

Овчинникова Екатерина Сергеевна, Трибус Любовь Павловна

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ  
МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА**

Статья раскрывает содержание понятий "монологическая речь" и "контроль". Основное внимание в статье авторы концентрируют на видах и формах контроля при обучении монологической речи студентов технического вуза.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2011/2/37.html](http://www.gramota.net/materials/2/2011/2/37.html)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2011. № 2 (9). С. 127-129. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2011/2/](http://www.gramota.net/materials/2/2011/2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_phil@gramota.net](mailto:voprosy_phil@gramota.net)

*Список литературы*

1. **Маслыко Е. А.** Настольная книга преподавателя иностранного языка. Мн.: Высш. шк., 2004. 105 с.
2. **Федорова О., Чебанова О.** Методики преподавания иностранных языков [Электронный ресурс]. URL: <http://english4u.com.ua/modules.php?name> (дата обращения: 12.12.2011).

**LEXICAL-THEME CHART AS THE MEANS OF THE DEVELOPMENT OF SKILLS AND ABILITY OF LEXICAL MATERIAL WORKING KNOWLEDGE****Leili Abdulmezhidovna Nezhvedilova***Department of Foreign Languages  
Institute of Natural Resources  
Tomsk Polytechnic University  
masaidova@yandex.ru*

The article tells about the technique of introducing new lexical units, the ways of new material fixing in speech, gives the system of exercises for practicing new words in oral speech.

*Key words and phrases:* communicative method; new lexical units introduction; lexical-theme chart; control over lexical skills formation degree; lexical-theme chart use in speech situations.

УДК 372.881.111.1

*Статья раскрывает содержание понятий «монологическая речь» и «контроль». Основное внимание в статье авторы концентрируют на видах и формах контроля при обучении монологической речи студентов технического вуза.*

*Ключевые слова и фразы:* монологическая речь; обучение; контроль; функции; виды; формы.

**Екатерина Сергеевна Овчинникова, Любовь Павловна Трибус***Кафедра иностранных языков**Институт природных ресурсов**Национальный исследовательский Томский политехнический университет**ekaterinaovchinnikova2011@mail.ru, lyubov-pavlovna@mail.ru***ЭФФЕКТИВНЫЕ ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА<sup>©</sup>**

В настоящее время одной из проблем преподавания иностранных языков является обучение иноязычной монологической речи студентов технического вуза.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что монологическая речь носит коммуникативный характер. В связи с постоянным развитием международных отношений, организацией различных поездок, обмена специалистами, а также с созданием международных фирм, наша страна нуждается в грамотных специалистах, имеющих качественные знания иностранного языка и способных достойно представить Россию за рубежом. Следовательно, владение умениями иноязычной монологической речи является частью профессиональной компетенции студентов технического вуза, и студенты Национального исследовательского Томского политехнического университета не являются исключением.

Монологическое высказывание - это непосредственно направленное к собеседнику или аудитории устное сообщение, которое предусматривает высказывание одного лица. Монологическая речь, в отличие от диалогической, характеризуется своей развернутостью, что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания, наличием распространенных конструкций. Следует добавить, что монологическое высказывание может быть подготовленным или неподготовленным, оно имеет несколько уровней и характеризуется некоторыми параметрами [4, с. 23].

Одна из основных целей преподавания иностранных языков в Томском политехническом университете состоит в обучении говорению, а именно описанию, повествованию, рассуждению, выражению отношения, оценки, умению вести дискуссию на иностранном языке, прежде всего на темы, связанные с профессиональной подготовкой студентов и так далее. Это представляет собой сложную методическую задачу, так как овладение навыками монологической речи связано с наибольшими трудностями для студентов и требует больших временных затрат и значительных усилий как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов.

Во время урока иностранного языка при обучении какому-либо виду речевой деятельности, в том числе и монологической речи, необходимо уделять достаточно внимания контролю. Хорошо организованный контроль дает преподавателю возможность правильно распределить время урока, а также посмотреть достижения и результаты, как отдельных студентов, так и всей группы.

