

Щитов Александр Григорьевич

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ КОММУНИКАЦИИ В ПРОСТРАНСТВЕ СПОРТИВНОГО ДИСКУРСА**

Статья посвящена исследованию взаимодействия субъектов спортивного дискурса. Автор раскрывает такие понятия как субъекты коммуникации, дискурсивные роли. Показана роль интернет-коммуникации в развитии спортивного дискурса. Рассмотрены различные аспекты анализа исследуемого дискурса. В рамках социокоммуникативного анализа представлена пространственная модель дискурсной коммуникации.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2013/7-2/57.html](http://www.gramota.net/materials/2/2013/7-2/57.html)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2013. № 7 (25): в 2-х ч. Ч. II. С. 217-219. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2013/7-2/](http://www.gramota.net/materials/2/2013/7-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_phil@gramota.net](mailto:voprosy_phil@gramota.net)

УДК 8; 81'42

**Филологические науки**

*Статья посвящена исследованию взаимодействия субъектов спортивного дискурса. Автор раскрывает такие понятия как субъекты коммуникации, дискурсивные роли. Показана роль интернет-коммуникации в развитии спортивного дискурса. Рассмотрены различные аспекты анализа исследуемого дискурса. В рамках социокоммуникативного анализа представлена пространственная модель дискурсивной коммуникации.*

*Ключевые слова и фразы:* спортивный дискурс; субъекты коммуникации; пространственная модель коммуникации; динамичность спортивного дискурса; актуальность спортивного комментария.

**Щитов Александр Григорьевич**, канд. пед. наук

*Национальный исследовательский Томский политехнический университет  
shchitov@sibmail.com*

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ КОММУНИКАЦИИ В ПРОСТРАНСТВЕ СПОРТИВНОГО ДИСКУРСА<sup>©</sup>

Спортивный дискурс, отличающийся субъективизмом оценок, высокой эмоциональностью, мощной энергетикой и экспрессивностью, вызывает интерес не только лингвистов, но и философов, психологов, социологов и политтехнологов [10]. Он характеризуется возможностью смены дискурсивных ролей или их совместимостью (*игрок-студент, игрок-профессионал, тренер – вчерашний игрок, комментатор – вчерашний спортсмен, а сегодня журналист* и т.д.). Спортивный дискурс, открытый и доступный каждому, в отличие от социально дифференцированных разновидностей дискурса, характеризуется принципиальной незавершенностью в пространстве интернет-коммуникации: *время* в нем как бы исчезает, если *вчера* сказанное остается актуальным в интернет-общении – оно остается в *сейчас*. Обсуждение спортивного события может длиться долгое время, обрастая при этом подробностями, догадками, домыслами и вымыслами, мифологизируясь и отливаясь в формы спортивных *анекдотов* и *перлов*.

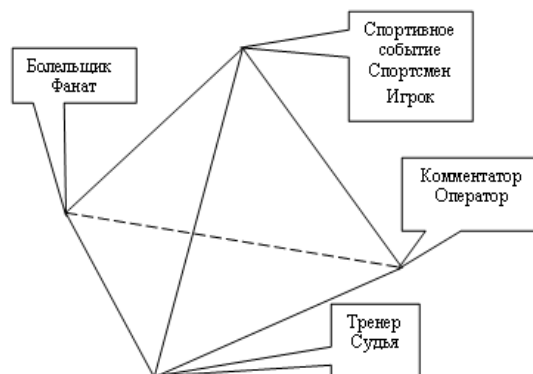
Рассматривая спортивный дискурс с точки зрения механизмов коммуникативного взаимодействия его субъектов, выявим диапазон дискурсивной коммуникации на материале интернет-источников: спортивных форумов и сайтов, авторских статей и заметок о футболе, электронных ресурсов и чатов «В контакте» и в «Одноклассниках».

В рамках статьи достижение заданной цели осуществляется схематично и кратко из опасения увлечься разнородным фактическим материалом. Анализ паралингвистических факторов позволяет адекватно оценивать коммуникационную успешность или неудачу.

