

Михайлова Ольга Владимировна

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА**

В статье рассматривается образовательный потенциал метода проектов в контексте компетентного подхода в системе иноязычной подготовки в техническом вузе. Показана роль проектной методики в формировании иноязычной коммуникативной компетенции студентов неязыковых направлений подготовки. Представлены примеры ее успешного использования в Национальном исследовательском Томском политехническом университете.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2013/9-2/34.html](http://www.gramota.net/materials/2/2013/9-2/34.html)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2013. № 9 (27): в 2-х ч. Ч. II. С. 127-129. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2013/9-2/](http://www.gramota.net/materials/2/2013/9-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_phil@gramota.net](mailto:voprosy_phil@gramota.net)

УДК 811.111:378

**Педагогические науки**

*В статье рассматривается образовательный потенциал метода проектов в контексте компетентностного подхода в системе иноязычной подготовки в техническом вузе. Показана роль проектной методики в формировании иноязычной коммуникативной компетенции студентов неязыковых направлений подготовки. Представлены примеры ее успешного использования в Национальном исследовательском Томском политехническом университете.*

*Ключевые слова и фразы:* иноязычное общение; компетентностный подход; метод проектов; проектная методика; интернет-ресурсы.

**Михайлова Ольга Владимировна**

*Национальный исследовательский Томский политехнический университет  
ovmtom@mail.ru*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА<sup>©</sup>**

Широкое применение метода проектов по всем направлениям и на всех уровнях образовательного процесса в последние годы обусловлено происходящими в России социально-экономическими процессами и новыми требованиями к профессиональной подготовке выпускника вуза. В соответствии с новыми государственными образовательными стандартами результативно-целевая основа вузовской подготовки переориентирована с традиционной передачи и усвоения знаний, умений и навыков на создание условий для овладения комплексом общекультурных и профессиональных компетенций, способствующих формированию личности, способной успешно решать практические задачи в определенной области [4; 5].

В области языкового образования стандарты требуют подготовки конкурентоспособных специалистов, владеющих родным и одним из иностранных языков. Иностранный язык должен стать не только средством познания мира и доступа к информации (получение данных из зарубежных источников, необходимых при подготовке дипломных и диссертационных исследований, широко практиковалось и практикуется в высшей школе), но и средством, обеспечивающим эффективную профессиональную деятельность, деловое и межличностное общение. Участник коммуникации должен иметь высокий уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции. Помимо лингвистического компонента как некоторого набора знаний аспектов языка и навыков их употребления в речи, коммуникативная компетенция предполагает наличие таких составляющих, как социолингвистическая (умение выбирать языковые формы в соответствии с правилами речевого общения, характерными для страны изучаемого языка), стратегическая (умение логично выстраивать свою речь), социальная (готовность вступать в контакт) и социокультурная (знание концептов иной культуры) компетенции.

Компетентностная концепция профессионального обучения является деятельностной, практико-ориентированной, и при ее реализации особенно важным является использование активных форм обучения, в частности метода проектов.

Проект – это форма организации учебно-познавательной деятельности студентов, направленной на совместное решение значимой проблемы с применением теоретических знаний из различных областей с целью получения реального и осязаемого результата. Образовательные возможности этого метода велики. Метод проектов нацелен на то, чтобы развивать самостоятельное мышление студентов, умение анализировать ситуацию, делать выводы и принимать решения, усваивать учебную информацию в контексте практических ситуаций, делая ее, таким образом, лично значимой. Он позволяет интегрировать учебную, научную и профессиональную деятельность студентов, формировать у них чувство личной и коллективной ответственности, развивать их коммуникативные способности и творческий подход к результатам работы в рамках проекта [3, с. 66-67]. Учебные проекты классифицируются по различным основаниям: по продолжительности, по количеству участников, по доминирующему виду деятельности, форме представления достигнутых результатов. В полной мере проблемно-исследовательский характер метода проектов может быть реализован в курсе профессионального иностранного языка, но нельзя не использовать его потенциал при формировании иноязычной компетенции и на базовом уровне, при условии обязательного соблюдения всех требований этого метода [Там же, с. 68].

