# Чепель Юлия Владимировна

## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРСОНОСФЕРЫ ИНТЕРНЕТА

В статье анализируется история появления термина "персоносфера", выявляется специфика персоносферы Интернета.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2010/3/48.html

### Источник

## Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2010. № 3 (7). С. 170-172. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: <a href="https://www.gramota.net/editions/2.html">www.gramota.net/editions/2.html</a> Содержание данного номера журнала: <a href="https://www.gramota.net/materials/2/2010/3/">www.gramota.net/materials/2/2010/3/</a>

## © Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: <a href="www.gramota.net">www.gramota.net</a> Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: <a href="wooprosy-phil@gramota.net">woprosy-phil@gramota.net</a>

УДК 800:001.4

В статье анализируется история появления термина «персоносфера», выявляется специфика персоносферы Интернета.

Ключевые слова и фразы: персоносфера; Интернет; пользователь Интернета.

Юлия Владимировна Чепель, к. филол. н. Кафедра русского языка для иностранных граждан Курский государственный университет yulcha11@mail.ru

# КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРСОНОСФЕРЫ ИНТЕРНЕТА<sup>©</sup>

На сегодняшний день Интернет является реалией современной жизни, ее неотъемлемым компонентом. «Интернет представляет собой часть мировой культуры и очень важную часть общественного представления о мире. Это также феномен творчества и политики. В совокупности - это одно из важнейших явлений современной цивилизации» [4]. В Сети функционируют и разносторонне проявляют себя, взаимопересекаясь и взаимовлияя, различные разноплановые персонажи и образы, созданные пользователями. В настоящее время происходит становление персоносферы Интернета, которая отличается от песенной, художественной, фольклорной, разговорной. Персоносфера является «универсальным явлением, но в каждом индивиде, социальной группе, национальной культуре она проявляется особо» [2, с. 51]. Понятие «персоносфера» возникло как продолжение мысли Д. С. Лихачева о концептосфере русского языка, которой предшествовали представления о семиосфере Ю. М. Лотмана, учения В. И. Вернадского о ноосфере и биосфере.

Биосферу В. И. Вернадский определил как «оболочку Земли, состав, структура и энергетика которой определяются совокупной деятельностью живых организмов» [14]. Рассуждая о биосфере, он отмечал: «Биосфера - единственная область земной коры, занятая жизнью» [1, с. 53]. В своих размышлениях ученый замечал, что ни один живой организм в свободном состоянии на Земле не существует. «Человек, как всякое живое природное тело, неразрывно связан с определенной геологической оболочкой нашей планеты - биосферой, резко отличной от других ее оболочек, строение которой определяется ее своеобразной организованностью и которая занимает в ней, как обособленная часть целого, закономерно выражаемое место» [Там же, с. 245]. Исследователь высказывал мысль, что человек влияет на окружающую природу, и вскоре он превратится в основную геологообразующую силу. «Под влиянием научной мысли и человеческого труда биосфера переходит в новое состояние - в ноосферу». [Там же, с. 252]. Таким образом, можно сделать вывод, что ноосфера - это форма существования биосферы, причинами появления которой стали: развитие науки и научные достижения, физический и умственный труд человека, то есть его разнообразная деятельность: практическая и духовная, творческая и потребительская и др. Как справедливо отмечает М. Ю. Шишин, ноосфера представляет собой синтетическое понятие и вмещает в себя результаты всех сторон человеческой деятельности, достижения материальной и духовной культуры. Культура выступает в качестве важнейшего элемента и главного фактора эволюции ноосферы [15].

Основываясь на достижениях Вернадского, на разработанном им учении о биосфере и ноосфере, Ю. М. Лотман ввел понятие «семиосфера», рассуждая о культуре. Автор рассматривал культуру как «надындивидуальный интеллект» или «сверхиндивидуальное единство», обладающее всей полнотой информации. Она соединяет «различные индивидуальности в мыслящее целое», создавая общее семиотическое пространство. Исследователь обозначал это пространство или континуум, термином «семиосфера», по аналогии с «ноосферой» Вернадского. Однако если «ноосфера имеет материально-пространственное бытие, развиваясь как часть космоса, то семиосфера представляет собой пространство, в котором совершается реализация коммуникативных процессов и выработка новой информации» [7].

Таким образом, семиосфера и ноосфера связаны друг с другом. «Развитие биосферы (сферы органической жизнедеятельности), ведущее к ноосфере, связано с появлением семиосферы. Последняя оказывается необходимой для реализации ноосферы» [5, с. 630-631].