Единой системы координат в дискурс-анализе быть не может, так как в каждом отдельном случае мы имеем дело с ярко выраженным личностным началом субъектов спортивной коммуникации, поэтому исследователи часто пользуются словом *специфичность* [6].

Ключевыми фигурами коммуникации в спортивном дискурсе являются *спортсмен* и *спортивное событие*. Дискурсивная коммуникация в этом случае может быть представлена пространственной моделью, показывающей стереоскопическое отражение спортивного действия в речи субъектов дискурса.

#### Пространственная модель спортивного дискурса



Вершиной пирамиды является активное действующее звено коммуникации – *спортсмен*. Другие субъекты дискурса: *тренер, судья, комментатор, оператор, болельщики, фанаты* – пребывают в отношениях независимого равенства друг к другу и в зависимой позиции по отношению к главному спортивному событию – *игре, состязанию*. Однако их роли четко дифференцированы.

Речевое поведение субъектов дискурса, эмоции, жесты и пластика составляют спортивное событие и демонстрируют принципиальную субъективность оценок происходящего. *Такой жест футболисты показывают в двух случаях: когда забивают мяч и когда недовольны решением арбитра* [13]. В одном из эпизодов в матче «Ливерпуль» – «Челси» нападающий *Луис Суарес укусил сербского игрока лондонцев. «Я прошу прощения у Ивановича и у всего футбольного мира за моё непростительное поведение. Я сожалею об этом», – раскаялся уругваец после игры* [8]. Внутреннее пространство пирамиды – это общее пространство коммуникативного взаимодействия всех субъектов спортивного дискурса.

У болельщиков и фанатов сформировался свой язык, своя субкультура – от кричалок до *файеров* и драк, вызывающих серьезную озабоченность в спортивном сообществе и в среде болельщиков [12]. Эта сложная составляющая спортивного дискурса требует отдельного исследования.

Оператор и комментатор органично дополняют друг друга и зачастую оказываются в оппозиции к другим субъектам спортивного дискурса. Динамичность спортивного дискурса также проявляется в коммуникативном взаимодействии названных субъектов. Эффективность коммуникации обеспечивается обостренным вниманием к адресату, причем стремительность происходящего исключает обращение к нему по имени. *И когда он внезапно бьет в свои ворота, что кажется супермучительным в режиме замедленного воспроизведения, даже комментатор не может помочь ничем, кроме смеха,* – пишут составители рейтинга [1].

Судейская коммуникация предельно формализована правилами игры и также позволяет арбитру обходиться без слов: *горчичник* – желтая карточка-предупреждение, или свисток: *Несвоевременный свисток рефери и разозлил шотландского тренера. Мойес в гневе выбежал на футбольное поле и обрушился с критикой на Аткинсона. ФА нашла поведение тренера "Эвертона" и его помощника Стива Раунда непристойным и оштрафовала на 8 тысяч фунтов* [14].

Границы спортивного дискурса в ряде случаев оказываются довольно зыбкими, а о некоторых аспектах взаимодействия субъекты дискурса стараются умалчивать, например, о договорных матчах. Данное обстоятельство стало настолько актуально, что в УК была включена статья о договорных матчах. *Судебная практика по данному виду преступления отсутствует. По сути дела статья 184 УК РФ не работает. Сомневаюсь, что с принятием нового закона о договорняках что-то изменится, потому как сам механизм выявления "странных матчей" у нас в России отсутствует* [5]. Игроки при этом становятся участниками грязной игры. *Южнокорейский футболист Ли Гюн Хван, пожизненно дисквалифицированный за организацию договорных матчей, покончил жизнь самоубийством. 24-летний спортсмен сбросился с крыши своего дома в городе Инчхон* [4].

Слова говорящего почти всегда адресованы всем субъектам-участникам спортивного дискурса, за исключением тренерского *давай*, адресованного конкретному игроку.

