

Аверкиева Любовь Геннадьевна, Чайка Юлия Александровна

ВЕБ-КВЕСТ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Статья посвящена проблеме развития критического мышления студентов технических вузов в процессе работы над проектными заданиями в формате веб-квестов на занятиях по профессиональному иностранному языку. Особое внимание уделяется роли веб-квеста в повышении мотивации студентов и стимулировании их познавательной деятельности. Рассматривается вопрос оценивания результатов такой деятельности.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2014/1-1/3.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 1 (31): в 2-х ч. Ч. I. С. 18-20. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2014/1-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_phil@gramota.net

5. Родянская И. Б., Кожин В. В. Образ художественный // Краткая литературная энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1962-1978. Т. 5. Стб. 363-369.
6. Тютчев Ф. И. Стихотворения. М.: Художественная литература, 1972. 304 с.
7. Шунейко А. А. Массонская символика в языке русской художественной литературы XXIII в. – начала XXI в. Хабаровск: Изд-во ДВГГУ, 2006. 396 с.
8. Эпштейн М. Н. Образ художественный // Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. М.: Советская энциклопедия, 1987. С. 252-257.
9. http://joov.net/text/1359553/kino-zakroy_za_mnoy_dverya_uhoju.htmls (дата обращения: 28.10.2013).
10. http://joov.net/text/137153213/vadim_samoylov-eto_ya.htmls (дата обращения: 28.10.2013).
11. http://joov.net/text/2112444/aleksandr_bashlachov-vremya_kolokolchikov.htmls (дата обращения: 28.10.2013).
12. <http://joov.net/text/998897/ddt-hram.htmls> (дата обращения: 28.10.2013).

SYMBOL AND ARTISTIC IMAGE

Avdeenko Ivan Anatol'evich, Ph. D. in Philology, Associate Professor
Amur State University of Humanities and Pedagogy
iavdeenko@mail.ru

The article considers the functional properties of a symbol and artistic image. These objects are similar in their semiotic structure, are used in intercrossing contexts, are included in interacting systems, and they are the forms and methods of reality development and transformation. In contrast to the artistic image, characterized by local and individual nature, the aesthetic vector of direction, the actualization of rethinking, being faced to a person, the symbol is universal and collective, it is directed to existential, focuses meaningful and addresses the world.

Key words and phrases: symbol; artistic image; sign; shape; way; development; transformation.

УДК 811'243:378.662.147.68:004.9

Педагогические науки

Статья посвящена проблеме развития критического мышления студентов технических вузов в процессе работы над проектными заданиями в формате веб-квестов на занятиях по профессиональному иностранному языку. Особое внимание уделяется роли веб-квеста в повышении мотивации студентов и стимулировании их познавательной деятельности. Рассматривается вопрос оценивания результатов такой деятельности.

Ключевые слова и фразы: критическое мышление; Интернет-технология; веб-квест; профессиональный иностранный язык; скэффолдинг; мотивация.

Аверкиева Любовь Геннадьевна
Чайка Юлия Александровна

Национальный исследовательский Томский политехнический университет
averkievalg@rambler.ru; y.chayka@yandex.ru

ВЕБ-КВЕСТ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ[©]

Технологические инновации и широкое распространение Интернет-технологий неизбежно ведут к изменению образовательной перспективы. Возрастающее количество лекций он-лайн, вебинаров и прочих видов образовательной деятельности с применением Интернет-технологий заставляет современного педагога использовать образовательную среду, интегрирующую эти технологии в процессе обучения.

Мы полагаем, что проблема формирования иноязычной профессионально-коммуникативной компетенции в процессе обучения в неязыковом вузе может рассматриваться в двух аспектах: технологическом и оптимизационном. Технологический аспект касается выявления преподавателем всех инструментов, то есть методов и технологий, необходимых для получения наилучшего результата в плане приобретения обучающимися знаний, навыков и умений, особенно в профессиональной коммуникации. Оптимизационный аспект связан с более рациональным и последовательным применением уже имеющихся технологий в зависимости от специфики учебного процесса в каждом конкретном вузе. Это особенно актуально в вузах с многоуровневой системой подготовки.

Мы в своей статье будем говорить о технологическом аспекте и междисциплинарных проектах, осуществляемых на основе веб-квестов с целью развития критического мышления студентов в процессе формирования иноязычной профессионально-коммуникативной компетенции.

Использование веб-квестов объединяет и реализует наиболее эффективные практики обучения в общую интегрированную деятельность. Одной из важнейших задач в процессе формирования иноязычной профессионально-

коммуникативной компетенции является развитие у студентов когнитивных умений, способствующих становлению зрелого мышления, дающего возможность получать, отбирать, анализировать и моделировать информацию и принимать стратегические решения по поводу своего обучения. Б. Додж описывает принципы использования веб-квестов и представляет данную обучающую технологию в качестве платформы для развития познавательных умений более высокого уровня [5]. Т. Марч расширил список принципов использования веб-квеста, включив в него конструктивизм в обучении, использование аутентичной проблемы, требующей нестандартного решения, для мотивации познавательного интереса, пополнение собственных знаний студентов, работа в команде, которая помогает более глубокому осознанию только что полученной информации [6].

