

Билялова Альбина Анваровна

О НЕКОТОРЫХ ПРОЯВЛЕНИЯХ ФАКУЛЬТАТИВНОСТИ В МОРФОЛОГИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

В статье анализируется проявление факультативности в сфере морфологии в английском языке. Указывается причина появления факультативных вариантов. Дается определение понятиям "вариабельность", "вариативность", "вариантность". Обосновывается необходимость исследования факультативных вариантов в языке.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2010/1-1/7.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2010. № 1 (5): в 2-х ч. Ч. I. С. 35-37. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2010/1-1/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_phil@gramota.net

Туда же записываются и их временные координаты. Вся дальнейшая работа программы построена на результатах опыта «Паузация», поэтому при его регистрации все данные сохраняются и блокируются с целью предотвращения их дальнейшего изменения.

Следующий этап - «Фразы и синтагмы», где речевые отрезки подаются последовательно: сначала все фразы (в порядке их следования в высказывании), затем, каждая фраза предъявляется посинтагменно. Задача аудитора - оценить их с точки зрения коммуникативной функции и экспрессивной нагрузки. По завершении этого этапа данные сохраняются, после чего аудитор может приступить к следующему опыту - «Ударения». Название опыта дано во множественном числе, т.к. здесь аудитору предстоит не только локализовать ударные слоги, но и определить типы ударения. Текст и фонограмма предъявляются пофразово.

В первой рабочей зоне каждая фраза предъявляется с послоговой разметкой слов (данные поступают из этапа «Разметка слогов»). Аудитор прослушивает фонограмму предъявляемой фразы, находит ударные слоги и, размечает их, как на осциллограмме, так и в тексте. Масштаб осциллограммы для данного этапа увеличен, чтобы на экране показывался отрезок фонограммы длиной две секунды, что позволяет аудитору без затруднений увидеть момент, соответствующий границе интересующего его слога.

Следующим этапом является опыт «Мелодика». Здесь используется еще один способ визуализации свойств фонограммы: контурно-уровневое представление фразовой мелодики, состоящее из так называемой «нотной линейки» с нанесенными на нее точками различной величины и расцветки, символизирующими ударные и безударные слоги. «Нотная линейка» представляет собой двухмерную сетку координат, где по оси X отмечается порядковая позиция слога, а по оси Y его тональный уровень. Таких уровней шесть, нумерация снизу вверх. Под «линейкой» в виде крупного текста даны слоги, соответствующие точкам. Изначально все точки располагаются на четвертом тональном уровне. Это свидетельствует о том, что аудитор может приступить к оценке мелодики данной фразы. Такое расположение слогов именно на четвертом уровне продиктовано соображениями эргономики. Аудитор, прослушивая фонограмму, расставляет точки по тональным уровням.

Модуль «Тембр» является последним интерфейсным модулем. Пользователю последовательно в случайном порядке предъявляется 21 пара различных противопоставленных друг другу тембров и семибальная шкала оценки от одного члена пары до другого. Двигая курсор по шкале и фиксируя нужное значение нажатием клавиши «пробел» или «Enter», аудитор оценивает качества голоса диктора.

После обработки данных программа представляет результаты анализа многих параметров в виде электронных таблиц, что обусловлено требованиями совместимости и «читаемости» полученных данных другими программными средствами (базами данных, электронными таблицами, языками программирования, операционными системами). Благодаря этой особенности появляется возможность автоматизировать процесс качественной и математической обработки результатов, которая может быть произведена средствами любой современной электронной базы данных или электронной таблицы.

«PROSODY 1.0» - COMPUTER PROGRAMME OF PHRASE PROSODY ANALYSIS

Andrey Sergeevich Bankov

*Department of English Language and Americanistics
Nizhniy Novgorod State Linguistic University
bankov-andrew@yandex.ru*

In this article the author describes his newly developed method of phrase prosody analysis with the help of modern technologies - computer programme «Prosody 1.0» which allows simplifying the process of phrase prosody research.

Key words and phrases: Phonetics; phrase prosody; computer programme; audit analysis.

УДК 81'366

В статье анализируется проявление факультативности в сфере морфологии в английском языке. Указываются причина появления факультативных вариантов. Дается определение понятиям «вариабельность», «вариативность», «вариантность». Обосновывается необходимость исследования факультативных вариантов в языке.

Ключевые слова и фразы: факультативность; вариантность; языковые варианты; языковая норма; варьирование в морфологии.

Альбина Анваровна Билялова

Кафедра иностранных языков

Камская государственная инженерно-экономическая академия

abill71@mail.ru

О НЕКОТОРЫХ ПРОЯВЛЕНИЯХ ФАКУЛЬТАТИВНОСТИ В МОРФОЛОГИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)[®]

Данное сообщение посвящено анализу факультативных вариантов в сфере морфологии в английском языке. Вариантность языковых единиц на сегодняшний день увеличивается на всех уровнях языка, поэтому научный подход к нормативной оценке новых факультативных явлений особенно актуален.