Дискурсивная роль арбитра также выходит за рамки поля. Субъекты дискурса ревностно относятся к действиям арбитра с желтой или красной карточкой, что иногда вызывает крайне экспрессивные высказывания, действия и комментарии. *Кубковая встреча между "Динамо" и "Анжи" стала продолжением остроюжестного поединка в Махачкале, завершившегося волевым победой хозяев поля и четырехматчевой дисквалификацией главного тренера Гаджиева за попытку выбить дверь в судейскую комнату* [2].

Пространственная модель спортивного дискурса отражает взаимодействие субъектов дискурса и динамику спортивной коммуникации. *41-летний голландский арбитр скончался после избития игроками в матче юниорского чемпионата страны. Ричард Новехуizen был назначен обслуживать матч амстердамского клуба "Нойв Слотен" в качестве бокового судьи, но во время игры был атакован несколькими футболистами команды прямо на поле* [3]. Как только активизируется иной субъект коммуникации, он условно оказывается вершиной пирамиды.

Радиус действия комментатора охватывает не только участников и зрителей спортивного события, но и его потенциальных телезрителей. Техническое оснащение вносит свой вклад в развитие и существование спортивного дискурса и порождает возникновение различных коммуникативных ситуаций: видеоряд с функцией повтора и профессиональный комментарий к происходящему. Личностное начало комментатора находит свое воплощение в особенностях комментария и особом стилистическом рисунке, по которому можно узнать говорящего. *«А как Хлестов дал пробить Гусину» – «Как он ему не даст, если он на полголовы выше?». «Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха... Вам не смешно? У меня уже нервный смех»* [13]. Комментарий отражают пристрастия журналиста, его спортивную квалификацию, тренерский опыт и мастерство. *Пока на поле ничего не происходит, хочу рассказать вам одну байку, хотя это – чистая правда* [11].

Громкая связь и телетрансляция во время игр создают неожиданные прецеденты: *Когда судья удалил с поля капитана грозненской команды, Кадыров по громкой связи в прямом эфире обозвал судью «продажным» и «козлом». Он принес извинения только болельщикам, подчеркнув, что перед арбитром извиняться не намерен* [7].

Спортивный телеоператор дает полный объем информации о событиях, происходящих на поле. Это вносит в спортивную журналистику краски и предоставляет иную степень свободы комментатору, который передает атмосферу борьбы, накал страстей междоуметиями, возгласами восторга или сожаления. *У-у-у Ай-ай-ай. Ну, ну, ну Дай еще Дай Дал. Мимо. Вот это атака, а то футбольное поле напоминало тихий пруд. И вдруг...* [9].

Основной особенностью дискурсивной спортивной коммуникации является многоканальность коммуникации: в ней участвуют все субъекты дискурса одновременно, коммуникация осуществляется также невербально и ситуационно одновременно.

Коммуникативное взаимодействие субъектов спортивного дискурса определяет составляющие спортивного успеха. Сложность структуры дискурса и его информационная динамичность предполагает разнообразие методов исследования, каждый из которых обнаруживает новую характеристику.

