

Метликина Людмила Сергеевна

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Статья посвящена проблеме формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка. Основное внимание акцентируется на интерактивных формах организации учебного процесса: фронтальной работе, работе в статичных и мигрирующих группах, в статичных парах и парах сменного состава, а также в центрах активного обучения.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2012/7-2/31.html](http://www.gramota.net/materials/2/2012/7-2/31.html)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2012. № 7 (18): в 2-х ч. Ч. II. С. 117-120. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2012/7-2/](http://www.gramota.net/materials/2/2012/7-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_phil@gramota.net](mailto:voprosy_phil@gramota.net)

**TATAR FOLKLORE: MYSTERIES OF ANCIENT SAYINGS****Khuziakhmet Shagiakhmetovich Makhmutov**, Doctor in Philology, Professor*Department of Folklore**Institute of Language, Literature and Art named after G. Ibragimov**Academy of Sciences of The Republic of Tatarstan**bahtiyar1986@yandex.ru*

The author conducts the comparative-historical analysis of the ancient forms of proverbs and sayings and various verbal formulae of the Tatar folklore, and undertakes an attempt to reveal their magical, sacral and other figurative meanings, which could be met in the spiritual and everyday life of people at the early stages of society.

*Key words and phrases:* folklore; aphorisms; proverb (saying); popular beliefs; riddles; magic; rite; animism; healer; taboo; genesis; secret speech.

УДК 372.8

**Педагогические науки**

*Статья посвящена проблеме формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка. Основное внимание акцентируется на интерактивных формах организации учебного процесса: фронтальной работе, работе в статичных и мигрирующих группах, в статичных парах и парах сменного состава, а также в центрах активного обучения.*

*Ключевые слова и фразы:* коммуникативные универсальные учебные действия; интерактивное обучение; центры активного обучения.

**Людмила Сергеевна Метликина**, к. филол. н.*Кафедра русского языка**Московский государственный областной социально-гуманитарный институт**mila-22-79@mail.ru***ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА®**

В настоящее время приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои успехи. Достижение данной цели возможно благодаря формированию универсальных учебных действий обучающихся.

Универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания. Само это понятие, имеющее общепедагогическую и психологическую направленность, в нормативных документах общего образования появляется впервые [4, с. 22]. Однако это не значит, что до сих пор никто не занимался в образовательной деятельности формированием универсальных учебных действий. Просто такая деятельность не была специально обозначена и не включалась в целеполагание образовательного процесса.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования универсальные учебные действия сгруппированы в четыре основных блока: личностные; регулятивные, включая саморегуляцию; познавательные, включая логические и знаково-символические; коммуникативные [2, п. 8].

В данной статье мы рассмотрим, как на уроках русского языка в школе можно вести работу по формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Исходя из самого названия «универсальные учебные действия», понятно, что их формирование может осуществляться только через систему практических заданий.

Коммуникативные действия обеспечивают возможность сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу, эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками. К примеру, на уроках русского языка они могут формироваться при организации интерактивного обучения.

Интерактивное обучение – это обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебной средой, которая служит источником усваиваемого опыта [3, с. 87]. Для него характерно следующее:

- опора на опыт обучаемых (преобразование имеющегося опыта);

- активность обучаемых (физическая, социальная и познавательная);
- позиция учителя – консультант.

К интерактивным формам организации учебного процесса относятся:

- 1) фронтальная работа;
- 2) работа в статичных и мигрирующих группах;
- 3) работа в статичных парах и в парах сменного состава;
- 4) работа в центрах активного обучения.

Рассмотрим данные виды работы подробнее.

**Фронтальную работу** можно использовать для совместного целеполагания, обобщения результатов, подведения итогов, обсуждения домашнего задания и т.д. Такая форма организации подходит для проведения дискуссии. Например, в старших классах при подготовке к написанию сочинения-рассуждения обучающимся можно предложить следующее задание: *Постройте рассуждение из 6-7 предложений на тему: «Чем Учитель жизни отличается от простого учителя?». Включите в него сложноподчинённое предложение: «И нам хотелось бы (не хотелось бы) встретить такого Учителя жизни, потому что...».*

Дискуссия представляет собой целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями ради поиска истины. При этом каждый по-своему примет участие в организации данной формы работы.

**Работу в статичных и мигрирующих группах** можно использовать как при изучении нового, так и при закреплении пройденного материала. Важным условием эффективной организации групповой работы является продуманное комплектование групп. В группу должны подбираться учащиеся, между которыми сложились отношения доброжелательности. Только в этом случае в группе возникает психологическая атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи, снимаются тревожность и страх [1, с. 16]. При отборе учебного материала обязательно должны соблюдаться следующие требования: во-первых, структура задания должна быть такой, чтобы из него можно было вычленить отдельные подзадачи и подпункты; во-вторых, задание должно быть достаточно трудным и желательно проблемным, допускать разные точки зрения, несовпадение позиций. Например, в 10-м классе после проведения обобщающего урока по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» и анализа проблематики произведения можно организовать работу в статичных группах для составления таблицы аргументов. Весь класс делится на 8 групп в соответствии с выбранной проблемой (см. Таблицу 1).

