

Гулей Татьяна Васильевна

ПРОТОТИПИЗАЦИЯ КАК СПОСОБ КАТЕГОРИЗАЦИИ И КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, СФОРМИРОВАВШИХСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ УРБАНИЗАЦИИ)

В статье на материале английского языка сквозь призму категоризации и концептуализации рассматриваются лексические единицы, обозначающие понятия, возникшие в результате урбанизации. Лексические единицы, обозначающие объекты городской инфраструктуры, проанализированы с точки зрения теории прототипов. Прототипные модели – эффективные характеристики дескриптивного характера, являются многофункциональными взаимосвязанными элементами опыта. Каждая категория базируется на собственном идеосинкретическом ряде ключевых признаков, количество и особенность которых нечетко выражены, что ликвидирует границы при исследовании урбанонимной лексики на основе теории прототипов.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2013/5-2/12.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2013. № 5 (23): в 2-х ч. Ч. II. С. 50-53. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2013/5-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_phil@gramota.net

7. Дзагоева Е. А. Соотношение понятий «ландшафт» и «геосистема» в географическом пространстве и времени // Вестник ТГУ. 2012. № 357. С. 182-185.
8. Кашпур В. В. Качество школьного образования: ключевые характеристики в представлениях стейкхолдеров образовательной системы томского региона // Вестник ТГУ. 2012. № 358. С. 136-140.
9. Синюткина А. А. Классификация болотных геосистем томской области // Вестник ТГУ. 2012. № 357. С. 192-194.

AUTHORIZATION PERCEPTION BY RECIPIENT OF SCIENTIFIC TEXT

Grichin Sergei Vladimirovich, Ph. D. in Philology, Associate Professor
Yurga Technological Institute (Branch) of National Research Tomsk Polytechnic University
grichinsergei@mail.ru

The author presents the results of linguistic experiment aimed at studying the features of authorization category perception by the recipient of scientific text, basing on the analysis of informants' responses to tasks and questions undertaken the attempt to reveal cognitive processes that are not amenable to direct observation and involved in the explication of authorization parameters in scientific discourse, and shows the dependence of authorization perception feature on its functions in a sentence.

Key words and phrases: authorization; authorization sense; perception; scientific text; experiment.

УДК 81'373.2

Филологические науки

В статье на материале английского языка сквозь призму категоризации и концептуализации рассматриваются лексические единицы, обозначающие понятия, возникшие в результате урбанизации. Лексические единицы, обозначающие объекты городской инфраструктуры, проанализированы с точки зрения теории прототипов. Прототипные модели – эффективные характеристики дескриптивного характера, являются многофункциональными взаимосвязанными элементами опыта. Каждая категория базируется на собственном идеосинкретическом ряде ключевых признаков, количество и особенность которых нечетко выражены, что ликвидирует границы при исследовании урбанонимной лексики на основе теории прототипов.

Ключевые слова и фразы: категоризация; концептуализация; прототип; «рефлексивная прототипность»; «родовое сходство»; «степень репрезентативности»; урбаноним; урбанонимикон.

Гулей Татьяна Васильевна

Киевский национальный университет им. Т. Г. Шевченко, Украина
tatiana.happy@yahoo.com

