

Лябина Олеся Геннадьевна, Копельник Владислава Игоревна, Волостных Ирина Александровна
ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ СУБЪЕКТИВНОСТЬ, НА ВЫБОР ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ В РЕЧИ

Рассматривается проблема субъективности восприятия индивида и ее языковая репрезентация. Устанавливаются факторы, составляющие субъективность. Данные факторы влияют на процесс восприятия и репрезентируются посредством тех или иных предпочтений в речи.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2009/1/34.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2009. № 1 (3). С. 132-133. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2009/1/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_phil@gramota.net

ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ СУБЪЕКТИВНОСТЬ, НА ВЫБОР ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ В РЕЧИ

Лябина О. Г., Копельник В. И., Волостных И. А.

*Кафедра иностранных языков
Тамбовский государственный технический университет
modlang@mail.ru*

Аннотация. Рассматривается проблема субъективности восприятия индивида и ее языковая репрезентация. Устанавливаются факторы, составляющие субъективность. Данные факторы влияют на процесс восприятия и репрезентируются посредством тех или иных предпочтений в речи.

Ключевые слова и фразы: субъективность восприятия; языковая репрезентация; составляющие субъективности; процесс восприятия; предпочтения в речи.

Обзор научных работ последних десятилетий в лингвистике, психолингвистике, философии, психологии и других смежных науках указывает на повышенное внимание к изучению субъективности индивида через субъективность восприятия индивида. В настоящее время акт восприятия трактуется как активный процесс поиска требуемой информации, выделения существенных признаков и сличения между собой. Среди сторонников данной точки зрения Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец и др.

Восприятие - это форма познания действительности. Под восприятием мы понимаем активный процесс перцепции и переработки информации, опосредуемый опытом. Основным способом опосредованного вывода является категоризация, вследствие которой устанавливается связь между предметом мысли и его свойством (признаком) на основании знания принадлежности или непринадлежности данного предмета к определенному классу предметов. Переработка чувственных данных происходит лишь под влиянием предшествующего опыта. Необходимо учитывать, что предшествующий опыт не является идентичным даже у двух людей. Следовательно, такое положение позволяет выделить субъективность и связанные с ней особенности категоризации при восприятии окружающей действительности. Под влиянием опыта в воспринимаемом объекте выделяются наиболее информативные для данного индивида признаки. На такой основе, соотнося полученную информацию с тем, что хранится в памяти, формируется целостное представление о предмете или явлении. Человеческий опыт включается в процесс восприятия. Восприятие всегда избирательно, и из разнообразия свойств объекта человек выделяет главные для себя свойства в той или иной ситуации.

В связи с рассмотрением проблемы влияния предшествующего опыта на процесс восприятия была предпринята попытка установления взаимосвязи координат опыта и координат объекта [Артемьева, 1980]. Полученные результаты подтверждают наличие субъективности, что позволило нам использовать прием разложения субъективности на определенные составляющие. Эти составляющие представлены в виде факторов субъективности. Основным фактором субъективности индивида является предшествующий опыт. Следует отметить, что мы рассматриваем опыт не как данность, а как постоянно изменяющийся процесс.

Говоря об опыте, мы рассматриваем апперцепцию. На базе направленности личности формируются потребности, цели, мотивация, желания человека. Апперцепция - это участие знаний, полученных в предшествующем опыте, при восприятии предметов или событий. Различают устойчивую апперцепцию - зависимость восприятия от устойчивых особенностей личности (мировоззрения, убеждений, образованности и т.п.), а также временную апперцепцию, в которой сказываются ситуативно возникающие психические состояния (эмоции, установки, экспектации и т.д.). Мы выделяем интерес как ведущую эмоцию в ходе апперцепции, потому что интерес часто трактуют как эмоционально окрашенное повышенное внимание, которое сопровождает решение задачи. Процесс восприятия определяется той задачей, которая стоит перед субъектом. Такая детерминированность восприятия задачей делает восприятие человека подвижным и управляемым, т.е. субъективным.

Исходя из того, что опыт является ведущим фактором субъективности индивида, а апперцепция представлена в виде устойчивой и временной, мы выделяем следующие составляющие данной особенности: фактор социализации личности и эмоциональный фактор. В результате опыта, приобретенного в процессе социализации, происходит формирование субъективной модели мира, соответствующей уровню культуры ее носителя. Данная модель включает в себе субъективную точку зрения на общезначимые ценности и отношение человека к ним. В фактор социализации личности входят такие составляющие, как образование, возраст, воспитание, профессия, т.е. социальный статус. Это обуславливается тем, что в данных процессах формируется определенное отношение к окружающему миру.

