

Брылина Елена Александровна

**ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ СПЕЦИФИЧЕСКОГО АНГЛИЙСКОГО "ВЫГОВОРА" АВТОРАМИ РАННИХ АНГЛИЙСКИХ ГРАММАТИК М. ПЕРМСКИМ И И. ГРУЗИНОВЫМ**

Статья посвящена анализу фонетической системы английского языка на примере ранних грамматик М. Пермского и И. Грузинова. В статье ставится задача рассмотрения особенностей английского "выговора" авторами грамматик. Показано, что проблема специфического английского "выговора" интересовала лингвистов с середины XVIII в. и продолжает оставаться актуальной до настоящего времени. Автор ставит своей целью проанализировать и унифицировать первые попытки предъявления фонетической системы английского языка с точки зрения диахронии.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2014/5-2/9.htm](http://www.gramota.net/materials/2/2014/5-2/9.htm)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2014. № 5 (35): в 2-х ч. Ч. II. С. 41-45. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2014/5-2/](http://www.gramota.net/materials/2/2014/5-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_phil@gramota.net](mailto:voprosy_phil@gramota.net)

УДК 8; 81

**Филологические науки**

*Статья посвящена анализу фонетической системы английского языка на примере ранних грамматик М. Пермского и И. Грузинова. В статье ставится задача рассмотрения особенностей английского «выговора» авторами грамматик. Показано, что проблема специфического английского «выговора» интересовала лингвистов с середины XVIII в. и продолжает оставаться актуальной до настоящего времени. Автор ставит своей целью проанализировать и унифицировать первые попытки предъявления фонетической системы английского языка с точки зрения диахронии.*

*Ключевые слова и фразы:* первые английские грамматики; английский «выговор»; сложность обучения английскому произношению; знаки для обозначения выговора.

**Брылина Елена Александровна**

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина  
brulina@list.ru

**ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ СПЕЦИФИЧЕСКОГО АНГЛИЙСКОГО «ВЫГОВОРА»  
АВТОРАМИ РАННИХ АНГЛИЙСКИХ ГРАММАТИК М. ПЕРМСКИМ И И. ГРУЗИНОВЫМ<sup>©</sup>**

Образование во все времена является одной из непреходящих ценностей. Неотъемлемой частью современного образования является языковое образование. Однако и несколько веков назад изучению иностранных языков отводилось должное место.

С необходимостью изучения и преподавания современных западно-европейских языков в России столкнулись уже в XVII веке. В этот период знание иностранного языка приобрело практическое значение: в XVII веке в Москве было много иностранцев, которых приглашали частными учителями в дома зажиточных горожан.

В это же время появились новые учебные материалы – азбуковники, лексиконы, грамматики – как переводные, так и на иностранных языках, хотя знание иностранных языков не было распространено в России.

О знании иностранных языков в России в середине XVIII века мы находим неутешительные сведения: «Когда ... в собственность (Морской) Академии поступили, кроме латинских, английские, голландские, немецкие и французские книги, то для них начали искать переводчиков, но для последних трех даже и наймом не нашли. Только английский обещался переводить бухгалтер Академии Наук Гордон» [2, с. 134].

Петр I во времена своего правления неоднократно обращался к Европе и провозгласил политику «европеизации» страны. Занявшая в 1741 г. российский престол императрица Елизавета Петровна продолжила политику своего отца в области образования. Он мечтал об университете, который бы стал центром науки и культуры. 26 апреля 1755 года состоялось торжественное открытие Московского университета и двух его гимназий. Таким образом, в России начали появляться образовательные учреждения европейского типа.

Архивы сохранили интересный документ о методах обучения, применявшихся в университетской гимназии XVIII века. Документ называется «Способ учения». Он был составлен профессорами Московского университета Антоном Барсовым, Антонским-Прокоповичем и другими в 1771 году. В отношении изучения иностранных языков мы находим следующие указания: «В языках ... учитель [должен] поступать таким образом, чтоб при самом начале, обременяя память, не истребить в юношестве охоты к учению. В азбуке показав надлежаще чтение и письмо, должен он присовокупить упражнение в употребительнейших вокабулах или единственных предложениях и разговорах, особливо наблюдая при том правильное произношение» [7, с. 7]. В XVIII веке это было действительно прогрессивным требованием: предлагалось одновременно обучать произношению, чтению и письму, причем не просто проходить правила, но и упражняться в языке.