Прежде чем перейти к изложению проблемы, считаем необходимым дать более подробную характеристику явлению факультативности.

В словаре иностранных языков слово «факультативный» (франц. *facultatif*) имеет следующее толкование: «факультативный» - необязательный, свободный, предоставляемый на выбор. Явление факультативности трактуется разными лингвистами по-разному. В лингвистической литературе наблюдается большой разбой в понимании и трактовке явления факультативности. Одни ученые под факультативностью понимают возможность одно синонимичное заменять другим без существенного изменения в плане содержания, другие видят в нем эллипсис, третьи - необязательную сочетаемость.

Необходимо отметить, что проблема факультативности представляет интерес для лингвистов в области любых языков. Так, ученый-китаист А. Л. Семенов рассматривает факультативность на фоне избыточности и экономии языковых средств. Он делает вывод о том, что явление факультативности в китайском языке может проявляться на уровне фонем, морфем и лексем [5, с. 90].

Е. М. Быкова, исследовавшая бенгальский язык, признает существование факультативности в языке как возможность использования - неиспользования служебного элемента грамматической единицы. «Эта возможность, - пишет Е. М. Быкова в статье «Факультативность?», - является одной из характерных черт нефлективных языков, в грамматической структуре которых агглютинация занимает ведущее место, и возможное использование и «опущение» элемента данной грамматической единицы встречается довольно часто» [2, с. 14].

Ученый-лингвист Л. Н. Кисилева в статье «Несколько замечаний по вопросу о факультативности», исследуя проблему факультативного использования языковых средств в языке дари, обращает внимание на то, что о факультативности следует говорить в связи с вариантами языковых единиц, возникающих в процессе их реализации в речи [3, с. 43]. Таким образом, ученый тесно связывает факультативность с вариантностью, ссылаясь на определения факультативности таких ученых, как О. С. Ахманова, которая, определяя термины «факультативная фонема» и «факультативный вариант», противопоставляет им понятия несвободного, позиционно обусловленного варианта [1, с. 495], а также французского лингвиста Ж. Марузо, который в своем словаре лингвистических терминов пишет: «Варианты называются факультативными, когда их появление не зависит от контекста или не является обязательным следствием контекста (например, во французском и немецком языках апикальная разновидность *R*» [4, с. 50].

В данном сообщении вслед за Л. Н. Кисилевой под факультативностью мы понимаем такое языковое явление, которое предполагает существование в языке одного из вариантов языкового средства или тех или иных языковых компонентов для передачи некоторого значения или смысла, но при этом они не являются обязательными или облигаторными.

Необходимо отметить, что причины, вызывающие появление факультативности, многообразны. Они должны быть исследованы в каждом конкретном случае, как в диахроническом, так и в синхроническом плане. Нам видится, что довольно часто факультативность использования языковых средств может быть объяснена результатом действия закона вариантности.

В современной лингвистике существуют три основных термина для обозначения данного явления: «вариабельность», «вариативность», «вариантность».

Вариабельность является наиболее общим понятием, которое включает в себя свойство языка (или его уровней) в целом, способность к варьированию нормативных средств.

Вариативность - неотъемлемая черта языка, она определяется языком, навязывается им. Эта взаимозаменяемость вариантов в пределах синхронного подхода и в рамках литературности, нормативности. Другими словами, это функционирование языковых вариантов в речевой деятельности.

Вариантность - представление о разных способах выражения какой-либо языковой сущности как об ее модификации, разновидности или как об отклонении от определенной нормы. Вариантность - фундаментальное свойство языковой системы и функционировании всех единиц языка.

Необходимость изучения языковых вариантов определяется несколькими причинами. Вот лишь некоторые из них.

1. Изменениям в языке предшествует переходный период, когда в одном и том же языковом сообществе наблюдается сосуществование нескольких разновидностей форм. Правомерно возникает вопрос, почему в одних случаях один из вариантов устраняется, а в других варианты имеют место длительное время и кардинальных сдвигов в их частотном употреблении не наблюдается.

2. Установлено, что язык не терпит одновременного существования идентичных по своей семантике и функциям элементов. Данное утверждение справедливо при более пристальном рассмотрении, которое обнаруживает, что некоторые варианты, традиционно считавшиеся факультативными, коррелируют с определенными демографическими и социальными характеристиками. На основании данных о том, какой именно языковой вариант выбирает коммуникант, можно прийти к довольно точным заключениям о его возрасте, дать гендерную характеристику, нередко можно определить географическое и социальное происхождение, а также социальный статус. Но при этом необходимо помнить, что социально-территориальная дифференциация не покрывает всех случаев сосуществования вариантов. По этой причине является важным определить, какой именно из вариантов в конкретных речевых условиях и речевой ситуации является облигаторным (обязательным), а какой имеет оттенок факультативности.