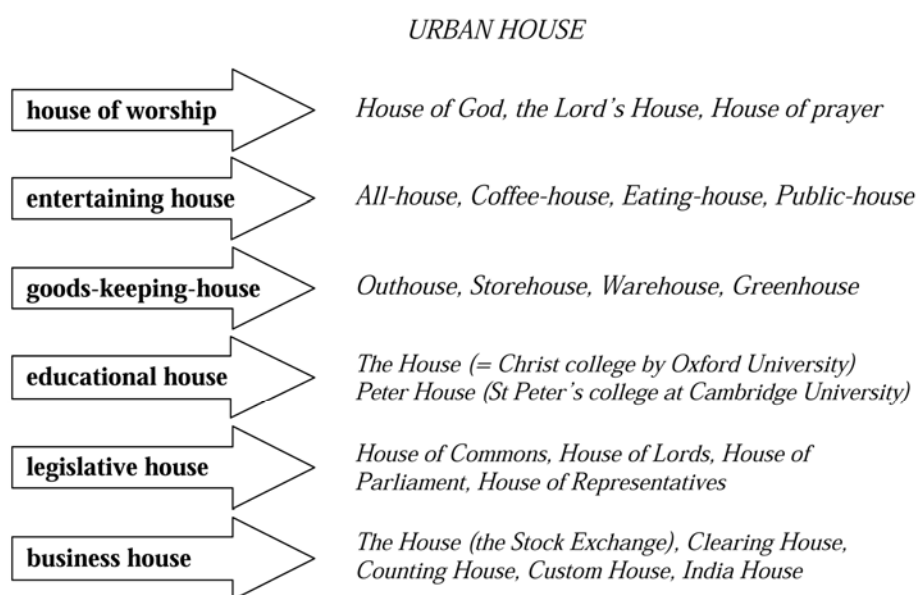
ПРОТОТИПИЗАЦИЯ КАК СПОСОБ КАТЕГОРИЗАЦИИ И КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, СФОРМИРОВАВШИХСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ УРБАНИЗАЦИИ)[©]

Активизация урбанизационных процессов под влиянием глобализации пространства современных городов, а также всемирной культурной интеграции способствовала развитию базовых механизмов познавательной деятельности, сохранению и передачи информации, а именно, концептуализации и категоризации. Система прототипов городских реалий, возникших в результате урбанизационных процессов в англоязычных странах, формируется на категориальном уровне и создает устойчивую связь категории с подчиненными ей компонентами или членами периферии. Категория периферийного уровня пополняется новыми реалиями после составления ее с прототипами.

В устройстве современных городов, которое характеризуется массовой застройкой пустующих территорий, формируя зоны различного функционального назначения, важную для городских жителей роль играют все жилищные сооружения. Рассмотрим категориальное измерение *urban house* в аспекте трех уровней абстракции, а именно, суперординативного (the superordinate level), базового (the basic level) и субординативного (the subordinate level) [10, p. 498; 11, p. 38]. Суперординативный уровень категории составляет *urban house*; базовый – *house of worship, entertaining house, goods-keeping-house, educational house, business-house, parliamentary house*; субординативный – *House of God, the Lord's House, House of prayer, All-house, Coffee-house, Eating-house, Public-house, Outhouse, Storehouse, Warehouse, Greenhouse, The House (= Christ college by Oxford University), Peter House (St Peter's college at Cambridge University), House of Commons, House of Lords, House of Parliamen, House of Representatives, House (the Stock Exchange), Clearing House, Counting House, Custom House, India House* соответственно [4].

Схема 1.

Категоризация городских домов англоязычного пространства.



Очевидно, что базовый уровень формируется на концептах, объединяющих особенные черты и свойства и характеризующихся наивысшей степенью информативности и индивидуальности, что соответствует высокоэкономическим лексическим структурам когнитивного уровня [10, p. 501].

Несмотря на неисчерпаемость группируемой информации, в теории прототипов существует все же недостаток, который проявляется в нестабильности категориальных границ, что можно проследить на примерах внутригородских изменений [7, p. 147]. Прототип категории *tower* является наглядным примером категориального группирования понятий, объектов, явлений, определенного субъективистским взглядом человека на исследуемую проблему. Длительное время категория характеризовалась относительной стабильностью собственных категориальных границ – *bell-tower, church-tower, gong-tower, sea-tower, water-tower, watch-tower, bell towers, clock towers, signal towers*, однако уже со середины XIX столетия до современности в результате стремительных урбанизационных процессов границы исследованной категории значительно расширились за счет возникновения новых структурных элементов – *wind turbine tower, cooling tower, cell phone tower, travel tower, monopole tower, communications tower, BREN Tower, lightning rod tower, shot tower, survey tower, drop tower, bomb tower, elevator test tower, thyristor tower, fire tower, parachute tower, rock climbing tower, Tower of Babel, The Tower (Tarot card), church tower etc.* [13]. В современном высоко урбанизованном мире *'tower'* стало настолько распространенным, что постепенно способствовало вытеснению традиционного для величественных городских многоэтажных сооружений *'skyscrapers'*, что также увеличило поле категории *'tower'*, а именно расширило ее субординативный уровень. Действительно, в течение последнего столетия возникли *Petronas Twin Towers, CN Tower, Freedom Tower, Watts Towers (Simon Rodia Towers), Met Life Tower (Metropolitan Life Insurance Company Tower), Shard Tower etc.* [Ibidem].