## Список литературы

1. **Автогол вратаря «Авангарда» попал в топ-10 курьезов хоккея:** видео [Электронный ресурс]. URL: <http://ngs55.ru/news/866768/view/> (дата обращения: 12.04.12).
2. **«Анжи» проиграл из-за ошибки арбитра** [Электронный ресурс]. URL: <http://kp.ru/daily/25757/2743173/> (дата обращения: 21.04.12).
3. **Голландские футболисты избили судью до смерти на поле** [Электронный ресурс]. URL: <http://sport.rbc.ru/football/newsline/04/12/2012/372063.shtml> (дата обращения: 22.04.12).
4. **Договорняк** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rbc.ua/rus/top/show/koreyskiy-futbolist-pokonchil-zhizn-samoubiystvov-17042012143600> (дата обращения: 14.05.13).
5. **Закон о договорных матчах** [Электронный ресурс]. Часть 1. Зачем нам Совет по выявлению "договорняков"? URL: <http://betnotes.ru/node/3660> (дата обращения: 14.05.13).
6. **Карасик В. И.** О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс: сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 2000. С. 5-20.
7. **Нейтральным полем для "Зенита" и "Терека" станет арена в Махачкале** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rosbalt.ru/federal/2013/03/22/1108821.html> (дата обращения: 23.04.12).
8. **Новости спорта за 22 апреля. Футбол. Луис Суарес: "Прошу прощения у Ивановича и всего футбольного мира"** [Электронный ресурс]. URL: <http://golpas.com/news/2013/04/22/> (дата обращения: 15.05.13).
9. **Перлы Георгия Черданцева** [Электронный ресурс]. URL: <http://prikol.forumprosport.ru/29/> (дата обращения: 1.06.12).
10. **Сальников Е. В.** Фанкультура спорта – дискурс медиакратичного экстремизма [Электронный ресурс]. URL: <http://discourse-pm.ur.ru/avtor5/salnikovevarel.php> (дата обращения: 1.04.12).
11. **Спортивные приколы. Коллекция спортивного юмора от ForumProSport.ru Перлы Олега Жолобова** [Электронный ресурс]. URL: <http://prikol.forumprosport.ru/tag/zholobov-oleg/> (дата обращения: 1.04.12).
12. **Тарасов А.** Субкультура футбольных фанатов в России и правый радикализм [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scilla.ru/works/knigi/nac2010.pdf> (дата обращения: 15.05.13).
13. **"Фут-больная честь"** (Шуточная глава составлена в основном из ляпов комментаторов) [Электронный ресурс]. URL: <http://home.onego.ru/~sony/i21.html> (дата обращения: 15.05.13).
14. **ФА оштрафовала Дэвида Мойеса за конфликт с арбитром** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusfootball.info/world/1146129605-fa-oshtrafovala-dyevida-mojesa-za-konflikt-s.html> (дата обращения: 11.04.12).

## INTERACTION OF COMMUNICATION SUBJECTS IN SPORTS DISCOURSE SPACE

**Shchitov Aleksandr Grigor'evich**, Ph. D. in Pedagogy  
Tomsk Polytechnic University  
[shchitov@sibmail.com](mailto:shchitov@sibmail.com)

The author researches the interaction of sports discourse subjects, reveals such notions as the subjects of communication, discursive roles, shows the role of internet-communication in the development of sports discourse, considers the various aspects of this discourse analysis, and within the framework of social-communicative analysis presents the spatial model of discourse communication.

*Key words and phrases:* sports discourse; subjects of communication; spatial model of communication; dynamics of sports discourse; topicality of sports commentary.

УДК 81

**Филологические науки**

*В настоящей статье, учитывая неослабевающий интерес исследователей к проблеме речевых жанров, особое внимание уделяется непринужденной разговорной беседе и соре в повседневной коммуникации представителей современной молодежи. В качестве примеров приведены текстовые фрагменты, выявлены некоторые особенности общения участников исследуемого реалити-шоу.*

*Ключевые слова и фразы:* речевой жанр; общение; беседа; сора; современная молодежь; реалити-шоу.

**Щитова Наталья Георгиевна**, к. филол. н., доцент  
Таганрогский государственный педагогический институт им. А. П. Чехова  
[natali2670@mail.ru](mailto:natali2670@mail.ru)

**ОСНОВНЫЕ РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ В ОБЩЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**®

*Данная статья написана при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ «Средства речевого воздействия в телеэфире (на материале телепроекта «Дом-2»)», проект № 12-04-00089.*

В основных своих чертах теория речевых жанров (РЖ) сложилась к середине XX века. Большой вклад внесли такие ученые как М. М. Бахтин, Ю. Н. Тынянов, В. В. Виноградов, В. Б. Шкловский и др. Базовые