Согласно Т. Марчу, проектная работа над веб-квестом помогает студентам устанавливать более глубокие предметные связи, почувствовать себя частью образовательного пространства, а также прилагать сознательные усилия по организации и оптимизации познавательной деятельности [Ibidem].

Первым из элементов развития критического мышления является скэффолдинг, понятие, заимствованное из педагогической философии конструктивизма. Ключевая идея скэффолдинга заключается в том, что знания нельзя передать обучающемуся в готовом виде. В процессе обучения возможно лишь создание условий для успешного самоконструирования и самовозрастания знаний обучающихся. Таким образом, скэффолдинг – это процесс руководства познавательной деятельностью обучающихся от того, что им уже известно к приобретению новых знаний и навыков. Скэффолдинг позволяет студентам выполнять задания, которые по сложности, как правило, слегка превышают их возможности, с помощью рекомендаций со стороны преподавателя. Такого рода руководство со стороны преподавателя позволяет обучающимся балансировать на грани их личностного развития [7].

Т. Марч полагает, что в основе использования модели веб-квестов с позиций когнитивной психологии лежит следующий принцип: если мы хотим, чтобы обучающиеся, для которых такой вид познавательной деятельности является новым, выполнили задание на высоком, даже профессиональном уровне, нам необходимо изучить уже имеющийся опыт в данной области, а затем провести новичков через все стадии разработки проекта [6]. Таким образом, преподаватель должен ставить перед обучающимися общую проблему, которая выполняется посредством последовательного решения ряда осуществимых частных задач, при этом оказывая необходимую помощь и направляя внимание студентов на ключевые аспекты проекта, что способствует достижению его конечных целей и развитию правильного образа мышления. Преподаватель выступает в роли организатора и координатора самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности обучающихся и предоставляет им постоянную поддержку во время выполнения проекта, а именно: ставит наводящие вопросы, обеспечивает их ссылками на ресурсы в сети Интернет, гиперссылками и гипертекстами, что способствует формированию умений и развитию навыков, необходимых для успешного выполнения проекта, таких как устно презентовать результаты своего исследования, использовать специальную терминологию и т.д. Проанализировав вышеизложенные факты, мы можем сделать вывод, что скэффолдинг лежит в основе работы над веб-квестом.

Следующим принципом формирования критического мышления является мотивация студентов и аутентичность поставленной проблемы. Мотивированные студенты прилагают больше усилий в процессе исследования проблемы. Концентрация внимания у них повышается, что помогает им фильтровать информацию, фокусируясь на материале, необходимом для нахождения правильного решения, и отбрасывая не относящиеся к теме исследования детали. В этом случае именно постановка аутентичной проблемы, требующей нестандартного решения выносит весь процесс работы над веб-квестом за пределы аудитории, когда студенты формулируют гипотезу, анализируют, синтезируют, оценивают и представляют свои результаты в реальном времени и пространстве.

Третьим важным принципом развития критического мышления студентов является обучение в сотрудничестве, которое выступает в роли основополагающего аспекта организации работы над веб-квестом. Сама его структура подразумевает, что все участники проекта должны внести свой вклад, так как одной из целей веб-квеста является изучение сложных, обширных, а порой и спорных тем, все аспекты которых не может полностью охватить и детально изучить каждый из участников. Такие условия побуждают их к самостоятельному размышлению, когда работа над проектом разделяется между его участниками, где каждый занимается каким-либо своим аспектом. Но это не значит что они не получают общей картины и не рассматривают проблему со всех сторон. Напротив, на заключительной стадии происходит обработка информации «в сотрудничестве», когда обучающиеся анализируют, синтезируют, сопоставляют и обсуждают полученные результаты, что выливается в создание финального готового продукта.

Другим важным принципом формирования критического мышления посредством веб-квеста является установление тематических и междисциплинарных связей, что позволяет обучающимся логично выстраивать и переносить свои знания из одного контекста в другой. Для достижения этого преподаватель предоставляет ссылки на Интернет-ресурсы из разных, а иногда противоположных контекстов. Таким образом, студентам приходится проводить ассоциативные связи, например, между картиной Пикассо «Герника» и городскими граффити, либо между войной в Сирии и насилием среди подростков.

Все вышеизложенное позволило нам сделать вывод о том, что междисциплинарный проект с использованием веб-квеста в качестве технологической основы имеет характеристики метакогнитивной обучающей стратегии. Согласно М. С. Григорьевой, метакогнитивные процессы можно представить как «непроизвольные или сознательные усилия разной степени обобщенности по организации и оптимизации познавательной деятельности» [1, с. 335]. Другими словами, это те приемы, с помощью которых человек регулирует свое познание, включая мышление. Условия работы над веб-квестом вынуждают обучающихся фокусироваться на своем собственном познавательном процессе и образе мышления, что, в свою очередь, ведет к размышлению о том, как обучающиеся

получают знания, что помогает, а что тормозит их процесс обучения. Они начинают анализировать, как более успешно прийти к пониманию нового, и соотносят свой собственный опыт и знания с новыми ситуациями.