Исследованные нами некоторые варианты в сфере морфологии английского языка являются факультативными формами, которые противопоставляются сосуществующим нормативным вариантам и находят свое отражение в речевой деятельности носителей языка. Попутно отметим, что представленные факультативные варианты складываются в процессе речевого общения коммуникантов в разных сферах и ситуациях и относятся к разряду конвенциональных норм. Итак, рассмотрим формальное и семантическое варьирование в английской морфологии, которое приводит к появлению факультативных форм в данном аспекте.

У существительного формальное варьирование затрагивает формы множественного числа. В некоторых диалектах у отдельных существительных наряду с нормативными сохраняются архаичные формы, мы намерены считать их факультативными: roads - roaden; eyes - even и т.д.

В пределах литературной нормы специальные формы множественного числа подвергаются унификации: stadia - stadiums; formulae - formulas; antenna - antennas; apparatus - apparatuses; curriculum - curriculums; dogma - dogmas; medium - mediums; terminus - terminuses и др. В данном случае облигаторным является тот вариант, который указан в словарной статье, унифицированные варианты правомерно считать факультативными.

При тесной семантической связи между основой существительного и морфемой притяжательного падежа наблюдается варьирование в формальной сочетаемости. Эта морфема может присоединяться к последнему элементу именного словосочетания, к заместителям существительного, а также к последнему элементу определительного придаточного предложения. Все эти варианты представляется возможным характеризовать как факультативные.

Catharine of Aragon's dowry (London Guide); Walter of Durham's masterpiece (London Guide); You'll have to borrow somebody else's car (Swan); The blonde I'd been dancing with's name was Bernice something - Crabs or Krebs (Salinger).

Семантическое варьирование на уровне частей речи проявляется, прежде всего, в появлении лексико-семантических вариантов, нарушающих границы между исчисляемыми и неисчисляемыми, склоняемыми и несклоняемыми существительными, качественными и относительными прилагательными и т.д., установленные традиционной грамматикой. Так, исчисляемый вариант неисчисляемого существительного имеет окончание множественного числа и является факультативным, поскольку отклоняется от нормы: Some Keg beers are sold almost everywhere in Britain (Lindop & Fisher); Teas all round then ... make that two coffees (Bond). Сочетание с неопределенным артиклем также можно считать факультативным вариантом: We'd generally go for a tea somewhere (Crystal and Davy); ... offered him a beer (Underwood).

В заключении хотелось бы особо отметить, что факультативные варианты целесообразно рассматривать не как аргументы, свидетельствующие о неадекватности и некорректности их употребления, а как проявление гибкости языковых средств, позволяющих разнообразить тактику речевой коммуникации.

Существует мнение, что описания подобных факультативных вариантов могут увести исследователя от самого нормативного языка. По-видимому, подобные предостережения следует учитывать, но они не должны препятствовать исследованию факультативности, поскольку при игнорировании этого уникального в своем роде языкового явления любое описание функционирования языка будет, по меньшей мере, неполным.

Признание существования факультативности вовсе не обозначает нормативного релятивизма (принципа нормативной относительности или научно объясняемой «вседозволенности»). Это признание лишний раз доказывает сложность и подлинную научность общих и частных проблем культуры речи как основы перспективной кодификации норм.

Список литературы

1. **Ахманова О. С.** Словарь лингвистических терминов. М.: КомКнига, 2007. 576 с.
2. **Быкова Е. М.** Факультативность? // Восточное языкознание: факультативность: сб. науч. стат. / отв. ред. В. М. Солнцев. М., 1982. С. 13-20.
3. **Кисилева Л. Н.** Несколько замечаний по вопросу факультативности // Там же. С. 43-47.
4. **Марузо Ж.** Словарь лингвистических терминов. М.: Едиториал УРСС, 2004. 440 с.
5. **Семенов А. Л.** О факультативности и избыточности в китайском языке // Восточное языкознание: факультативность: сб. науч. стат. / отв. ред. В. М. Солнцев. М., 1982. С. 87-91.

ABOUT SOME OPTIONALITY MANIFESTATIONS IN MORPHOLOGY (ON THE BASIS OF THE ENGLISH LANGUAGE)

Albina Anvarovna Bilyalova

*Department of Foreign Languages
Kamsk State Engineering-Economic Academy
abill71@mail.ru*

In the article the optionality manifestation in the sphere of English morphology is analyzed. The reason of optional variants appearance is given. The concepts "variability", "variety" and "variance" are defined. The necessity of optional variants research in a language is proved.

Key words and phrases: optionality; variance; language variants; language norm; variation in morphology.