Формированию так называемых «ситискейпов» современных урбанизованных территорий способствуют также искусственные сооружения, возведенные через реку, пролив или любое другое физическое препятствие, на примере которых рассмотрим усовершенствованную Л. Витгенштейном ранее разработанную Ф. В. Ницше концепцию «семейного сходства» (*family resemblance*) [15, p. 386]. Прототипом современного моста были древние примитивные мосты, представлявшие собой перекинутое через ручей бревно (*beam bridge, log bridge*) [2]. В эпоху рабовладельческого общества для возведения мостов стали использовать камень (*Arkadiko Bridge*). В Средние века рост городов и бурное развитие торговли вызвали необходимость в возведении большего количества прочных мостов, которые часто использовались для обеспечения городов водой (*aqueducts*). В XVI столетии особенно популярными становятся римские арочные (*Pulteney Bridge*) и подвесные мосты (*rope bridges, suspension bridges*) [Ibidem]. В XVIII столетии внимание инженеров было сфокусировано не столько на практическом и целевом предназначении мостовых сооружений, сколько на дизайне конструкций, что способствовало возникновению дескриптивных наименований, например, *timber bridges, cast iron bridges, wrought iron bridges* [Ibidem]. В эпоху индустриальной революции соорудили немало масштабных и прочных мостов, чему способствовало производство стали. С развитием городской инфраструктуры и оптимизацией городских соединений в XIX столетии стали появляться *welded road bridges* [Ibidem].

Таким образом, диверсификация прототипа *bridge* воплотилась в нескольких категориальных группах согласно Схемам 2 и 3.

Схема 2.

Категоризация мостов согласно их внешним признакам.

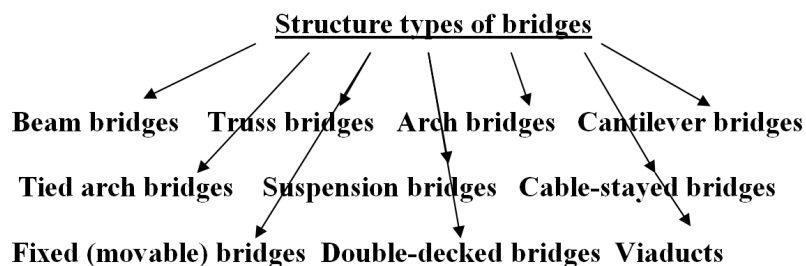
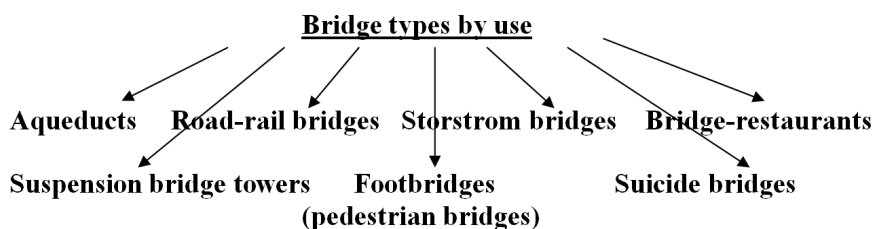


Схема 3.

Категоризация мостов согласно их предназначению.



