

Гутарева Надежда Юрьевна

ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПУТИ ЕГО РАЗВИТИЯ В РОССИИ

Предметом исследования являются условия развития современного российского языкового образования. В статье автор обращается к изучению содержания языкового образования с точки зрения методики преподавания иностранных языков, социолингвистики и культуры, изучая, его роли в обществе и становлении личности обучаемого.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2010/1-1/30.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2010. № 1 (5): в 2-х ч. Ч. I. С. 112-114. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2010/1-1/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_phil@gramota.net

УДК 372.881.1

Предметом исследования являются условия развития современного российского языкового образования. В статье автор обращается к изучению содержания языкового образования с точки зрения методики преподавания иностранных языков, социолингвистики и культуры, изучая, его роли в обществе и становлении личности обучаемого.

Ключевые слова и фразы: лингвокультурный; социокультурный; диалог культур; общение.

Надежда Юрьевна Гутарева

Кафедра иностранных языков в области геологии и нефтегазового дела

Томский политехнический университет

GutarevMM@sibgeo.tomsknet.ru

ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПУТИ ЕГО РАЗВИТИЯ В РОССИИ®

Двадцать первый век выдвигает перед системой языкового образования новые задачи. В контексте поликультурной парадигмы языковое образование становится ориентированным на преодоление отчуждения, формирования толерантного поведения, признания и развития основополагающих демократических ценностей, способности жить в условиях культурного и этнического многообразия. Языковое образование становится лингвокультурным и обуславливает тенденцию изучения родных и иностранных языков в тесной связи с культурой. Это проявляется в интеграции предметных знаний, направленных на опознание целостной картины мира. Под языковым образованием нередко понимают процесс усвоения систематизированных знаний, навыков и умений, позволяющих осуществлять иноязычную речевую деятельность. Если принять логику рассуждений В. С. Гершунского, то языковое образование как ценность предполагает рассмотрение трех аксиологических блоков:

- языковое образование как государственная ценность;
- языковое образование как общественная ценность;
- языковое образование как личностная ценность.

Образование в области современных языков превращает человека в развитую личность, расширяет его социальную и экономическую свободу. В свете новых концептуальных основ современное языковое образование определяется «особыми личностными характеристиками, делающими человека способным к постоянному возобновлению информационного диалога с окружающей его средой, мобильным и свободным в своих поступках» [2, с. 36].

«Исходным при определении сущности языкового образования как ценности является тезис о том, что изучение любого неродного языка должно сопровождаться изучением культуры народа - его носителя, причем этот процесс должен протекать одновременно, а не в отдельных, хотя бы и пересекающихся плоскостях. В связи с этим было бы правильно говорить о языковом образовании в рассматриваемом аспекте как о лингвокультурном образовании, результатом которого должно стать многоязычие граждан общества, осознающих свою принадлежность к определенному этносу и к государству в целом. Языковое образование как ценность делает актуальной проблему гармонизации государственных, общественных и личностных потребностей по отношению к лингвокультурной подготовке субъектов образовательного процесса» [4, с. 12].

Какие меры по повышению эффективности языкового образования предпринимаются в России?

- Создаются условия для изучения иностранных языков в соответствии с интересами и потребностями субъектов образовательного процесса.
- Происходит увеличение значимости изучения иностранных языков как для личности в отдельности, так и общества в целом.
- Организовываются ситуации практического использования изучаемых языков как инструментов межкультурного познания, обогащения и взаимодействия, поскольку язык есть выражение культуры.

Предметом особого внимания становится теория и практика поликультурного образования, направленного на овладение неродным языком как средством опосредованного и непосредственного общения с носителями языка, средством познания чужой и своей национальной культуры, своего родного языка. Поликультурная ориентация иноязычного образования предполагает изучение многообразия культур. Введение учащихся в контекст человеческих культурных взаимоотношений и социокультурного бытия через диалог культур. Уважение каждой из них и признание их уникальности и равноправия. Иноязычное образование предусматривает овладение «ценностными ориентациями и нормами вербального и невербального поведения, обусловленными спецификой развития родной страны, стран изучаемого языка и мировой цивилизации» [2, с. 40]. Взаимосвязь языка и культуры является краеугольным камнем языкового образования.