Контроль - это определение уровня владения иностранным языком, достигнутого студентами за определенный период обучения. Контроль также является этапом урока иностранного языка. На данном этапе преподаватель имеет возможность оценить, насколько хорошо студенты усвоили пройденный материал и могут ли пользоваться им в процессе общения. Контроль позволяет преподавателю проверить не только результаты работы студентов, но и оценить результаты своей работы, то есть определить, насколько эффективны используемые им приемы обучения и внести в них коррективы [1, с. 167].

Контроль на уроке иностранного языка может иметь различные цели, но в первую очередь он носит обучающий характер, так как контроль дает возможность совершенствовать процесс обучения.

Для того чтобы контроль при обучении монологической речи на уроке иностранного языка был эффективным, необходимо выделить основные виды и формы контроля.

В методике преподавания иностранных языков традиционно выделяют следующие виды контроля.

Предварительный контроль используется с целью определения исходного уровня знаний. Данный вид контроля обеспечивает дифференцированный подход к обучению и позволяет сформировать группы с учетом уровня языковой подготовки.

Самым распространенным и наиболее эффективным видом контроля является текущий контроль, при условии, что он проводится регулярно и направлен на проверку небольшого объема материала.

Тематический (промежуточный) контроль также играет достаточно важную роль, так как большинство учебных планов предусматривают проверку знаний в результате изучения конкретной темы.

Периодический контроль, в отличие от текущего, нацелен на проверку овладения материалом большого объема, например, изученного за семестр.

Итоговый контроль направлен на определение уровня владения иностранным языком, достигнутого в результате усвоения значительного по объему материала. Данный контроль проводится, как правило, в конце семестра или учебного года [2, с. 222].

При обучении иноязычной монологической речи следует обратить особое внимание на формы контроля, так как рассмотренные выше виды и формы контроля тесно связаны между собой.

По мнению специалистов, наиболее объективной формой является индивидуальный контроль. Его основным достоинством является возможность достаточно адекватно оценить уровень подготовки каждого студента.

Фронтальный контроль проводится в форме беседы преподавателя с группой студентов, которые со своих мест отвечают на вопросы. Данная форма контроля позволяет преподавателю проверить одновременно всех студентов. Но следует отметить, что вопросы преподавателя должны быть сформулированы таким образом, чтобы студенту было необходимо дать развернутый, обоснованный ответ [3, с. 101].

Групповой контроль проводится в форме выполнения задания для всей группы. Например, беседа на известную тему, ролевая игра. Преподавателю следует заранее составить сценарий, чтобы каждый из участников имел возможность развивать навыки монологической речи [5, с. 187].

Парный контроль является вариантом группового контроля. Студенты работают в паре, выполняя предложенное задание.

Исходя из собственного опыта преподавания английского языка для студентов Института природных ресурсов НИ ТПУ, можем отметить, что при обучении студентов монологической речи необходимо использовать все вышеперечисленные виды и формы контроля, так как контроль является неотъемлемой частью процесса обучения. Однако, следует подчеркнуть, что все виды и формы имеют как достоинства, так и недостатки.

Фронтальный контроль наиболее удобен для текущего контроля и для выявления степени усвоения материала, общей картины успеваемости студентов. Проверка такого рода носит целенаправленный характер и проводится в вопросно-ответной форме, в которой ведущую роль играет преподаватель. Но, не смотря на все достоинства, этот вид контроля имеет один недостаток. Фронтальный контроль имеет поверхностный характер из-за невозможности уделять много внимания каждому студенту. Поэтому такая форма контроля больше всего подходит для текущей проверки.

Групповой контроль также следует использовать при обучении иноязычной монологической речи. Для этого необходимо перед каждым участником группы поставить определенную коммуникативную задачу, то есть необходимо составить план таким образом, чтобы у каждого студента была возможность высказаться в соответствии с заданной темой.

