

Бабчук Юлия Йосифовна

ЭТНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИКТОРОВ КАК ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА ТЕМБРАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕЖДОМЕТИЯ "HEY"

В статье представлены этнические особенности звучания междометия "Hey" как фактор влияния на просодические характеристики слова в квазиспонтанной речи дикторов американского этноса. Основное внимание автор акцентирует на дифференциации речи американцев европейского и африканского происхождения, используя оценку просодических особенностей звучания на примере междометия "Hey", применяя многофункциональные компьютерные программы PRAAT и Speech Analyzer.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2013/12-1/6.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2013. № 12 (30): в 2-х ч. Ч. I. С. 34-37. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2013/12-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_phil@gramota.net

PROPER NOUN IN CONTEXT OF IDENTIFICATION (BY THE MATERIAL OF FRENCH LANGUAGE)

Alekseeva Elena Al'bertovna, Doctor in Philology, Associate Professor
Voronezh State University
voronejcr1f@yahoo.fr

The article considers nominative capacity of proper nouns in the French language as figurative nominators used in French identifying substantive clauses *Il est le vrai Mozart de nos jours / He is true Mozart of our days*. The author describes the productive characteristics of such syntactic model used for identifying one object through another. The article focuses on specifics of the nomination process in its dynamic development. The criteria for choosing a particular figurative nomination are studied. Due to the highest informative capacity of figurative proper nouns among other means of figurative nomination, the work also points out the importance of studying this phenomenon for further identifying the different cognitive models of analysis of the reality and national picture of the world.

Key words and phrases: proper nouns; figurative nomination; identifying substantive clauses; mechanism of identification/reframing.

УДК 811.111'27'42:801.6

Филологические науки

В статье представлены этнические особенности звучания междометия «Неу» как фактор влияния на просодические характеристики слова в квазиспонтанной речи дикторов американского этноса. Основное внимание автор акцентирует на дифференциации речи американцев европейского и африканского происхождения, используя оценку просодических особенностей звучания на примере междометия «Неу», применяя многофункциональные компьютерные программы PRAAT и Speech Analyzer.

Ключевые слова и фразы: диктор; этнически-культурная группа; диапазон ЧОТ (частота основного тона); междометие; форманта; квазиспонтанная речь.

Бабчук Юлия Йосифовна

*Житомирский государственный университет им. И. Франко, Украина
julya_babchuk85@mail.ru*

**ЭТНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИКТОРОВ КАК ФАКТОР ВЛИЯНИЯ
НА ТЕМБРАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕЖДОМЕТИЯ «НЕУ»[©]**

Рассматривая этнические характеристики дикторов, следует выделить их как совокупность выразительных физических и духовных признаков, которые являются типичными для определенного этноса [2, с. 272]. Каждый этнос имеет своё представление о мире, о носителях других культур, которые сформировались в течение длительного времени и оказывают большое влияние на характер восприятия, оценку действительности и на межличностные отношения [1]. *Предметом* настоящего исследования была выбрана квазиспонтанная речь американцев европейского и африканского происхождения.

Целью исследования стало определение тембральных характеристик междометия «Неу» (формантной структуры звучания) двух этнических групп.

Актуальность статьи обусловлена необходимостью исследования формантной структуры звучания междометий квазиспонтанной речи данных групп.

Материалом для исследования послужили фразы, включающие междометия из художественных фильмов на английском языке *Little Man (Шалун)*, *Mad Money (Шальные деньги)*, *Meet Joe Black (Знакомьтесь, Джо Блэк)*, *The Nutty Professor (Чокнутый профессор)*.

Во время просмотра художественных англоязычных фильмов нами были выделены случаи употребления междометий американцами африканского происхождения и американцами европейского происхождения, а также рассмотрены этнические особенности употребления междометий представителями этих меньшинств американского этноса. Были исследованы особенности влияния этнически-культурного фактора на просодическое оформление употребления междометий в квазиспонтанной речи дикторов. Результаты исследования и обработки материалов из художественных англоязычных фильмов, а именно количественные особенности употребления междометий различными этнически-культурными группами представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

Количественные особенности употребления междометий

Американцы европейского происхождения	Американцы африканского происхождения
895	268

В результате изучения и обработки данных выяснено, что чаще всего в квазиспонтанной речи междометия употребляют представители из группы американцев европейского происхождения. Так, например, зафиксировано 895 случаев употребления данных единиц этой группой дикторов. Представители из группы американцев африканского происхождения менее всего употребляют междометия в своей речи. Всего зафиксировано 268 случаев употребления междометий этой группой дикторов.

Для отображения результатов исследования проиллюстрируем проведение анализа междометий на примере междометия «Heу». В частности, для междометия «Heу» зависимость тембральных характеристик от этнически-культурной принадлежности представлена в Таблице 2.

Таблица 2.