Следующим фактором, составляющим субъективность индивида, является эмоциональный опыт. Основанием для выделения этого фактора послужили исследования ряда авторов (Артемьева Е. Ю., Шаховский В. И.). Мы учитываем, что эмоциональная регуляция - это не только регуляция текущими эмоциями, но и влияние прошлых эмоций. Пережитые эмоции определяют отношение индивида к воспринимаемому объектам и ситуациям. Мы рассматриваем такой алгоритм, в котором на начальном этапе - эмоции, а на конечном - преобразованные из этих эмоций знания. Мы рассматриваем эмоциональный опыт в ракурсе того, что эмо-

ции выражают оценочное личностное отношение к складывающимся или возможным ситуациям и событиям, которые реально еще не наступили. Кроме того, эмоции влияют на селективность внимания к сенсорным событиям.

Рассмотренные факторы преобразуются в процессе жизнедеятельности в знания. Одна и та же информация может восприниматься по-разному в силу различных факторов субъективности, формирующих различные интересы, и, как следствие, различные направленности в ходе апперцепции. Отметим, что все факторы, составляющие субъективность индивида, имеют большое значение и являются взаимосвязанными и взаимообусловленными, что не позволяет их рассматривать отдельно друг от друга.

Необходимо обозначить еще одну характерную особенность восприятия - категоризацию. Категоризация - это «свойство восприятия, существующее на уровне сознания, характеризующее личностный уровень восприятия» [СПП, 2001. с. 272]. Строго говоря, категоризация осуществляется на базе предшествующего опыта с учетом факторов, составляющих субъективность индивида. Выбранная категория предоставляет в распоряжение говорящего слово, которое будет более или менее удовлетворительно передавать то, что имеется в виду. Иными словами, знание, полученное в ходе предшествующего опыта и существующее в памяти человека, подлежит категоризации и может быть передано средствами языка.

Важной особенностью, на наш взгляд, является нестрогий характер категоризации объектов. В данном случае сказывается влияние факторов, составляющих субъективность индивида (эмоциональный фактор, фактор социализации личности, а также интерес и задача), их неповторимое и уникальное сочетание и объективные предпосылки (особенности сложившейся ситуации). Например, количественный набор элементов категориальной системы у ребенка, только открывающего мир, безусловно, будет иным, чем у взрослого человека, накапливающего на протяжении всей жизни опыт познания действительности. Актуальность одних и тех же категорий, задействованных в формировании определенной фрагменты картины мира, у них будет различной. Профессиональная деятельность и связанные с нею мыслительные операции также определяют принадлежность предмета и события к той или иной категории. Эмоциональное состояние человека на момент восприятия или предшествующий эмоциональный опыт, связанный с каким-либо явлением или объектом, соответственно опосредуют рассматриваемый процесс.

Язык представляет на выбор говорящего целый арсенал инструментов категоризации, позволяющих репрезентировать один и тот же объект по-разному, в зависимости от выбранной точки зрения, под давлением факторов, составляющих субъективность индивида. В процессе реализации своего речевого замысла мы всякий раз делаем выбор языковых средств. Прибегая к использованию определенного комплекса языковых средств, реализующих некую когнитивную категорию, мы тем самым акцентируем внимание на какой-то одной, существенной с нашей точки зрения, стороне предмета, затемняя все прочие аспекты нашего опыта, неактуальные в свете конкретного речевого замысла. Автор высказывания всегда предстает как носитель своего особого субъективно-эмоционального видения и восприятия мира.

Таким образом, в процессе категоризации, с учетом факторов, составляющих субъективность индивида, происходит выбор тех или иных лексико-стилистических предпочтений. Данные единицы участвуют в формировании индивидуального и неповторимого стиля говорящего, который является репрезентацией особенностей субъективности индивида через субъективность восприятия окружающей действительности.

Список литературы

- Артёмьева Е. Ю.* Психология субъективной семантики. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. 127 с.
Выготский Л. С. Мышление и речь: собр. соч.: в 6 т. М.: АПН РСФСР, 1990. Т. 2. 300 с.
Запорожец А. В. Восприятие и действие / А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, Л. А. Венгер, А. Г. Ружская. М.: Просвещение, 1997. 248 с.
Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: в 2 т. М.: Просвещение, 1983. Т. 1. 280 с.
Словарь психолога-практика (СПП) / С. Ю. Головин. Мн.: Харвест, 2001. 2-е изд., перераб. и доп. 976 с.
Шаховский В. И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1987. 190 с.

THE INFLUENCE OF THE FACTORS, MAKING UP SUBJECTIVITY, ON THE CHOICE OF LEXICAL-STYLISTIC PREFERENCES IN SPEECH

Lyabina O. G., Kopelnik V. I., Volostnyh I. A.

*Department of Foreign Languages
Tambov State Technical University
modlang@mail.ru*

Abstract. This paper tackles the problem of subjectivity of human's perception and its lexical and stylistic representation. Some peculiar factors of subjectivity are determined. These factors affect the perception and reveal via speech.

Key words and phrases: subjectivity of perception; language representation; components of subjectivity; process of perception; preferences in speech.