Согласно теории Л. Витгенштейна, категоризация понятий может совершаться лишь при наличии общего для них принципа, характерной черты. Однако если из категориального ряда выделить несколько составляющих, то очевидным будет факт их подчинения совершенно иному принципу категоризации, который не будет соответствовать исходным параметрам [15, p. 392]. Например, если отделить от категориального ряда *draw-bridge* и *bascule-bridge* и подчинить их категории *opening bridge*, то это сделает невозможным попадание в сформировавшуюся категорию структурного элемента *floating-bridge*, исходя из правил установленной субординации. В результате усовершенствования городов и реорганизации пригородных территорий произошла эволюция категории *bridge*, что впоследствии воплотилось в обновленную схему «семейного сходства»: *bridge* → *bridge-train*, *bridge-town*, *bridge-house*, *bridge-restaurant* [8]. Большая вариативность в реализации категории *bridge* приводит к формированию многочисленных словосочетаний, в которых существительные и прилагательные, обозначающие дистинктивные признаки, заполняют левостороннюю валентность *bridge*, например, *Rolling Bridge*, *Henderson Waves Bridge*, *Da Vinci Bridge*, *Pythonbrug Bridge*, *Gateshead Millennium Bridge*, *Slauerhoffbrug L-shaped tail bridge* и многие другие [Ibidem]. В современной индустрии туризма особую популярность приобрела концепция '*footbridge*' – важнейший фактор формирования ситискейпов, характеризующаяся широкими категориальными границами. Эта конструкция, возникшая на территории Тибета в XV столетии, нашла свое новое воплощение в современном англоязычном пространстве: *Simple suspension bridge*, *Clapper bridge*, *Moon bridge*, *Step-stone bridge*, *Zig-zag bridge*, *Plank*, *Boardwalk*, *Joisted*, *Simple truss* [3]. Развитие прототипа *bridge* в условиях современного города реализовалось также и в возникновении концепции '*covered bridge*', цель создания которого состоит в необходимости укрытия мостовой конструкции от внешних условий [2]. Поскольку первые мосты такого типа отделялись деревом, то очевидной была потребность в создании условий для их длительного сохранения и функционирования. На сегодняшний день мосты и переходы с перекрытиями (*skyways*, *pedways*) стали удобным способом перемещения между территориями, сооружениями, а также воплощением рационального дизайнерского решения для усовершенствования инфраструктуры и привлечения внимания посетителей, например, *the Bridges of Sighs*, *Logic Lane covered bridge*, *the Britannia Bridge*, *the Conwy Railway Bridge* [3].

Из-за неослабевающих урбанизационных процессов в городах, а именно активного возникновения городских реалий, одной категории может подчиняться определенное количество прототипов, но степень категориальной принадлежности номинативных единиц субординативного уровня будет разной. Степень репрезентативности номинаций, исходя из их собственного базового уровня, называют '*degree of membership*', '*goodness of membership*', '*representativity*', '*exemplariness*', '*good exempleness*' и '*goodness of example*', '*prototypicality*', '*focalness*' [10, p. 493; 12, p. 43; 14, p. 28]. Таким образом, субординативному уровню категории '*street furniture*' принадлежат номинации *bench*, *traffic barrier*, *anti sit lie*, *bollard*, *post box*, *phone box*, *streetlamp*, *traffic light*, *traffic sign*, *cell-site*, *bus stop*, *tram stop*, *taxi stand*, *public lavatory*, *fountain*, *watering trough*, *memorial*, *public sculpture*, *waste receptacle* [9]. В результате исследования их степени прототипичности можно отметить

определенные девиации. Например, среди трех произвольно избранных субкатегорий (*traffic sign*, *anti sitlie*, *cell-site*) наивысшей степенью принадлежности к категории '*street furniture*' характеризуется словосочетание *traffic sign*, поскольку имеет 5 соответствий из 6 возможных, второе место занимает *cell-site* – 4 из 6 возможных, последнее место из-за минимального количества соответствий принадлежит *anti sitlie* (3 из 6).

Таблица 1.