Образование, являясь главным канонem восхождения личности в культуре, способствует накоплению знаний, формированию механизма их сохранения, передачи и развития. Образ культуры дает возможность субъекту образовательного процесса открыть окно в новый мир и представить этот мир в целом. Введение личности в контекст глобальной культуры неизбежно способствует переосмыслению окружающей реальности, взгляда на мир. В результате подвергаются изменениям нравственные ценности человека, что способствует формированию его как гражданина своей страны и как гражданина мира, обладающего планетарным мышлением, способного быть открытым к идеям мира и социально-культурным ценностям других народов.

Поликультурная парадигма - установление взаимопонимания между народами-носителями разных языков и культур; обеспечение доступа к многообразию мировой политики и культуры, в том числе и с помощью средств новых информационных технологий. Язык и языковое образование выступают в качестве важного инструмента успешной жизнедеятельности человека в поликультурном и мультилингвальном сообществе людей [4, с. 8].

Поликультурная парадигма повлекла за собой смещение акцентов в образовательной системе. Так, в недавнем прошлом обучение иностранным языкам, с утвердившейся в нем коммуникативной направленностью, было ориентировано на процесс общения. В настоящее время субъекты образовательного процесса рассматриваются как представители определенного социума, как носители национальной культуры. Языковое многообразие и многообразие культур рассматриваются в настоящее время как один из наиболее ценных элементов мирового, европейского и общероссийского культурного наследия как философия межкультурного социального взаимодействия в любом поликультурном и мультилингвальном пространстве. В политической сфере также осознается тот факт, что многообразие языковых культур, являясь бесценным уникальным наследием, в перспективе должно превратиться из фактора, препятствующего диалогу между представителями разных культур, в средство взаимного понимания и обогащения.

Совсем недавно языковое образование было сориентировано на формирование знаний, умений, навыков в рамках коммуникативной компетенции. На современном этапе акцент делается на том, что овладение иностранным языком предполагает в первую очередь приобщение к иной культуре. Как известно, языковое культурное многообразие России, одного из крупнейших полиэтнических государств, где проживают не менее 176 наций, есть одно из исторических и культурных ее наследий.

Являясь средством общения и познания, иностранный язык, как предмет междисциплинарного характера благоприятствует созданию достаточно широкого социокультурного пространства, способствующего формированию целостной языковой и социокультурной картины мира. Владение иностранным языком межкультурного общения в устной и письменной форме, выступает в качестве инструмента, позволяющего успешно ориентироваться в современном поликультурном и мультилингвальном обществе людей.

Сегодня информационные системы обретают глобальный характер, сближая народы, их культуры. Мир культуры стал теснее, становится близким и осязаемым, благодаря Интернету, который стирает границы, делая мир культуры безграничным, общечеловеческим. Иноязычное общение в контексте поликультурной парадигмы есть, прежде всего, приобщение к иной культуре посредством диалога культур. Оно предполагает соблюдение этических норм вежливости, умение ориентироваться в языке жестов, в визуальных знаках иноязычной культуры, умение рассуждать и аргументировать свое высказывание. Субъектам образовательного процесса предоставляется возможность усваивать новый социокультурный опыт на основе целенаправленного формирования творческого и критического мышления. Продуцирование, восприятие и осмысление информации тесно связано с уровнем развития духовной культуры общающихся, с их социокультурной и коммуникативной компетентностями, которые рассматриваются как коммуникативно-социальная характеристика человека, реализующего диалог культур.

В речевом общении выделяется три стороны: интерактивная, коммуникативная и перцептивная. Иноязычное общение, являясь по образному выражению Е. И. Пассова, каналом познания, средством развития, инструментом воспитания, адекватной средой обучения, способствует формированию языковой культуры личности, ее лингвоментальных иноязычных способностей и социокультурной компетентности.

