

Сейтжанов Жеткербай Елубаевич

ОБРАЩЕНИЕ КАК МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ И РАЗНОСТАТУСНОЕ СИНТАКСИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

В статье рассматриваются функции и статус обращения. Обращение может появляться в речи в качестве простого независимого предложения, полупредикативной синтаксической единицы в составе осложненного предложения или вводного элемента предложения. Оно имеет девять функций. При этом одна функция может доминировать над другими. Однако функция номинации адресата остаётся постоянной.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2010/3/39.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2010. № 3 (7). С. 140-142. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2010/3/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_phil@gramota.net

Для творчества Т. Захаровой характерно включение разножанровых прозаических произведений в единую типологию. Она использует малый, фрагментарный жанр, делая его разнообразным, богатым возможностями и перспективами. Благодаря творческой фантазии автора, традиционные разновидности жанра рассказа получают новые формы и интерпретации: рассказ-афоризм («Мужчины словно насморк»), рассказ-исповедь («В роддоме»), рассказ-интервью («Потугосторонние силы»), рассказ-монолог («Монолог женатого мужчины», «Монолог студента»), рассказ-фельетон («Вещий сон»), лирические миниатюры («Наедине с природой»).

Следует отметить, что рассмотренные нами первые прозаические произведения журналистов Н. В. Михалева-Сайа, С. Я. Сивцевой - Даана Сард, Т. И. Захаровой - Ёт'óòòà написаны на основе их собственных жизненных наблюдений и интересных встреч. Отсюда - определенное стилевое единство. Действительно, «галантливые, творческие натуры способны смотреть на мир шире, глубже и видеть гораздо больше...» [6, с. 54].

Таким образом, специфика современной якутской женской прозы заключается в создании гендерной картины мира, осмыслении и раскрытии основных вопросов экзистенциального бытия современного человека, что свидетельствует о расширении тематики их творчества, подчеркивает новизну поисков в области этой проблематики. В дальнейшем работа будет способствовать рассмотрению динамики малой прозы как целостного явления с изучением особенностей адаптации, трансформации и модификации традиционных жанров рассказа, уяснению национальных особенностей поэтики малых жанров прозы в современной якутской литературе.

Список литературы

1. **Винокурова Л. И.** Гендер в Якутии: опыт и перспективы исследования // Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2010. № 1.
2. **Захарова Т. И.** Злополучная ночь. Якутск: Бичик, 2009. 160 с.
3. **Михалева Н. В.** Безымянный цветок: стихи, воспоминания, рассказы. Якутск: Бичик, 2009. 224 с.
4. **Пушкарь Г. А.** Типология и поэтика женской прозы: гендерный аспект (на материале рассказов Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой): автореф. ... дисс. канд. филол. наук. Ставрополь, 2007. 22 с.
5. **Сивцева С. Я.** Клубника. Якутск: Бичик, 2008. 192 с.
6. **Сулейманова Ф. А.** «Малый жанр» в творчестве В. Г. Носова // Вестник Дагестанского государственного университета. 2009. Вып. 3.

EXISTENTIAL AGENDA OF MODERN YAKUTSK FEMALE PROSE: GENDER ASPECT (BY THE MATERIALS OF THE TALES BY N. MIHALYOVA, S. SIVTSEVA, T. ZAHAROVA)

Tamara Petrovna Samsonova, Ph.D. in Linguistics

*Institute of Humanities Researches and Problems of Small Population Peoples of North
Siberian Branch of Russian Academy of Sciences
tomas2707@mail.ru*

Female "small prose" by Yakutsk authors telling about the main questions of the existential reality of our contemporaries is examined from the point of view of gender aspect and is considered in the article.

Key words and phrases: modern Yakutsk tale; female "small prose"; inner genre differentiation; gender relations; existential reality.

УДК 802.0-561

В статье рассматриваются функции и статус обращения. Обращение может появляться в речи в качестве простого независимого предложения, полупредикативной синтаксической единицы в составе осложненного предложения или вводного элемента предложения. Оно имеет девять функций. При этом одна функция может доминировать над другими. Однако функция номинации адресата остаётся постоянной.