Степень прототипности структурных инвариантов категории '*street furniture*'

	Installed on streets	Installed on roads	Luminous	Nonluminous	Acoustic	Mute
<i>Traffic signal</i>	–	✓	✓	✓	✓	✓
<i>Anti sit-lie</i>	✓	–	–	✓	–	✓
<i>Cell site</i>	✓	✓	✓	–	–	✓

Несмотря на то, что прототипные модели являются не детально разработанной теорией и требуют усовершенствования, все же в пределах когнитивной лингвистики эти универсальные механизмы (a catchall device, a universal thought-saving device) являются действенными способами реализации семантических признаков [1, p. 252; 14, p. 178]. Более того, такие прототипные схемы, как и большинство натуральных категорий, являются способами выражения одной из наиболее важных особенностей – ассоциации [6, p. 219], которые также называют многофункциональными элементами опыта (multi-featured bundles of experience) [12, p. 135; 14, p. 212]. Это дает право утверждать, что такие модели являются долгосрочными материалами, в том числе и англоязычного урбанонимикона.

Список литературы

1. Aitchison J. Words in the Mind: an Introduction to the Mental Lexicon. 2nd ed. Oxford & Cambridge, MA: Blackwell, 1996. 410 p.
2. Bridge [Электронный ресурс]. URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Bridge> (дата обращения: 27.10.2012).
3. Creative Bridges [Электронный ресурс]. URL: <http://www.toxel.com/inspiration/2009/06/17/10-unusual-and-creative-bridges/> (дата обращения: 06.11.2012).
4. Encyclopedia Britannica [Электронный ресурс]. URL: <http://www.britannica.com> (дата обращения: 19.10.2012).
5. Gibbert M., Hampton J. A., Estes Z., Mazursky D. The Curious Case of the Refrigerator-TV: Similarity and Hybridization // Cognitive Science. London: City University, 2012. P. 992-1018.
6. Givón T. Context as Other Minds. The Pragmatics of Sociality, Cognition and Communication. Amsterdam: Paris-Sorbonne University, 2005. 283 p.
7. Hampton J. A. Similarity-Based Categorization and Fuzziness of Natural Categories. Cognition. London: City University, 1998. P. 137-165.
8. Hi-tech Bridges [Электронный ресурс]. URL: <http://www.popularmechanics.com/technology/engineering/architecture/4335705#slide-1> (дата обращения: 06.11.2012).
9. Kleiber G. Prototypensemantik: eine Einführung. 2. Überarb. Auflage. -Tübingen: Narr, 1998. 153 S.
10. Rosch E., Simpson C., Miller R. S. Structural Bases of Typicality Effect. // Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance. 1976. Vol. 2. P. 491-502.
11. Street Furniture [Электронный ресурс]. URL: http://en.wikipedia.org/wiki/Street_furniture (дата обращения: 09.11.2012).
12. Taylor J. Linguistic Categorization: Prototypes in Linguistic Theory. Oxford: Clarendon Press, 1995. 312 p.
13. Tower [Электронный ресурс]. URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Tower> (дата обращения: 22.10.2012).
14. Wierzbicka A. Lingua Mentalis: The Semantics of Natural Language. Sydney: Academic Press, 1980. 367 p.
15. Wittgenstein L. Philosophical Investigations. Oxford: Basil Blackwell, 1953. 592 p.

**PROTOTIPIZATION AS WAY OF CATEGORIZATION AND CONCEPTUALIZATION
(BY THE EXAMPLE OF ENGLISH LANGUAGE LEXICAL UNITS FORMED AS A RESULT OF URBANIZATION)**

Gulei Tat'yana Vasil'evna

*Kiev National University named after T. G. Shevchenko, Ukraine
tatiana.happy@yahoo.com*

The author basing on the English language material and in the light of categorization and conceptualization considers lexical units that denote the notions originating as a result of urbanization, and analyzes lexical units that denote urban infrastructure objects from the position of prototypes theory. Prototype models are effective characteristics of descriptive nature, which are multi-featured bundles of experience. Each category is based on its own ideo-syncretic row of key signs, which quantity and features are not clearly expressed, and basing on prototypes theory it eliminates the boundaries in the study of urbanonymous vocabulary.

Key words and phrases: categorization; conceptualization; prototype; “reflective prototypicality”; “family resemblance”; “degree of representativeness”; urbanonym; urbanonymicon.