В Национальном исследовательском Томском политехническом университете метод проектов активно используется для организации самостоятельной работы студентов по иностранным языкам. Под руководством преподавателей кафедры иностранных языков реализуются проекты, способствующие формированию межкультурной коммуникативной компетенции студентов. Проектная деятельность планируется преподавателями в рабочих программах, но может инициироваться и студентами. Приведем пример, связанный с историей Англии. В 2009 году Великобритания отмечала пятисотлетие династии Тюдоров, чему были посвящены выставки, книги, фильмы. С целью знакомства с этой эпохой студентам I-го курса (уровень А2) были предложены

тексты для чтения из учебного пособия «Британия из века в век» [1] и аудирования – из британских УМК *English File* и *New Headway*, а также видеопизод, в центре которых была фигура Генриха VIII. После систематизации и фиксирования полученной информации в виде денотатной схемы у студентов возникло множество вопросов о судьбе действующих лиц и связанных с ними событиях, что привело к необходимости использовать дополнительные ресурсы, в основном из Интернета, для получения ответов. К следующему занятию были подготовлены мини-сообщения (устные и с использованием компьютера) по выбранным темам. На данном этапе было принято решение подготовить и представить на суд сокурсников проект «Династия Тюдоров», реализация которого проходила по традиционным этапам, изложенным в методической литературе [3, с. 79]. Чтобы избежать академической строгости презентации, сделать ее живой, занимательной и запоминающейся, была выбрана форма театрализованного представления в виде беседы основных участников событий. Театрально-игровая деятельность широко используется при обучении языку на нашем факультете. Подготовка сценических презентаций активизирует эмоциональную и интеллектуальную деятельность студентов, повышает интерес к предмету, раскрывает внутренние резервы и таланты участников. Эта форма дает студентам возможность, при отсутствии желания выступать на сцене, проявить себя в роли сценариста, постановщика, оформителя музыкального и визуального сопровождения. Сценарий представления обычно является результатом коллективного творчества. Работа над сценарием требует тщательного отбора информации, адаптации книжного стиля, представления в форме нейтрального устного общения, заставляет студентов обращаться к словарям и справочникам, подбирая языковой материал, формулы речевого общения, адекватные ситуации общения (например, формы обращения к королевским особам). Такая форма организации учебного процесса способствует непроизвольному запоминанию языковых единиц и обогащению словарного запаса, без наличия которого участие в межкультурной коммуникации невозможно.

Для последующего использования в учебном процессе все результаты данного проекта были проанализированы и систематизированы в виде веб-квеста, включающего, помимо вопросов и ссылок на ресурсы сети Интернет, список ключевых слов и страноведческих реалий. В качестве дискуссионной проблемы предлагается высказать свое мнение о роли государственного лидера, его восприятии современниками и потомками, провести параллели с историей России. Подобного рода обсуждения могут быть организованы и на примере других персоналий и фактов истории страны изучаемого языка (наш выбор был достаточно случайным). Своеобразное развитие эта тема получила в другом проекте, также инициированном студентами. Ими были подготовлены презентации, оформленные затем в виде брошюры, о наиболее значимых, с их точки зрения, исторических фигурах России. Повышение внимания и интереса к собственной стране является неизбежным следствием обращения к иной истории и культуре. Иностранный язык в этом случае выступает не просто как «средство проникновения в чужую культуру. В процессе изучения иностранного языка происходит сопряжение, взаимодействие или взаимоотталкивание разных культур. Действительно, изучая иностранный язык, мы узнаем сходства и расхождения в смысловом содержании языковых единиц родного и изучаемых языков, совместимость или несовместимость этих смыслов, познаем языковые средства, при помощи которых мы можем нейтрализовать или намеренно поляризовать свою позицию, постигаем этические приоритеты носителей изучаемого языка, их эмоциональное отношение к миру» [2, с. 25]. Важным результатом такой деятельности мы считаем осознание студентами необходимости одновременного изучения языка и культуры для эффективного и равноправного участия в межкультурном общении.

Метод проектов чаще всего используется на заключительном этапе работы над программными темами. Мы, например, предлагаем сценическую форму его воплощения (в виде телевизионной программы «Кинопанорама») после изучения одной из самых популярных учебных тем – «Кино». Прежде чем приступить к написанию сценария, были определены основные блоки телепрограммы, их цели, содержание, участники (ведущие, зрители, актеры, режиссеры). Основной информационной и языковой базой послужили тексты об истории британского кино из УМК *New English File*, диалоги со зрителями и создателями фильмов из УМК *New Inside Out*. Дополнительно исследования потребовали темы, связанные с историей мирового и отечественного кинопроизводства. Неоспоримым плюсом такой работы является доминирование продуктивной деятельности студентов над репродуктивной. Финальный сценарий включал вступительные слова ведущих, беседу (диалог) с историком кино об основных этапах развития российской киноиндустрии, презентацию в режиме *PowerPoint* (монолог) о достижениях зарубежных кинематографов, шуточное интервью с режиссером (модификацию диалога *Frankenstein Robot* из учебника *Streamline*), информацию о новинках кино, интервью со зрителями после просмотра фильма (видеоролика), киновикторину для зрителей. Презентация проекта проходила на базе медиатеки (информационно-ресурсного центра) и оценивалась жюри, в состав которого входили студенты и преподаватели.