Зависимость тембральных характеристик от этнически-культурной принадлежности

	Heу	
	Американцы европейского происхождения	Американцы африканского происхождения
Количество	52	29
Среднее макс. значение ЧОТ, Hz	264,8	291,1
Среднее мин. значение ЧОТ, Hz	179,9	178,5
Диапазон ЧОТ, %	47,2	63,1
Абсолютное макс. значение ЧОТ, Hz	480	490
Абсолютное мин. значение ЧОТ, Hz	54,9	46,4
Среднее значение форманты, ff	5	5

В таблице представлены значения ЧОТ (частоты основного тона), выраженные в Hz (герцах), и значение ff (форманты)

По количественным показателям дикторы из группы американцев европейского происхождения чаще употребляли междометия «Heу» в своей квазиспонтанной речи – зафиксированы 52 случая, а в группе американцев африканского происхождения – употребляли междометие «Heу» 29 раз.

Диапазон ЧОТ для междометия «Heу» шире у исследуемых из группы американцев африканского происхождения – 63,1%. У американцев европейского происхождения диапазон ЧОТ – 47,2%. Можно утверждать, что диапазон ЧОТ для междометия «Heу» зависит от принадлежности дикторов к одной или другой этнически-культурной группе. Более широкий диапазон ЧОТ у американцев африканского происхождения свидетельствует о том, что исследуемые с этой группы произносят междометие «Heу» более эмоционально и экспрессивно.

Для определения формантной структуры звучания нами был применен спектральный анализ, с помощью современной многофункциональной компьютерной программы PRAAT.

Проиллюстрируем наиболее характерные спектральные картины-форманты на примере междометия «Heу» для американцев европейского происхождения.

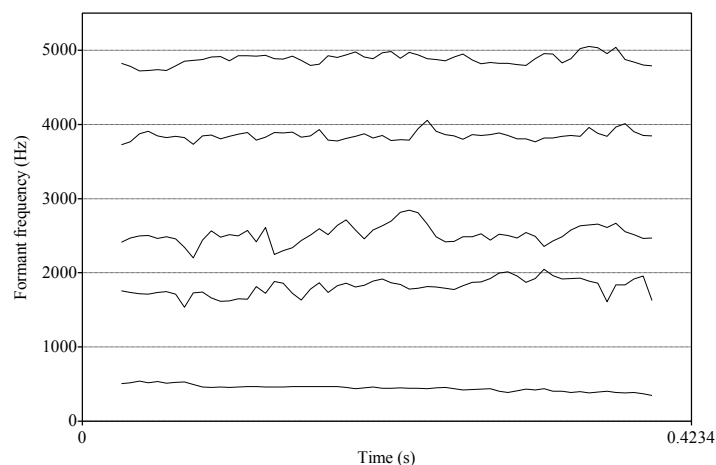


Рис. 1. Спектральная картина-формант для междометия «Heу» в группе американцев европейского происхождения

После проведенного анализа междометия «Heу» в группе американцев европейского происхождения, можно утверждать, что усиление звука происходит в пятой форманте с вероятностью 73,1% (то есть в 73,1% от всех употребляемых междометий усиления звука происходят в пятой форманте, а в других 26,9% усиление звука зафиксировано в четвертой форманте). Значение частоты колеблется от 54,9 Hz до 480,0 Hz. Количественное употребление междометия «Heу» американцами европейского происхождения и их количественное распределение, согласно формантной структуре, представлено в Таблице 3.

Таблица 3.

**Количественное употребление междометия «Heу»
американцами европейского происхождения**

«Heу»	
Форманты	
f4	f5
14	38

Для междометия «Heу» в группе американцев африканского происхождения характерна следующая спектральная картина-формант.

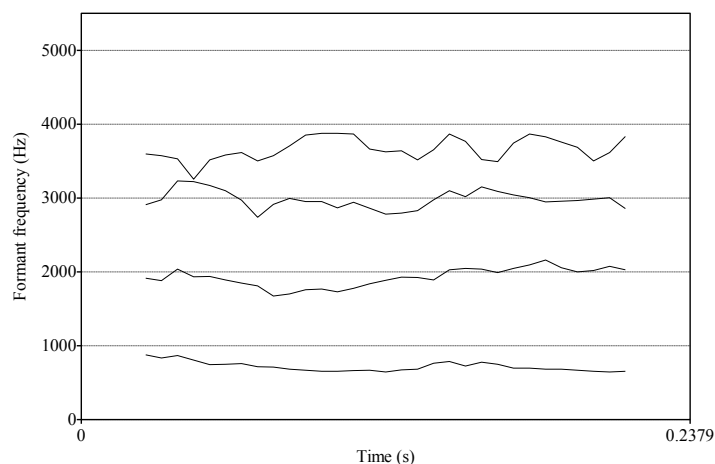


Рис. 2. Спектральная картина-формант для междометия «Heу» в группе американцев африканского происхождения

После проведенного анализа междометия «Heу» в группе американцев африканского происхождения можно утверждать, что усиления звука, происходит в пятой форманте с вероятностью 75,9% (то есть в 75,9% от всех употребляемых междометий усиления звука происходит в пятой форманте, а в 24,1% усиление звука зафиксировано в четвертой форманте). Значение частоты колеблется от 46,4 Hz до 490,0 Hz. Количественное употребление междометия «Heу» американцами африканского происхождения и их количественное распределение за формантной структурой отображено в Таблице 4.

