

Бырдина Ольга Геннадьевна, Долженко Светлана Геннадьевна

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОФЕССИИ У СТУДЕНТОВ ПЕДВУЗА (НА МАТЕРИАЛЕ ЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ)**

Статья раскрывает содержание понятия "ценностное отношение к профессии" у студентов педвуза. Основное внимание автор акцентирует на том, что ценностное отношение к профессии формируется через признание себя профессионалом в деятельности, ощущение себя значимым субъектом профессиональной деятельности. Организация работы по формированию ценностного отношения к профессии у студентов педвуза обеспечивается вариативностью предлагаемых преподавателем форм группового взаимодействия, дискуссии, проведением деловой и ролевой игры, использованием активных методов обучения, творческих проектов, технологий публичного выступления, микропреподавания. Выделенные формы опираются на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение и позволяют изменить внутреннюю позицию будущего учителя по отношению к различным аспектам своего "Я" в профессиональной деятельности.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2014/4-2/16.html](http://www.gramota.net/materials/2/2014/4-2/16.html)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2014. № 4 (34): в 3-х ч. Ч. II. С. 67-69. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2014/4-2/](http://www.gramota.net/materials/2/2014/4-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_phil@gramota.net](mailto:voprosy_phil@gramota.net)

5. **Блох М. Я.** Фактор слушающего в формировании коммуникативного сообщения // Язык. Закономерности развития и функционирования: сборник к юбилею Натальи Николаевны Семенюк. Учреждение РАН «Институт языкознания». М., 2010. С. 327-333.
6. **Блох М. Я.** Философия регуляции речевого общения: от диалога личностей к диалогу культур // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета (ИГЛУ). № 2 (18). 2012. С. 52-59.
7. **Блох М. Я., Поляков С. М.** Строй диалогической речи. М., 1992. 153 с.
8. **Девкин В. Д.** Диалог. Немецкая разговорная речь в сопоставлении с русской. М.: Высшая школа, 1981. 160 с.
9. **Демьянков В. З.** Прагматические основы интерпретации высказываний // Изв. АН СССР. Сер. литературы и языка. М., 1981. Т. 40. № 4. С. 46-58.
10. **Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.** Толковый словарь русского языка. М., 2005. 939 с.
11. **Яноушек Я.** Социально-психологические проблемы диалога в процессе сотрудничества между людьми // Психолингвистика за рубежом. М., 1972. С. 140-178.
12. **Austin C. H. J.** How to Do Things with Words. London, 1962. 174 p.
13. **Christie A.** The Murder on the Orient Express. M., 1996. 44 p.
14. **Rolling J. K.** Harry Potter and the Goblet of Fire. Bloomsbury, 2000. 796 p.
15. **Webster's New Collegiate Dictionary.** Springfield, Massachusetts, U.S.A. 1597 p.

## PERSONALITY IN REALISATION OF NONCOOPERATIVE DIALOGUE

**Bukin Aleksandr Sergeevich**

*Moscow State Regional Institute of Humanities  
alexander-von-w@mail.ru*

The article considers the problem of dialogical communication which either one of the communicants or both of the communicants tend to interrupt. The author determines and reveals the content of notions "noncooperative dialogue" and "cooperative dialogue". The special attention is given to the basic aspects of a personality in realization of noncooperative dialogue. The research material is the English language texts of fiction literature. The author also attempts to systematize the basic aspects of a personality.

*Key words and phrases:* cooperative dialogue; noncooperative dialogue; communicant; dialogueness of speech; monologueness of speech; addressing of speech; personality.