В данной статье рассматриваются две редкие работы по английской грамматике периода XVIII – начала XIX в.: первый российский учебник по английскому языку «Практическая Английская Грамматика, переведенная с английского языка на российский Морского шляхетного кадетского корпуса переводчиком Михайлом Пермским» (1766 г.) [6] и «Английская грамматика» (1812 г.) Ильи Егоровича Грузинова [4]. Выбор был обусловлен тем, что среди просмотренных нами грамматик это были первые, где уделяется значительное внимание произношению и фонетике. Ознакомиться с текстами оригиналов стало проблематичным вследствие их малого тиража (книги доступны только в отделах редкой книги центральных библиотек Москвы и Санкт-Петербурга). Были взяты для сопоставления переводная грамматика и отечественное грамматическое руководство, которые, по нашему мнению, наиболее полно выстраивают фонетическую систему английского языка рассматриваемого исторического периода, детализируя особенности произношения. Кроме того, оба автора связаны с Московским университетом.

Сведения о самих авторах в различных источниках немногочисленны, фиксируются лишь их основные работы и сферы интересов.

Михаил Пермский (1741-1770 гг.) был воспитанником Александроневской семинарии, служил причетником посольской церкви в Англии (1758-1760 гг.), сумел «на благо применить полученное знание английского

языка и занять собственно, пусть и скромное место в истории знакомства россиян с английским языком и литературой» [5, с. 69]. После возвращения из Англии в 1760 году он поступил в Московский университет и учился до 1765 г., когда был назначен преподавателем английского языка в Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге. Именно преподавательская работа поставила его перед необходимостью создать учебное пособие, и в следующем году вышла в свет «Практическая английская грамматика» М. Пермского, изданная в типографии морского шляхетного кадетского корпуса в Санкт-Петербурге.

Оценка пособия разнообразна: М. Алексеев пишет, что это был «толковый, хотя и не оригинальный учебник» [1, с. 90], тогда как Э. Кросс считает, что не представлявший «сколько-нибудь существенной ценности или интереса, он был совсем не приспособлен к особенностям России и представлял попросту прямой перевод английского оригинала» [5, с. 69]. На наш взгляд, подобные критические замечания не умаляют ценности первоисточника, так как М. Пермским была предпринята первая в истории попытка перевода английского оригинала с целью создания первого учебника английского языка для русских.

Интересна форма подачи материала – вопросно-ответная (автор обращается к собеседнику на «ты» на протяжении всей грамматики). Такая форма подачи информации значительно облегчает чтение всего источника. Структурно книга состоит из 15 глав и приложений. Грамматика М. Пермского разделяется на 4 части: «на **Орфографию** или правописание, **Просодию** или ударение, **Аналогию** или произведение слов и **Синтаксис** или сочетание слов» [6, с. 2].

Согласно М. Пермскому, есть «знание писать и говорить исправно и правильно» [Там же, с. 1], т.е. по его мнению, большое место в грамматике отводится правильному произношению и орфографии. Автор последовательно характеризует буквы английского языка, подмечая особенности произношения в разных положениях.

В качестве примера процитируем описание произношения гласного *i*, данное грамматистом-переводчиком: «**I**. Во словах происходящих отъ французскаго языка произносится, какъ **u**, например: въ *Machine* машина; оно также произносится какъ **e**, но несколько сокращенное в словахъ *Bird*, птица; *third* третій» [Там же, с. 7]. То есть при произношении гласных и согласных Михаил Пермский выделяет краткое (сокращенное) и долгое звучание.

При делении букв по свойству на гласные и согласные грамматист при дефиниции понятий также задействует термин «произношение», причем «гласная буква есть, которая имеет полное и совершенное произношение...», «согласная буква есть, которая безъ гласныя произноситься не может» [Там же, с. 13].