С нашей точки зрения, наиболее эффективным является индивидуальный контроль, потому что он свидетельствует об индивидуальных достижениях каждого студента. Но, тем не менее, эта форма контроля больше всего подходит для проверки уровня владения монологической речью в ходе итогового контроля, так как во время урока индивидуальный контроль занимает достаточно много времени и, как правило, охватывает мало студентов. Это может вызвать снижение активности остальных студентов. Поэтому в данном случае возможно предложить сочетать формы контроля во время урока и тем самым избежать пассивности группы при опросе отдельных студентов.

*Список литературы*

1. Бим И. Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 251 с.
2. Гальцова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. 3-е изд. М.: Академия, 2006. 336 с.
3. Ляховицкий М. В. Методика преподавания иностранных языков. М.: Просвещение, 1981. 290 с.
4. Пассов Е. И., Кузнецова Е. С. Упражнения как средства обучения. Воронеж: Интерлингва, 2002. Ч. I. 40 с.
5. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Высшая школа, 1991. 211 с.

**EFFECTIVE TYPES AND FORMS OF CONTROL WHILE TEACHING FOREIGN MONOLOGUE SPEECH TO STUDENTS OF TECHNICAL INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION****Ekaterina Sergeevna Ovchinnikova, Lyubov' Pavlovna Tribus***Department of Foreign Languages**Institute of Natural Resources**National Research Tomsk Polytechnic University**ekaterinaovchinnikova2011@mail.ru, lyubov-pavlovna@mail.ru*

The article reveals the content of the notions "monologue speech" and "control". Special attention is paid to control types and forms while teaching monologue speech to students of technical institution of higher education.

*Key words and phrases:* monologue speech; teaching; control; function; types; forms.

УДК 808.53

*В представленной статье рассматривается соотношение таких лингвистических феноменов как дискурс и коммуникация. Представленные корреляции системных характеристик дискурса и коммуникации позволяют заключить, что феномен дискурса близок коммуникативному событию и реализуется посредством коммуникативного действия (динамики), в фиксированных хронологических рамках.*

*Ключевые слова и фразы:* дискурс; коммуникация; коммуникативное действие.

**Регина Валерьевна Патюкова**, к. филол. н., доцент

*Кафедра связей с общественностью и социальных коммуникаций**Кубанский государственный университет**patukovaregina@rambler.ru***РАЗНОАСПЕКТНАЯ КОРРЕЛЯЦИЯ КАТЕГОРИАЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ДИСКУРСА И КОММУНИКАЦИИ<sup>©</sup>**

Ушедшее столетие было ознаменовано рядом неразрешенных вопросов, связанных с исследованием дискурса, как лингвистического феномена. В многочисленных работах о дискурсе возрастает разнообразие подходов. Всё более актуальным направлением теоретизации дискурса становится его соотношение со смежными феноменами, прежде всего, таким как коммуникация. Несмотря на то, что оно активно и плодотворно используется в исследовательской практике, пока не становилось задачей специальной работы.

Решению этой задачи посвящена предлагаемая статья. При этом учитывается единство двух основных аспектов - соотношение дискурса и коммуникации, соответственно, установление вытекающих из данных корреляций системных характеристик (прежде всего родовидовых отношений в категориальных областях дискурса и коммуникации). В настоящей статье опираемся на их дефиниции, представленные Большим энциклопедическим словарем «Языкознание». «Дискурс - связный текст в совокупности с экстралингвистическими - прагматическими и другими факторами; текст, взятый в событийном аспекте; речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания (когнитивных процессах)» [1, с. 136-137]. «Коммуникация - общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т.д. - специфическая форма взаимодействий людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Коммуникация складывается из коммуникативных актов (единицы коммуникации), в которых участвуют коммуниканты, порождающие высказывания (тексты) и интерпретирующие их» [Там же, с. 233].

Обратимся к аспекту корреляции между дискурсом и коммуникацией. Между ними наблюдаются сложные, многонаправленные отношения. Причем для общего представления о коммуникации принципиально ее конкретизация в разных направлениях, особенно соотношение публичной и приватной сфер ее бытования. «Публичная коммуникация - это передача информации общественности и ее получение общественностью.