Языковое, лингвокультурное иноязычное образование на современном этапе рассматривает человека не только как представителя национальной культуры, но и как субъекта диалога культур, осознающего свою роль и ответственность в глобальных общечеловеческих процессах, в межкультурной языковой коммуникации.

Список литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб.: Златоуст, 1999. 472 с.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактическая методика. М.: АCADEMA, 2007. 234 с.
3. Колесникова И. Л., Долгина О. А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. СПб.: Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ, 2001. 223 с.
4. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2005. 239 с.

LANGUAGE EDUCATION AND THE WAYS OF ITS DEVELOPMENT IN RUSSIA

Nadezhda Yuryevna Gutareva

*Department of Foreign Languages in the Sphere of Geology, Oil and Gas
Tomsk Polytechnic University
GutarevMM@sibgeo.tomsknet.ru*

The object of the research is the conditions of the development of modern Russian language education. In the article the author appeals to studying the language education contents from the point of view of foreign languages teaching technique, socio-linguistics and culture, studying its roles in the society and a trainee's personality formation.

Key words and phrases: linguo-cultural; socio-cultural; dialogue of cultures; communication.

УДК 81'373

В статье описывается молодежная картина мира, структурированная с помощью метода лингвокультурологического поля на материале англоязычных названий музыкальных групп. Ядерными элементами в молодежной картине мира являются социальные системы и институты и природная среда. Структурирование поля на основе метода количественного подсчета дало более точные знания о характере молодежного мировосприятия.

Ключевые слова и фразы: лингвокультурология; картина мира; молодежная субкультура; ономастика; названия музыкальных групп.

Мария Борисовна Дюжева*Кафедра английского языка**Дальневосточный государственный университет**reginald@ephil.dvgu.ru***ЯДРО ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОЛЯ «НАЗВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ГРУПП» И ЕГО СТРУКТУРА[©]**

То, что имена собственные обладают высокой смысловой прегнантностью и способны наиболее ярко и адекватно передавать особенности культуры, уже является лингвистической аксиомой. Таким образом, представляется возможным через языковую репрезентацию названий музыкальных групп (НМГ) проанализировать актуализацию различных ценностей и ценностных представлений в молодежной субкультуре.

Исследование названий музыкальных групп и отраженной в них молодежной картины мира актуально в рамках концепции лингвокультурологического поля. С одной стороны, этот метод позволяет рассмотреть НМГ в комплексе их языковых и культурных характеристик, вычленив входящие в их состав интегральные семы и описать общую картину мира, отражаемую молодежной культурой.

С другой стороны, большинство ученых сходятся во мнении о том, что сама культура и ее ценности формируют сложную полевою структуру [4; 5; 13; 19; 21] и, следовательно, поле является наиболее адекватным способом репрезентации англоязычной картины мира [2, с. 59].

Лингвокультурологическое поле «Названия музыкальных групп» дает представление об определенном ономастическом коде молодежной культуры. Оно двуслойно по своей природе: ему свойственны вербальная и культурная репрезентации. Данное исследование отталкивается от вербального слоя, используя для структурирования поля его лингвистическую составляющую. Очевидно, что ономастическое пространство организовано особым образом. Совокупности НМГ образуют семантические области, которые актуализируют в общественном сознании определенные идеи и представления, в конечном итоге закрепляя ценности.

Из 717 проанализированных названий 622 лексикализуют те или иные ценности или элементы англоязычной культуры, причем некоторые НМГ могут быть отнесены к нескольким культурным областям благодаря многозначности мотивирующих основ.

За основу данного исследования взята диаграмма, адаптированная Х. Спенсер-Оути [21, р. 4-5] и Я. Цзя и Кс. Цзя [20, р. 7-8], с некоторыми изменениями и включениями на основе современных разработок отечественных и зарубежных авторов.