Д. С. Лихачев ввел термин «концептосфера», опираясь на размышления Вернадского о биосфере и ноосфере. Он так определил данное понятие: «В совокупности потенции, открываемые в словарном запасе отдельного человека, как и всего языка в целом, мы можем называть концептосферами... Концептосфера русского языка, созданная писателями и фольклором, исключительно богата. Концептосфера языка - это в сущности концептосфера русской культуры» [6]. Исходя из рассуждений Д. С. Лихачева, Г. Г. Хазагеров предлагает понятие «персоносфера», определяя ее как сферу персоналий, образов, сферу литературных, исторических, фольклорных, религиозных персонажей. Исходя из этого, можно говорить не только о национальной персоносфере, но и о персоносфере отдельного человека, персоносфере социальной группы [12].

\_

<sup>&</sup>lt;sup>©</sup> Чепель Ю. В., 2010

Таким образом, персоносфера представляет собой определенный круг образов, персонажей, персоналий. В Интернете как «особой информационно-коммуникативной среде», «особом месте реализации языка, никогда ранее не существовавшем» [11] данный круг представлен пользователями, между которыми происходит коммуникативное взаимодействие. Участники общения имеют различные характеристики, формы поведения, цели коммуникации. «В настоящий момент сложилось уже достаточно обширное и дифференцированное сообщество пользователей Интернета, в котором наряду со случайными посетителями, постоянными пользователями определенных ресурсов, «работниками Интернета» выделяется и группа людей - их уместнее всего назвать «жителями Интернета» [13, с. 115]. Каждый участник виртуальной коммуникации является творцом, автором не только своего текста, но и своего образа в воображаемой реальности. «Соответствие такого образа реальному прототипу может быть самым непредсказуемым: пользователи «изменяют» пол, возраст, профессию, национальность, характер, а иногда называются неопределенными именами, не позволяющими угадать какие-либо признаки своего хозяина» [9, с. 65]. Такие разные вариации образов свидетельствуют о том, насколько интересно и захватывающе для пользователей общаться в специфических условиях интернет-коммуникации, творить собственный образ, играть желаемые роли, вести себя, как хочется. Образ участника виртуальной коммуникации развивается во времени, пополняясь с каждой новой записью, раскрываясь, разворачиваясь в непредсказуемом диалоге с другими людьми [10]. Таким образом, пользователи постоянно взаимодействуют не только друг с другом, но и со своей личностью, внутренним миром, желаниями. Персоносфера Интернета - это безграничные связи, взаимопересечения персоналий, образов пользователей, их ников (специфических имен-псевдонимов) в уникальной среде - Интернете. Участники коммуникативного взаимодействия в Сети общаются на определенной «территории»: в чатах, на форумах, в электронных письмах; и в определенных условиях: режим реального времени, электронные каналы связи, наличие компьютеров и доступа к Интернету. Продукты их общения представляют собой выведенные на экран реплики, написанные письма, оставленные комментарии, персональные страницы, созданные сайты. Коммуникативное взаимодействие между ними характеризуется быстротой и краткостью, интерактивностью и виртуальностью. Пользователи физически не представлены в персоносфере Интернета, функционируют под никами, аватарами, созданными персонажами или героями, используют речевую маскировку, создают мифы о себе, поэтому они открыты, раскованны, искренни. В интернет-коммуникации текствысказывание отличается непринужденностью и некорректируемостью. Каждый участник общения является одновременно и адресатом, и адресантом сообщений. Однако, выступая в роли реципиента, пользователь по-разному реагирует на самовыражение других персонажей персоносферы Интернета. Он сравнивает, анализирует их, и в результате этого, может соотносить себя с ними, поддерживать, одобрять поведение и наоборот.

«Персоносфера не ограничивает универсум человеческого бытия только областью межсубъектных контактов. Она являет собой невидимую сеть актуальных и потенциальных предметных соединений и соучаствований, объединяющих всех людей в единое человечество и преодолевающих государственные, религиозные, этнические и иные границы» [8]. Персоносфера Интернета объединяет участников коммуникативных взаимодействий Сети в единое сообщество пользователей, живущих и руководствующихся определенными законами и правилами виртуальной жизни. Интернет позволяет «пользователям персональных компьютеров, находясь на любом расстоянии, в любой точке земного шара, иметь связь друг с другом, принимать и передавать текстовую и изобразительную информацию» [3, с. 875]. Таким образом, Интернет способствует преодолению любых границ между людьми, дает возможность объединиться, вступить в коммуникацию в любой момент, в любом месте, в любое время.