УДК 378.147

### Педагогические науки

*Статья раскрывает содержание понятия «ценностное отношение к профессии» у студентов педвуза. Основное внимание автор акцентирует на том, что ценностное отношение к профессии формируется через признание себя профессионалом в деятельности, ощущение себя значимым субъектом профессиональной деятельности. Организация работы по формированию ценностного отношения к профессии у студентов педвуза обеспечивается вариативностью предлагаемых преподавателем форм группового взаимодействия, дискуссии, проведением деловой и ролевой игры, использованием активных методов обучения, творческих проектов, технологий публичного выступления, микропреподавания. Выделенные формы опираются на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение и позволяют изменить внутреннюю позицию будущего учителя по отношению к различным аспектам своего «Я» в профессиональной деятельности.*

*Ключевые слова и фразы:* ценностное отношение к профессии; деловая игра; стендовый урок; технология публичного выступления; микропреподавание.

**Бырдина Ольга Геннадьевна**, к. пед. н.

**Долженко Светлана Геннадьевна**, к. филол. н.

*Тюменский государственный университет*

*olgabirdina@rambler.ru; svetlado@rambler.ru*

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОФЕССИИ У СТУДЕНТОВ ПЕДВУЗА (НА МАТЕРИАЛЕ ЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ)®

В различных психолого-педагогических исследованиях ценностное отношение к профессии личности трактуется как компонент самосознания, как отражение в сознании личности важности овладения научными теориями по определенным дисциплинам, в высокой оценке поданной учебной информации для общей и профессиональной подготовки и в глубоком познавательном интересе к ней, в стремлении использовать усвоенные знания на практике.

Представляется, что ценностное отношение к профессии является важной составляющей в системе «личность – профессия» и может быть рассмотрено как значимый личностный фактор профессиональной истории человека, отношения к себе как к профессионалу, один из критериев удовлетворенности трудом и профессиональной успешности [6, с. 4].

В нашем понимании *ценностное отношение к профессии* у студентов педвуза выступает в качестве внутренней позиции, которая определяет отношение будущего педагога к различным аспектам своего «Я» в профессиональной деятельности, а именно – отношение к профессии формируется через признание себя профессионалом в деятельности, ощущение себя значимым субъектом профессиональной деятельности.

Процесс формирования ценностного отношения к профессии у будущих педагогов рассматривается нами в контексте событийного подхода, построенного на основе актуальной и эмоционально открытой совместной деятельности преподавателя и студентов, что способствует признанию собственной личности, будущей профессии, равноправному общению с окружающими и свободному самовыражению и самореализации в процессе профессиональной деятельности [3, с. 502].

Содержанием ценностного отношения к профессиональной деятельности у студентов выступает процесс осознания и переживания субъективной своей значимости в качестве профессионала в профессиональной деятельности.

«Погружение» в профессиональную деятельность возможно либо в обстановке реальной профессиональной среды (на педагогической практике), либо в обстоятельствах, близко моделирующих профессиональную реальность.

В связи с этим, особый интерес для нас представляет концепция знаково-контекстного обучения в вузе А. А. Вербицкого. Ученый определяет контекстное обучение как концептуальную основу интеграции различных видов деятельности студентов и выделяет формы организации деятельности студентов: учебная деятельность академического типа – квазипрофессиональная деятельность – учебно-профессиональная [5, с. 29].

Контекстное обучение динамически моделирует предметное и социальное содержание профессионального труда, тем самым обеспечиваются условия трансформации учебной деятельности студента через квазипрофессиональную деятельность в профессиональную деятельность специалиста.

Выделенные формы опираются на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение и реализуются в активных методах обучения: имитационное или имитационно-ролевое моделирование, (воспроизведение в условиях обучения с той или иной мерой адекватности процессов, происходящих в реальности), имитационный тренинг, разыгрывание ролей, игровое проектирование.

Организация деятельности по формированию профессионально-ценностного самоотношения будущих педагогов осуществляется на занятиях по курсу «Теория и методика преподавания иностранного языка в школе». Данный курс позволяет студентам не просто усвоить теоретические основы преподавания иностранного языка, но и приобрести опыт профессиональной деятельности, что дает широкий спектр возможностей творческого и нестандартного проведения преподавателем практических и семинарских занятий.