Таблица 4.

**Количественное употребление междометия «Heу»
американцами европейского происхождения**

«Heу»	
Форманты	
f4	f5
7	22

Таким образом, можно сделать вывод, что междометие «Heу» в обоих этнически-культурных группах произносится ровным голосом, усиление звука происходит в пятой форманте. В группе американцев европейского происхождения с вероятностью 73,1% и 75,9% соответственно в группе американцев африканского происхождения. Рассматривая этнически-культурный аспект употребления междометий только мужчинами, наблюдается следующая тенденция: 58,3% исследуемых междометий не зависят от этнически-культурной принадлежности дикторов. В основном усиление звука, как у американцев европейского происхождения, так и в группе американцев африканского происхождения, отмечено в пятой форманте, соответственно, 76% и 85% от всех употребляемых междометий.

Что касается этнически-культурного аспекта употребления междометий женщинами, то 70,0% исследуемых междометий не зависят от этнически-культурной принадлежности дикторов. Усиление звука у женщин европейского происхождения в основном происходит в пятой форманте, а усиление звука у женщин африканского происхождения в основном зафиксировано в четвертой форманте, которая свидетельствует о неустойчивости, экспрессивности речи данной группы исследуемых.

Список литературы

1. Грибок Е. Н. Языковой стереотип и его функционирование в дискурсе (на материале немецкой речи) // Научный вестник Волынского национального университета им. Л. Украинки. Луцк, 2009. № 5. С. 120-124.
2. Селиванова Е. А. Современная лингвистика: направления и проблемы. Полтава: Окружение, 2008. 712 с.
3. Little Man [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kinoshow.ru/films/1748.html> (дата обращения: 15.01.11).
4. Mad Money [Электронный ресурс]. URL: <http://www.alluc.org/movies/watch-mad-money-2008-online/1532.html> (дата обращения: 15.01.11).
5. Meet Joe Black [Электронный ресурс]. URL: www.primewire.ag/watch-2535-Meet-Joe-Black (дата обращения 28.01.11).
6. The Nutty Professor [Электронный ресурс]. URL: <http://viooz.co/search?q=Nutty+Professor&s=t> (дата обращения 28.01.11).

**BROADCASTERS' ETHNICAL FEATURES AS FACTOR INFLUENCING
TIMBRE CHARACTERISTICS OF «HEY» INTERJECTION****Babchuk Yuliya Iosifovna***Zhytomyr Ivan Franko State University, Ukraine
julya_babchuk85@mail.ru*

The article presents the ethnical sound features of «Hey» interjection as the factor influencing prosodic word characteristics in the quasi-spontaneous speech of the American ethnos broadcasters. The author accents the main attention on the speech differentiation of the Americans of the European and African origins using the assessment of the prosodic sound features by the example of «Hey» interjection and the multifunctional computer programs *PRAAT* and *Speech Analyzer*.

Key words and phrases: broadcaster; ethnically cultural group; diapason of MTF (main tone frequency); interjection; formant; quasi-spontaneous speech.

УДК 81-112

Филологические науки

В статье представлены определения и примеры трех разновидностей явления опрощения, приводящего к возникновению квазипроизводных во французском языке в рамках лексико-семантического поля «юриспрудонимы», структурно-семантические особенности которых позволяют проиллюстрировать различия между способами возникновения квазипроизводящих основ в лексических единицах, которые ранее относились к производным.

Ключевые слова и фразы: квазипроизводные; юриспрудонимы; квазипроизводящая основа; квазиаффикс; словообразовательные ряды; опрощение.

Баринов Руслан Валерьевич*Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого
useruslan@mail.ru***ТРИ РАЗНОВИДНОСТИ ОПРОЩЕНИЯ[©]**

В области изучения причин возникновения квазипроизводных, занимающих срединную позицию между производными и непроизводными в рамках диахронного исследования, выделяется самое частотное явление – опрощение.

При опрощении структура лексической единицы изменяется таким образом, что не представляется возможным выделить основу и формант, провести словообразовательное членение. Это явление, подробно описанное в работах И. А. Бодуэна де Куртене [2, с. 134], Н. В. Крушевского [4, с. 109-120], было впоследствии изучено В. А. Богородицким, который разработал определение опрощения [1, с. 193].

Причиной таких изменений в лексической системе может стать утрата словообразовательной преемственности между лексическими единицами. Производное теряет связь со словом с производящей основой. Изначально в качестве причин выделялись:

- изменение значения производного настолько, что приращенная сема вытесняет ядерную;
- фонетическое изменение слова, когда происходит выпадение того или иного звука, гласного, согласного или целой группы на стыке аффикса и основы;
- исчезновение из языка мотивирующего слова, то есть слово перестает употребляться, устаревает и полностью исчезает, выпадая из словообразовательного ряда Катагощиной [3, с. 99], как первое звено.

До недавнего времени не предпринималось попыток выделить разновидности опрощения.