Ключевые слова и фразы: обращение; адресат; адресант; статус обращения; функции обращения; номинативная функция; функция привлечения внимания собеседника; функция оценки адресата; перлокутивная функция; функция идентификаций; дейктическая функция; функция выражения вежливости; эмотивная функция; регулятивная функция.

Жеткербай Елубаевич Сейтжанов

*Кафедра английского языкознания и теории перевода
Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека
jetker@inbox.ru*

ОБРАЩЕНИЕ КАК МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ И РАЗНОСТАТУСНОЕ СИНТАКСИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ[©]

Существует несколько мнений о статусе обращения. А. М. Пешковский считал обращение такими словами или словосочетаниями, которые не входят в состав предложения и не составляют отдельных предложений [6, с. 404-408].

Большинство исследователей Советского периода соглашались с этим мнением А. М. Пешковского. Некоторые лингвисты относят обращения к третьестепенным членам предложения [8, с. 96; 10, с. 138]. Как известно, теория третьестепенных членов предложения недостаточно разработана и большинство лингвистов не признают наличия таких членов предложения, поэтому в настоящее время нет основания для признания данного толкования обращения.

Ряд лингвистов рассматривают обращения как односоставные предложения [7; 11; 12], единицы коммуникации [3], речевые акты [5; 9], самостоятельные части дискурса [2], элементарные единицы дискурса [4]. Понятие «предложение», «единица коммуникации», «речевой акт», «самостоятельная часть дискурса», «элементарная единица дискурса», на наш взгляд, - понятия близкие, и они не исключают друг друга. Последние четыре понятия на эмическом уровне (на уровне языка как абстрактной системы) соответствуют понятию «предложение». Иными словами, они являются различными названиями одной и той же единицы речи, а на уровне языка им соответствует абстрактное предложение, которое не имеет иллюкутивной силы и перлокутивного эффекта.

Обобщая и развивая выше указанные мнения, можно сказать, что обращение относится к числу лингвокультурем. Оно может появляться в речи в одном из следующих трех статусов:

1. Обращение в качестве простого независимого односоставного предложения, которое некоторые называют «предложением-обращением».

- **Mr. Brown!** - **Мистер Браун!**
- Yes. - Да.

Данные предложения-обращения имеют, как и все другие предложения, модальность (в данном предложении выражается побуждение), время (настоящее время), лицо (второе лицо), число (единственное число), и они имеют особую вокативную интонацию. Все эти признаки являются необходимыми признаками предложения. Данные предложения-обращения также имеют иллюкутивную силу (намерение) и перлокутивный эффект. Перлокутивный эффект выражен в ответной реплике адресата «Yes» (Да).

2. Обращение в качестве полупредикативной синтаксической единицы в составе осложненного предложения.

Mr. Brown, your son has come.

Мистер Браун, ваш сын пришел.

В таких позициях у обращений ослабляется предикативность, т.е. обращение с полной предикацией превращается в обращение с полупредикацией. Ослабление предикативности происходит за счет изменения интонации (используется интонация незаконченности) и паузы (пауза становится короче), а это, в свою очередь, превращает простое предложение с обращением в осложненное предложение, которое находится между простым и сложным предложением (подробно об осложненных предложениях с обращениями см. [1, с. 172-175]).

3. Обращение в качестве вводного элемента предложения.

Are these things yours, **sir**?

Эти вещи ваши, **сэр**?

В данном контексте обращение не выражает модальность, т.е. у него нет значения «побуждения» слушающего к чему-либо, потому что речевой контакт между слушающим и говорящим давно установлен. «Sir» (сэр) тут является вводным элементом предложения, который выражает вежливость говорящего в отношении адресата, поэтому его свободно можно опускать «Are these things yours?» (Эти вещи ваши?).

Существует также много мнений о функциях обращения. Как показало исследование, количество функций, установленное лингвистами, изменяется от одного до шести. Нами установлено девять функций. Они следующие:

1) Функция названия адресата речи (номинативная функция):

Janos, don't worry (Flora Kidd).

Резников, пойдите со мной (Бонарев).

2) Функция привлечения внимания собеседника к сообщению, побуждение собеседника слушать:

В вышеприведенных примерах обращения «Janos» и «Резников» не только называют адресатов речи, но и побуждают адресатов речи слушать речи адресанта.

3) Функция оценки адресата:

Come in, **my darling** (Flora Kidd) (положительная оценка).