Формирование ценностного отношения к профессии у будущих учителей осуществляется через организацию на занятиях группового взаимодействия, дискуссии, проведение деловой и ролевой игры, использование активных методов обучения, творческих проектов, технологий публичного выступления, микропреподавания.

Одним из примеров организации такой деятельности является стендовая защита планируемых студентами уроков иностранного языка. Под *стендовой защитой урока* понимается защита урока «при стенде», самоанализ результатов урока с целью дальнейшей проверки на педагогической практике его результативности [4, с. 55].

На основе представленных стендовых уроков осуществляется процесс самопознания, самопринятия личности будущего учителя в качестве профессионала в педагогической деятельности. Реализация данного метода предусматривает самостоятельную работу студентов над проектами с привлечением ранее полученных знаний о современных методах и технологиях преподавания иностранного языка в школе.

Здесь важно научить студента грамотно и верно определить методический замысел урока (чем новым и интересным я смогу поделиться со своими коллегами?). При создании сценария стендового урока будущему учителю необходимо выбрать ведущий вид речевой деятельности на уроке, в связи с этим продумать использование форм и методов обучения, спланировать количество этапов урока и разработать соответствующий комплекс упражнений с учетом принципов коммуникативного подхода, продумать формы речевого взаимодействия учащихся (режимы работы) на уроке, а также определить способы и приемы контроля речевых умений, предусмотрев, по возможности, элементы само- и взаимоконтроля. Стендовые уроки оформляются в виде презентации в программе *Power Point*, которая дает широчайшие возможности ярко представить стендовые уроки, наглядно использовать иллюстрированный материал.

Процесс формирования ценностного отношения к профессии становится успешным при такой организации учебного процесса, когда студенты испытывают эмоциональное удовлетворение от сделанного, радость преодоления трудностей. Здесь важно ощутить себя в роли учителя, показать владение приемами ораторского искусства, грамотно, методически верно обосновать личную педагогическую позицию, доказать ее ярко, эмоционально, выразительно, уметь участвовать в дискуссии.

Работа над стендовыми уроками предполагает сотрудничество всех участников учебно-воспитательного процесса на всех этапах совместной деятельности. Студенты в своей творческой деятельности осознают свой внутренний мир, приобретают свое «Я» – профессиональное, со своими минусами, и плюсами, становятся субъектами деятельности. Это значит, что студенту предоставляются свобода выбора, свобода самоопределения, свобода творчества, когда будущий учитель сам начнет действовать творчески, используя выбираемые им нормы, знания и ценности профессиональной деятельности. Обладая высокой культурой отношения и общения, студент выстраивает собственную позицию по отношению к профессии и к своему «Я» в целом.

Одним из эффективных методов обучения, позволяющим погрузиться в профессиональную деятельность, является микропреподавание. Микропреподавание дает возможность воссоздать в образовательном процессе предметное и социальное содержание профессиональной деятельности, включает в себя моделирование систем

отношений «учитель-ученик», «ученик-ученик», «учитель-родитель» и т.д. Использование в данном методе деловой игры как формы квазипрофессиональной деятельности позволяет «погрузить» студентов в школьную атмосферу с целью получения целостного опыта выполнения будущей профессиональной деятельности.

Предпосылками реализации приемов имитационного моделирования выступают интеграция уже усвоенных студентом теоретических знаний и их применение на практике, получение опыта социальных отношений, усвоение морально-нравственных норм и специфики учительской профессии, формирование коммуникативной компетенции, опыта взаимодействия будущих специалистов с коллегами, формирование ценностного отношения к профессии и к себе как представителю данной профессии.

Студенты имеют возможность представить ранее разработанные стендовые уроки на практике, отобрать и провести фрагменты уроков иностранного языка для показа в студенческой аудитории.

Кроме того, для осуществления анализа уроков создается экспертная комиссия, куда входят лучшие студенты, способные объективно оценить результаты представленных уроков. С самых первых ситуаций взаимооценивания акцентируется мысль, что важно оценивать не личность будущего учителя, а результаты его деятельности.