**Таблица 1.**

№	Проблема	Аргументы
1	Проблема истинного и ложного патриотизма	
2	Роль личности в истории	
3	Проблема настоящего подвига и истинного героизма	
4	Проблема поиска смысла жизни	
5	Проблема истинной красоты в человеке	
6	Проблема духовности	
7	Проблема милосердия и сострадания	
8	Проблема воспитания в семье	

Для организации такого вида немаловажную роль играет и расстановка парт, которая во многом способствует успешному обучению, так как ученики свободно общаются, помогая друг другу. Внутри каждой группы обязательно распределяются роли: докладчик, редактор, оператор мультимедийной установки, организатор и т.д. Каждой группе предлагается карточка с планом рассуждения:

1. Тезис (положение, которое нужно доказать).
2. Аргументация (доказательства, выводы).
3. Вывод (общий итог).

Обучающиеся обсуждают формулировку проблемы, выбирают ее окончательный вариант, анализируют отобранные эпизоды из произведения, оставляя те, которые наиболее ярко раскрывают сформулированную проблему. На следующем этапе каждая группа приступает к работе над редактированием письменного ответа по выбранной проблеме. Составляется окончательный вариант примера-аргумента, который станет результатом их коллективной работы и будет представлен классу.

Через определенное время представитель каждой группы отчитывается за выполненную работу, а текст доклада демонстрируется на экране для того, чтобы все учащиеся имели возможность видеть сформулированные аргументы. После обсуждения и корректировки результаты совместной работы сводят в общую таблицу, отправляют в «Банк аргументов» и раздают каждому участнику.

Учителям хорошо знакома **работа обучающихся в статичных парах и в парах сменного состава**, цель которой заключается в том, чтобы усвоить «правила дружной работы»:

1. Когда я работаю в паре, я вежлив и внимателен.
2. Говорить нужно так, чтобы слышал только твой партнер.
3. Вторгаться в работу другой пары запрещено.

Основной недостаток работы в парах – это возможная несовместимость партнеров по стилю и уровню общения, поэтому такая форма взаимодействия обучающихся должна быть рассчитана на непродолжительное время.

Приведем пример работы обучающихся 9-го класса в парах сменного состава по теме «Сложноподчиненные предложения».

Цель: научить учащихся различать виды придаточных предложений, осуществлять синтаксический разбор, расставлять знаки препинания и графически объяснять их постановку.

Виды заданий:

1. Подчеркнуть грамматические основы, выделить границы главного и придаточного предложений, расставить знаки препинания.
2. Произвести устный разбор сложноподчиненного предложения.
3. Графически представить сложноподчиненное предложение, объяснить постановку знаков препинания.
4. Произвести письменный синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Учитель на уроке может выбирать все четыре задания, а может и дифференцировать (в зависимости от состава класса).

#### КАРТОЧКА 1

1. На левом фланге, куда мне было приказано явиться, происходила жаркая битва.
2. Место куда мы приехали было поистине очаровательное.

Подобные карточки могут быть использованы впоследствии на уроке-зачете, а в дальнейшем при организации индивидуальной работы с учащимися.

К формам организации учебного процесса относится и **работа в центрах активного обучения**, где происходит закрепление и обобщение изученного материала (примерно за 10 минут до конца урока). Каждому ученику предоставляется право выбора центра, где он сможет наиболее полно проявить свои таланты и стремления. Например, при работе с художественным текстом можно использовать центры активного обучения следующим образом (см. Таблицу 2).

#### РОЖДЕНИЕ ЗВУКА

После оттепели — солнечное утро. Снег осел, под елями-соснами как песком посыпано: это вытаивают из разных слоев и слагаются в один слой старые рыжие хвоинки...

В городе вода — в лесу снег... Лучи солнца как пожар на снегу: из-под снега начинают выпрыгивать веточки и лапки елей...

По дорогам бегут ручьи. В лесу ещё тишина, и только свет вспышками там и тут. В прогалинах на опушках появляются первые капли, и от них рождается первый звук.

(По М. Пришвину)

Таблица 2.