Далее автор переходит к понятию «слога» и подробно излагает 7 основных правил разделения на слоги. Так, правило VI гласит, что «сложенныя слова должно разделить на ихъ первообразныя части» и автор уделяет внимание предлогам *ad, in, un, per, dif, re, pre*, которые «должно произносить отделено, какъ: *ad-e-quate, in-i-quality, un-e-qual*» [Там же, с. 23] и т.д.

Немаловажен тот факт, что лингвист в своей работе знакомит нас с понятиями дwoегласной и тpoегласной букв (дифтонги и трифтонги в современной терминологии), описывает основные знаки препинания (точку, двоеточие, «знак попрошенія», «знак удипденія», «иместительную», которая служит «для включенія какой нибудь речи между другою» и «... оную речь должно читать тихимъ произношеніемъ голоса, какъ случившуюся ненарочно» [Там же, с. 35]).

При определении апострофа М. Пермский также обращается к особенностям фонетической системы английского языка. Он подмечает, что «апостроф означаетъ опущеніе буквы, чтобъ чрезъ то сделать произношеніе слова приятнейшимъ слуху...» [Там же, с. 36].

Во второй главе «О просодіи» автор пишет, что просодия как наука «учить справедливому произношенію слоговъ и словъ» [Там же, с. 38] согласно количеству слогов и ударению.

Ударение М. Пермский также напрямую связывает с произношением слогов и, в свою очередь, выделяет 3 разновидности ударения: долгое, краткое и общее. Дефиниция ударения интерпретируется через способность слога быть произнесенным «медлительно» или «скоро». Под общим ударением он подразумевает не «грамматическое качество слогов» [Там же, с. 40], а подчеркивание ударения именно на том или ином слоге для различения сложных слов, совпадающих по написанию, но различающихся ударением и отличающихся по частям речи (сюда он относит существительное *Cótract* и глагол *contráct*, существительное *Minute* и прилагательное *minòte*). По замечанию М. Пермского, «сіе удареніе весьма редко употребляютъ англискіе писатели» [Там же, с. 43].

Кроме фонетического материала в пособие включены разделы грамматики английского языка, в котором автор перечисляет 8 существующих частей речи и рассматривает их грамматические категории (число, падеж, род, лицо и т.д.), которые остались за рамками нашего исследования.

Нам бы хотелось остановиться на небольшой по объему, но привлекательной по содержанию главе 13 «О преложеніи», где автор говорит о созвучности произношения. Приведем пример:

«Вопр. Что есть преложеніе?»

Отп. Есть расположеніе словъ не по должному ихъ порядку, чтобъ чрезъ то произношеніе ихъ было пріятнейшее слуху...

Примечаніе. Где собственный **порядокъ словъ есть чистъ и пріятенъ слуху**, того перекладывать не должно, разве въ стихотворствѣ, и тамъ только тогда, когда нужда стиха того требовать будетъ» [Там же, с. 132].

На протяжении всей грамматики М. Пермский проводит мысль, что изучение языка и систематизация его грамматикой напрямую связаны с его произношением. Само слово «произношение» обладает высокой частотностью на страницах анализируемого пособия, мы можем предположить, что под произношением автор понимает не только специфическое прочтение букв в разных положениях, но и более широкое употребление: произношение слова и этому приводится немало доказательств.

Не стоит забывать, что данная грамматика является переводным вариантом ранней английской грамматики. По мнению Энтони Кросса, целая вереница сокращенных титулов профессоров, приводимая в конце грамматики, «наводит на мысль, что один из них и составил учебник» [5, с. 70]. Конечно, отсутствие разговорных фраз и информации страноведческого характера обедняют грамматику М. Пермского. В своем учебнике он представляет большое количество определений лингвистических терминов, но дает информацию сжато и компактно, не углубляясь в детали. Тем не менее, перед нами представлена попытка структуризации грамматики как таковой. Вероятно, в качестве грамматического руководства, как задумывалась грамматика, она полностью отвечала требованиям эпохи, в частности – в качестве пособия для кадетского корпуса.