Студентам предлагается руководствоваться картой экспертной оценки, позволяющей организовать обсуждение представленных уроков по следующим вопросам:

1. Какова основная цель и сопутствующие задачи урока?
2. Какие методические приемы и упражнения используют авторы сценариев урока для обучения иноязычному общению?

3. Отвечает ли данный урок принципу обучения иноязычному общению через общение по следующим параметрам: характер речевых ситуаций, способ постановки и формулирования учебных инструкций к упражнениям, новизна содержания учебного материала и форм работы учащихся, наличие вербальных связей коммуникативного характера между различными этапами урока, учет личностных интересов и потребностей учащихся, характер речевого и неречевого поведения учителя.

Как правило, эксперты подчеркивают положительные стороны деятельности своих коллег, находки, оригинальность. Акцентируется внимание на концепции представленного урока, формулировке целей, задач, содержании урока, выборе методов и средств для достижения поставленных целей.

При такой организации занятий будущие учителя апробируют и закрепляют новые способы поведения на основе меняющейся профессиональной Я-концепции; развиваются умения безоценочного слушания, толерантности и умения оценивать другого по достоинству. Осуществляется формирование навыков профессионального поведения с принятием новой социальной роли и ломкой в связи с этим психологических барьеров. Кроме того, меняется самосознание студентов, внутренняя позиция по отношению к профессии и себе как представителю данной профессии, происходит осознание и переживание будущим учителем своей субъективной значимости в качестве профессионала, что способствует не только овладению практическими приемами организации учебной деятельности, но и переориентации ценностей, установок и норм поведения.

#### *Список литературы*

1. Асташова Н. А. Учитель: проблема выбора и формирование ценностей. М.: Моск. психол.-социальн. ин-т; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЕК», 2000. 272 с.
2. Бабинская П. К., Леонтьева Т. П., Андреасян И. М., Будько А. Ф., Чепик И. В. Практический курс методики преподавания иностранных языков: учеб. пособие. 3-е изд-е, дополн. и перераб. Мн.: ТетраСистем, 2005. 288 с.
3. Бырдина О. Г. Педагогические средства формирования профессионально-ценностного самоотношения студентов педуза // Молодой ученый. 2013. № 10. С. 501-503.
4. Бырдина О. Г. Стендовый урок – важнейшее средство формирования профессионально-ценностного самоотношения будущего учителя иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2010. № 1. С. 54-59.
5. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высшая школа, 1991. 207 с.
6. Лаппанова Л. Х. Формирование ценностного отношения к профессии у будущих филологов: автореф. дисс. ... к. пед. н. Ставрополь, 2008. 16 с.

#### **ORGANIZATION OF ACTIVITY ON DEVELOPING THE VALUE ATTITUDE TO THE PROFESSION WITH THE STUDENTS OF PEDAGOGICAL HIGHER SCHOOL (BY THE MATERIAL OF LANGUAGE FACULTIES)**

**Byrdina Ol'ga Gennad'evna**, Ph. D. in Pedagogy  
**Dolzhenko Svetlana Gennad'evna**, Ph. D. in Philology  
*Tyumen State University*  
*olgabirdina@rambler.ru; svetlado@rambler.ru*

The article reveals the essence of the concept “value attitude to the profession” with the students of pedagogical higher school. The author pays special attention to the point that value attitude to the profession is developed by admitting himself an expert, by perceiving himself as a valuable subject of professional activity. Organization of activity on developing value attitude to the profession with the students of pedagogical higher school is ensured by the variability of suggested forms of group interaction, discussions, conducting business and role games, application of active methods of teaching, creative projects, techniques of public speaking, micro-teaching. Distinguished forms are based on creative, productive thinking, behaviour, communication and allow revising the internal attitude of the future teacher towards the different aspects of his individual “Ego” in the professional activity.

*Key words and phrases:* value attitude to the profession; business game; poster presentation; technique of public speaking; micro-teaching.