Not back to Tom, **silly** (Flora Kidd) (отрицательная оценка).

Children, stop talking (Flora Kidd) (нейтральное отношение).

Как тебя зовут, **красавица**? (Куприн) (положительная оценка).

Молчи, **червяк**! (Куприн) (отрицательная оценка).

Дети, идите в комнату (Куприн) (нейтральное отношение).

4) Перлокутивная функция (функция влияния на адресата, чтобы достичь цели):

Положительные оценки адресата в основном преследуют достижение цели, поставленной говорящим. Вероятность выполнения адресатом просьбы адресанта выше, чем когда к нему обращаются невежливо.

5) Функция идентификаций:

Guu, are you Otto Jackson?

Парень, ты Иван Павлович?

6) Дейктическая (указательная) функция:

Неу **you**, come here!

Эй **ты**, иди сюда! (Куприн).

7) Функция выражения вежливости:

- Are you Ann?

- Вы Энн?

- Yes, **sir**.

- Да, **сэр**.

8) Эмотивная функция (функция выражения эмоции):

My God! But you can't marry him (Flora Kidd).

О, **моя утраченная светлость**, буйство глаз и половодье чувств!... (Есенин).

9) Регулятивная функция:

Как известно, выбор обращения из языкового арсенала зависит от многих факторов: от социального статуса, возраста, степени знакомства, дружбы, половой принадлежности, национальности, места и времени коммуникации, образования коммуниканта и др. Это значит, обращение регулирует коммуникантов в процессе коммуникации. Так, например, подчиненный не может дать приказ руководителю.

Итак, обращение - это многофункционально-синтаксическое явление. Однако следует отметить, что эти функции не изолированы. Обычно несколько функций осуществляются одновременно, т.е. образуется синкретизм функций. В обращении функция наименования адресата всегда присутствует. Так, например, в вышеприведенном предложении «Да, сэр», обращение «сэр» имеет минимум две функции: функция называния адресата и функция выражения вежливости.

Список литературы

1. **Бабайцева В. В., Максимов Л. Ю.** Синтаксис. Пунктуация. М., 1981.
2. **Ван Цзиньлин.** Обращение в типологически различающихся языках (сокр. электрон. вар.): дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 1996.
3. **Газиева Г. А.** Обращение как коммуникативная единица языка (на материале английского языка): дис. ... канд. филол. наук. Ташкент, 1988.
4. **Дорофеева И. В.** Английское обращение в системе языка и в дискурсе (сокр. электрон. вар.): дис. ... канд. филол. наук. Тверь, 2005.
5. **Минина О. Г.** Обращение в современном английском языке: коммуникативно-прагматический аспект (сокр. электрон. вар.): дис. ... канд. филол. наук. Белгород, 2002.
6. **Пешковский А. М.** Русский синтаксис в научном освещении. Изд. 7-е. М., 1956.
7. **Проничев В. П.** Синтаксис обращения. Изд. ЛГУ, 1971.
8. **Руднев Г. А.** Синтаксис осложненного предложения. М., 1963.
9. **Рыжова Л. П.** Обращение как компонент коммуникативного акта: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Калинин, 1982.
10. **Сайфуллаев Р. Р.** Обращение в современном узбекском литературном языке: дис. ... канд. филол. наук. Самарканд, 1959.
11. **Торсуев Г. П.** Фонетика английского языка. М., 1950.
12. **Zandvoort R. W.** A handbook of English Grammar. Groningen, 1948.

ADDRESS AS MULTIFUNCTIONAL AND MULTISTATUS SYNTACTIC PHENOMENON

Zhetkerbay Elubaevich Seytjanov

*Department of Linguistics and Translation Theory
National University of Uzbekistan
jetker@inbox.ru*

The functions and status of address are considered in the article. Address may appear in speech as a simple independent sentence, half-predicative syntactic unit being a part of complicated sentence or as an introductory element of a sentence. It has nine functions. At the same time one function can dominate over the others. But the nominative function of an addressee is permanent.

Key words and phrases: address; addressee; addresser; address status; address function; nominative function; function of attracting interlocutor's attention; function of addressee estimation; perlocutive function; identification function; deictic function; function of expressing politeness; emotive function; regulating function.