Наряду с достоинствами, которые демонстрирует такая форма работы, преподавателю приходится сталкиваться с рядом проблем, таких как разная степень мотивированности студентов, низкий уровень языковой подготовки, недобросовестное отношение к делу и, в немалой степени, недостаточная разработанность критериальной базы оценки творческой деятельности. Рабочие программы по иностранному языку предлагают большой набор направлений для проектной деятельности, и студенты имеют возможность выбрать темы и формы, которые отвечают их личным интересам и способностям. На сайте медиатеки нашего университета размещены фото и видеотчеты о проектах, выполненных студентами I-го и II-го курсов, которые могут служить образцами для новых работ.

Рассмотренная проектная методика обучения иностранному языку в неязыковом вузе в рамках компетентностного подхода переводит студента в ранг активного участника образовательного процесса и способствует формированию иноязычной коммуникативной компетенции.

*Список литературы*

1. **Британия из века в век:** учеб. пособие по англ. яз. / сост. Н. В. Мурашова. М.: Менеджер, 2006. 136 с.
2. **Ирсаханова К. М.** Межкультурная коммуникативная компетенция и учебно-методический комплекс для вузов неязыковых специальностей // Учебно-методический комплекс в системе подготовки по иностранным языкам в неязыковых вузах: теория и практика разработки. М.: Рема, 2007. С. 22-31.
3. **Новые педагогические и информационные технологии в системе образования** / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. Изд-е 4-е, стер. М.: Академия, 2009. 272 с.
4. **Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 080100, 020300 Химия, физика и механика материалов (квалификация (степень) «бакалавр»)** [Электронный ресурс]. URL: [http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d\\_10/prm537-1.pdf](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_10/prm537-1.pdf) (дата обращения: 01.08.2013).
5. **Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 080100 Экономика (квалификация (степень) «бакалавр»)** [Электронный ресурс]. URL: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_09/m747-n.pdf](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m747-n.pdf) (дата обращения: 01.08.2013).

**USE OF PROJECT-BASED TECHNIQUE AS MEANS OF NONLINGUISTIC HIGHER EDUCATION ESTABLISHMENT STUDENTS' FOREIGN COMPETENCE FORMATION****Mikhailova Ol'ga Vladimirovna***National Research Tomsk Polytechnic University  
ovmtom@mail.ru*

The article considers the educational potential of project-based technique in the context of competence-based approach in the system of foreign language training in a higher education establishment. The role of project-based technique in forming foreign language communicative competence of nonlinguistic training directions students is shown. The examples of its successful use in National Research Tomsk Polytechnic University are presented.

*Key words and phrases:* foreign-language communication; competence-based approach; method of projects; project-based technique; internet resources.

УДК 811.111'243:378.662.147

**Педагогические науки**

*Статья посвящена специфике обучения аудированию слушателей повышения квалификации - выпускников технических вузов - на занятиях по иностранному языку. Рассматриваются основные и специфические навыки и умения, необходимые специалисту при восприятии профессионально значимых аудиотекстов, вопросы отбора учебного материала, проблемы, с которыми сталкиваются слушатели курсов, а также задания, отвечающие требованиям аудиторсии.*

*Ключевые слова и фразы:* повышение квалификации; иноязычное общение; профессионально-ориентированное аудирование; отбор аудиотекста; умения и навыки аудирования, задания по аудированию.

**Михайлова Ольга Владимировна***Национальный исследовательский Томский политехнический университет  
ovmtom@mail.ru***ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ АУДИРОВАНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ®**

Стремительно развивающиеся интернациональные деловые и научные контакты, создание многочисленных международных фирм и ассоциаций, присоединение России к Болонскому процессу создания единого образовательного пространства значительно повышают возможность общения отечественных специалистов с зарубежными коллегами, что приводит к росту спроса на профессионалов со знанием иностранного языка. Многие высшие учебные заведения России по разным программам и в разных объемах осуществляют углубленную языковую подготовку. Целью таких программ является подготовка специалистов, деятельность которых будет связана с осуществлением межкультурной коммуникации в области их профессиональной деятельности [2; 4; 5]. Достижение данной цели предполагает ряд этапов и включает в себя также послевузовскую языковую подготовку в рамках системы дополнительного профессионального образования, а также на факультетах повышения квалификации специалистов-выпускников технических вузов.

В Национальном исследовательском Томском политехническом университете для преподавателей и научных работников нелингвистических кафедр предлагается двухуровневая программа подготовки по английскому и немецкому языкам (уровни В1 и В2), включающая такие курсы, как практика устной речи, практическая грамматика, аудирование, язык профессионального общения. Последний курс относится к