Одним из заключительных этапов работы над веб-квестом является контроль и оценка результатов деятельности участников проекта. Контроль повышает мотивацию обучаемых, т.е. имеет стимулирующее воздействие на процесс изучения иностранного языка, на развитие навыков рефлексии, самоконтроля и самооценки [2; 4]. Выбор критериев оценки определяется типом готового продукта, который может быть в форме презентации, буклета, веб-страницы, статьи в студенческом журнале и пр. Однако можно выделить общие критерии, которые присутствуют в оценке проекта независимо от конечного результата, а именно:

- логичность и системность организации информации;
- ясность и доступность изложения;
- грамматическая и орфографическая правильность;
- полнота ответа на поставленные вопросы;
- креативность;
- разнообразие использования языковых средств.

Но данные критерии не позволяют оценить уровень развития критического мышления, поэтому мы считаем необходимым включить в систему оценки веб-квестов параметры, имеющие отношение к познавательной деятельности и метакогнитивным процессам, в частности показатели высокого уровня критического мышления, предложенные П. А. и Н. К. Фачоне:

- студент четко и ясно интерпретирует факты, данные, формулировки, заданные вопросы, детально описывает графики, умеет извлекать необходимую информацию из графических данных;
- без труда распознает существенные аргументы, идентифицирует аргументы «за» и «против»;
- тщательно анализирует и оценивает основные точки зрения на представленную проблему;
- самостоятельно делает оригинальные и обоснованные выводы, опираясь на объективные факты и данные, непредубежденно строит умозаключения [3].

Уровень развития критического мышления студентов зависит от того, насколько последовательно и согласованно они способны выполнить вышеперечисленные действия. Если наблюдаются затруднения в каком-либо из аспектов, можно говорить о среднем или низком уровне развития критического мышления.

Подводя итог, мы можем сделать вывод, что в основе методики использования веб-квеста в качестве технологической основы междисциплинарных проектов для развития критического мышления студентов технического вуза в процессе формирования иноязычной профессионально ориентированной компетенции лежат принципы, разработанные в теории конструктивизма в обучении. Постановка аутентичной проблемы, которая лично затрагивает участников проекта, соответствует идеям Дж. Дьюи, полагавшего, что процесс обучения должен концентрироваться на социальном и прагматическом аспектах [2]. Но именно такая проблема, требующая нестандартного решения, в совокупности со скэффолдингом создает условия для развития критического мышления.

Список литературы

1. **Григорьева М. С.** Метакогнитивные процессы: их структура и роль в решении задач [Электронный ресурс] // Молодые исследователи России: научно-образовательный информационный ресурс / Санкт-Петербургский государственный университет. С. 335-337. URL: http://mir.spbu.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=110:mns-15-8-02&Itemid=51 (дата обращения: 07.11.2013).
2. **Коваленко Н. А., Смирнова А. Ю.** Функции контроля при коммуникативном обучении иностранному языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 8 (26). Ч. I. С. 90-92.
3. **Показатели оценивания критического мышления в целом** [Электронный ресурс]. URL: <http://evolkov.net/critic.think/assessment/holistic.crit.think.scoring.rubric.html> (дата обращения: 07.11.2013).
4. **Поляков О. Г.** Некоторые вопросы самоконтроля в обучении иностранным языкам студентов высшей школы // Язык и культура. 2012. № 4 (20). С. 97-104.
5. **Dodge B.** Some Thoughts about WebQuests [Электронный ресурс]. San Diego State University, 1995 (updated 1997). URL: http://webquest.sdsu.edu/about_webquests.html (дата обращения: 08.11.2013).
6. **March T.** WebQuests [Электронный ресурс]. URL: <http://tommmarch.com/strategies/webquests/> (дата обращения: 06.11.2013).
7. **Murphy E.** Characteristics of Constructivist Learning & Teaching [Электронный ресурс]. 1997. URL: <http://www.ucs.mun.ca/~emurphy/stemnet/cle3.html> (дата обращения: 07.11.2013).

WEB-QUEST AS WAY OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT IN TEACHING PROCESS OF PROFESSIONAL FOREIGN LANGUAGE OF TECHNICAL UNIVERSITIES STUDENTS

**Averkieva Lyubov' Gennad'evna
Chaika Yuliya Aleksandrovna**
*National Research Tomsk Polytechnic University
averkievalg@rambler.ru, y.chayka@yandex.ru*

The article is devoted to the problem of the critical thinking development of technical universities students in the work process of project tasks in web-quests format at professional foreign language lessons. The special attention is given to the role of web-quest for students' motivation rise and their cognitive activity stimulation. The question of such activity results assessment is considered.

Key words and phrases: critical thinking; Internet-technology; web-quest; professional foreign language; scaffolding; motivation.