#### Примерные задания для работы в центрах активного обучения

Центр	Задания
науки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О каком времени года идёт речь? а) о зиме; б) о весне; в) о лете.</li> <li>2. Почему под елями-соснами как песком посыпано? а) потому что вытаивают старые хвоинки; б) потому что белка грызла шишки; в) потому что так падают солнечные лучи.</li> <li>3. К какому типу речи относится данный текст? а) рассуждение; б) описание; в) повествование.</li> <li>4. Слова «как пожар на снегу» в предложении «Лучи солнца как пожар на снегу» является: а) метафорой; б) эпитетом; в) сравнением.</li> </ol>
драматизации	Если бы вы могли поговорить с елями, чьи лапки и веточки выпрыгивают из-под снега, о чём бы вы их спросили и что бы они вам ответили?
изобразительного искусства	Нарисуйте утро в лесу, которое описал М. Пришвин.
психологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тренинг воссоздающего воображения: Опишите солнечное утро в лесу так, чтобы окружающие «увидели» его.</li> <li>2. Тренинг ассоциативного мышления: Составьте ассоциативный ряд со словом «солнце», который возникает у вас в воображении после чтения текста.</li> </ol>

Таким образом, все перечисленные методы, приемы и виды работы помогут учителю-словеснику в рамках урока развить способности своих учеников, сформировать коммуникативные универсальные учебные действия, овладение которыми предоставляет обучающимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей.

## Список литературы

1. Кулюткин Ю. Н. Диалог как предмет педагогической рефлексии. СПб.: СпецЛит, 2001. 74 с.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 // Информационно-правовой портал «Гарант». URL: <http://base.garant.ru/55170507/>
3. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. М.: Большая рос. энцикл., 2002. 527 с.
4. Примерная основная общеобразовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. М.: Просвещение, 2011. 342 с.

**FEATURES OF COMMUNICATIVE UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIVITIES FORMATION  
AT RUSSIAN LANGUAGE LESSONS**

**Lyudmila Sergeevna Metlikina**, Ph. D. in Philology  
*Department of Russian Language*  
*Moscow State Regional Social-Classical Institute*  
*mila-22-79@mail.ru*

The author considers the problem of communicative universal educational activities formation at the Russian language lessons, and pays special attention to the interactive forms of educational process organization: frontal work, work in static and migrating groups, in static pairs and pairs of variable composition, as well as in the centers of active teaching.

*Key words and phrases:* communicative universal educational activities; interactive teaching; centers of active teaching.

УДК 811.512.145

**Филологические науки**

*Статья посвящена анализу грамматических форм изъявительного наклонения настоящего времени, представленных в языке татарского газетного текста начала XX века. В целом можно выделить три ядерные формы, две из которых являются нехарактерными для современного татарского литературного языка. В данном случае наблюдается использование морфологических форм, характерных для огузских языков. В то же время нельзя исключить, что данное явление – возможный отголосок старописьменного литературного языка.*

*Ключевые слова и фразы:* татарская периодическая печать; язык газетного текста; морфология; грамматические формы; формы настоящего времени; кыпчакские формы; огузские формы.

**Бахтияр Кимович Миннуллин**, к. филол. н.

*Отдел общей лингвистики*

*Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова*

*Академия наук Республики Татарстан*

*bahtiyar1986@yandex.ru*

**ФОРМЫ ИЗЪЯВИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ НА -JUR  
И -MAQTA(DYR) В ЯЗЫКЕ ТАТАРСКОГО ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА НАЧАЛА XX ВЕКА<sup>©</sup>**

Для татарского литературного языка конца XIX – начала XX в. характерно параллельное использование морфологических форм, относящихся к языкам как кыпчакской, так и огузской группы тюркских языков. При этом, говоря о грамматических формах, характерных для огузских языков, следует сослаться не только на элементы более раннего старописьменного литературного языка, но следует также обозначить и влияние османско-турецкого языка. В данной работе мы предприняли попытку анализа грамматических форм изъявительного наклонения настоящего времени, наиболее нехарактерных для современного татарского литературного языка, на примере газеты «Борхане таракки», издававшейся в 1906-1911 гг. в г. Астрахани.

Как известно, семантическим ядром форм настоящего времени является обозначение действия, контактирующего с моментом речи [4, с. 293]. В текстах газеты настоящее время реализуется при помощи следующих синтетических форм: так же, как в современном татарском литературном языке, при помощи кыпчакской формы на *-a* и реже при помощи характерной для огузских языков, а именно для османско-турецкого языка, огузской формы на *-jur*. Также встречаются примеры обозначения настоящего времени при помощи формы *-maqta(dyr)*. Вышеуказанные формы являются близкими по основным значениям, и поэтому настоящее время, реализованное в текстах газеты, обладает довольно широкой семантикой:

- а) обозначает действие данного момента, совпадающее с моментом речи или повествования;
- б) передает действие постоянное, обычное, безотносительное к моменту речи;
- в) употребляется при повествовании о прошлых событиях для придания рассказу большей живости и изобразительности;
- г) выражает будущее действие, осуществление которого не подлежит сомнению.