#### Список литературы

- 1. Вернадский В. И. Биосфера и ноосфера. М.: Айрис-пресс, 2004. 576 с.
- Гекман Л. П. Теогонические генеалогии как персоносфера традиционной культуры (опыт социокультурной интерпретации) // Мир науки, культуры, образования. 2007. № 4 (7). С. 51-54.
- 3. Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка: ок. 160000 слов: в 3-х т. М.: АСТ: Астрель, 2006.
- 4. Журий А. И. Языковая стилистика Интернета [Электронный ресурс]. URL: http://planeta.gramota.ru/zhuriy-84.html
- **5. Иванов Вяч. Вс.** Избранные труды по семиотике и истории культуры. Издательство «Языки славянской культуры», 2007. 794 с.
- 6. Лихачев Д. С. Концептосфера русского языка [Электронный ресурс]. URL: http://gumer.info
- 7. Лотман Ю. М. О семиосфере [Электронный ресурс]. URL: http://semiotics.ru
- 8. Общая психология: словарь / под ред. А. В. Петровского [Электронный ресурс]. URL: http://mc.yandex.ru
- **9. Русакова Е. Б.** Русский компьютерный социолект: формирование и функционирование: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01. М.: РГБ, 2007.
- 10. Сидорова М. Ю. Интернет-лингвистика: русский язык. Межличностное общение. М.: 1989.ру, 2006. 191 с.
- **11. Трофимова Г. Н.** О чем пока молчит Рунет [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru/mag\_rub.html?id=11
- 12. Хазагеров Г. Г. Персоносфера русской культуры // Новый Мир. 2002. № 1. С. 133-145.
- **13. Чудова Н. В.** Особенности образа «Я» жителя Интернета // Психологический журнал. 2002. Т. 22. № 1. С. 113-117.
- 14. Шестопалов И. П. Биосфера и ноосфера В. И. Вернадского [Электронный ресурс]. URL: http://archive.1september.ru
- **15. Шишин М. Ю.** Ноосферная концепция культуры: дис. ... д-ра филос. наук: 24.00.01. Барнаул, 2003. 283 с.

#### BRIEF CHARACTERISTIC OF INTERNET PERSON SPHERE

Yuliya Vladimirovna Chepel, Ph.D. in Linguistics, Associate Professor

Department of the Russian Language for Foreign Students Kursk State University yulchall@mail.ru

In the article the origin history of the term "person sphere" is analyzed. The specificity of Internet person sphere is revealed.

Key words and phrases: person sphere; Internet; Internet user.

УДК 81'0(574):811.512.122=512.122

В представленной статье рассматривается проблема обучения казахскому языку в иноязычных аудиториях посредством связи с сегодняшними реалиями. В связи с этим автор раскрывает эффективные стороны использования самостоятельной работы и различных ситуативных заданий в ходе изучения текста «Бәсекеге қабілетті азаматтар - Қазақстанның болашағы» (Конкурентноспособная личность будущее Казахстана), которые способствуют получению дополнительной информации о различных сферах жизни.

Ключевые слова и фразы: практическое занятие; методика обучения второму языку; средства обучения; формирование навыков устной речи; развитие творческих навыков; нетрадиционное занятие; самостоятельная работа студента.

### Сауле Жумахасовна Шахина, к. филол. н.

Кафедра казахского языка и культуры Карагандинский государственный технический университет, Казахстан Akgul79@mail.ru

### ВЗАИМОСВЯЗЬ ЗАНЯТИЙ С ЖИЗНЬЮ<sup>©</sup>

Ежегодно методика обучения государственному языку в русскоязычной аудитории непрерывно совершенствуется, обогащается новыми методами. Обучение казахскому языку ведется в соответствии с современными требованиями. С целью удовлетворения потребностей обучающихся в КарГТУ стало нормой использование новых методов обучения.

Обучение языку осуществляется в специально оборудованном лингафонном кабинете с применением технических и электронных средств.

Подобные эффективные способы обучения позволяют знакомить с новшествами, происходящими в современной жизни, с одновременным формированием навыков свободного владения казахским языком. Огромное значение при обучении в русскоязычной аудитории имеет совершенствование навыков устной разговорной речи, умение логически последовательно выражать свои мысли.

Хотелось бы представить занятие «Конкурентоспособные граждане - будущее Казахстана», проведенное в группе НВП-09-2 русского отделения специальности НВП.

«Одно из основных условий эффективного обучения казахскому языку - это правильный выбор текста. В известной мере эффективность работы связана с качеством текста, содержащим необходимые грамматические характеристики» [3, б. 179].

Цели занятия были определены следующим образом:

Познавательная. Дать сведения о событиях, происходящих в разных сферах общественной жизни, раскрыть значение понятий, относящихся к теме «Конкурентоспособное государство и гражданин».

Формирование качеств, влияющих на развитие государства и студенческого общества, через понимание того, что предпосылкой создания конкурентоспособного государства является деятельность человека, связанная с качественным образованием, сознательным воспитанием, добросовестным трудом, достижениями.

Развивающая. Развитие творческих навыков, навыков свободного изложения на казахском языке, мыслительных навыков в процессе выполнения различных ситуационных заданий и заданий самостоятельной работы.

Предварительно до начала занятий студентам были даны различные задания, соответствующие их языковым способностям и уровню владения языком. Задания были трех видов:

- 1. подобрать синонимы к словам «конкурент», «конкуренция»;
- 2. подготовить рассуждение на тему «развитие 50 стран», «конкурентоспособный гражданин»;

 $<sup>^{\</sup>odot}$  Шахина С. Ж., 2010