Именно сложности обучения английскому произношению выдвигались на первый план всеми авторами учебников. Один из них – Илья Егорович Грузинов. Согласно информации «Справочного словаря о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX столетиях», составленного Г. Н. Геннади в 1908 году [3], Илья Егорович Грузинов (1781-1813) был «сыном священника, учился в Московской академии и в московском университете и после докторского экзамена (1804) и поездки за границу, определен адъюнктом анатомии (1809), а потом ординарным профессором в Московском университете. В 1812 году сопровождал московское ополчение, в качестве доктора» [Там же, с. 267]. В словарной статье перечисляются его основные работы: «Разсуждение о воспалении мозга» (Москва, 1811), «Слово о новооткрытом месте происхождения голоса в человеке и других животных» (1812). На наш взгляд необычно то обстоятельство, что его же перу принадлежит «Английская Грамматика ч. I» (1812). Несмотря на основной род занятий (врачевание), он проявлял живой интерес к филологии. В упомянутой словарной статье дается ссылка на информацию о И. Е. Грузинове в «Отечественных записках» (ч. 10, 1822). Нам удалось ознакомиться с первоисточником, который прояснил информацию о жизненном пути ученого. Автор статьи «Воспоминание о профессоре Грузинове» – Иван Снегирев [8]. С первых строк И. Снегирев эмоционально описывает И. Е. Грузинова: «Утешительно и приятно сохранять память тех Ученых, которые служили отечеству своему не только образованием юношества; но любовь свою к родине запечатлели пожертвованием собою; ... в годину же бедствий родного края, послушные гласу чести, они идут туда, где могут быть полезными... своим искусством и дарованиями» [Там же, с. 60].

Илья Егорович, неоднократно выезжавший за границу, учился у знаменитых ученых в Германии, Франции, Англии. Имя его сделалось известным в Кембридже и «многие тамошние Ученые искали его знакомства, и он, совершенно зная Английской язык, имел доступ в дома некоторых вельмож, любителей Наук» [Там же, с. 66]. По мнению биографа, многие англичане почитали его за земляка из-за его наружности и выговора.

В свободное время он занимался филологией. «Плодами упражнений оной и свидетельством основательного его познания в отечественном и Английском языках остались: сочиненная им Английская Грамматика (ч. I, М., 1812) и начатый им по руководству Уакера и Шеридана, словарь» [Там же, с. 75].

В предисловии к «Английской грамматике» И. Грузинов пишет об очевидной пользе изучения английского языка для молодых людей. По его мнению, благодаря множеству издаваемых в Англии сочинений, можно было «познакомиться с разными художествами». Ощущая потребность в изучении английского языка, «многие не занимались им потому единственно, что выговор онаго почитают трудным, что произношение слов в нем от орфографического оных начертания разнится гораздо более, нежели в других языках» [4, с. II]. По наблюдениям И. Грузинова, во второй половине XVIII века не было сочинений, «которыми бы иностранец мог руководствоваться в приобретении правильного выговора... английскій язык (в 1760-е гг.) почитался хаосом; казалось невозможным начертать какія нибудь грамматическія правила касательно произношения слов» [Там же, с. III].

Значительный вклад в приведение хаотического состояния языка в систему внесли деятели культуры: Джонсон, Елфинстон, Кенрик, Перри, Нарес, о которых И. Грузинов упоминает в предисловии к своей грамматике. Саму систему «исправили и усовершенствовали более всех знаменитые ораторы, Шеридан и Уакер» [Там же, с. IV]. Они издали лексиконы, в которых помимо определений слов, «изъясняли еще и выговор» [Там же].

По замыслу автора целью написания грамматики стало издание небольшого сочинения, которое бы дало представление («наставление») о свойствах английского языка. Читателю был предложен «один способ, показывающий произношение» [Там же, с. V]. В своей фонетической системе И. Грузинов вместо употребления гласных с цифрами как это было у Шеридана и Уакера, использовал гласные с точками для обозначения долготы, полагая, что представленный способ проще.

Илья Егорович отмечал, что для познания английской грамматики, в первую очередь, необходимо говорить и писать правильно. Неоднократно подчеркивается идея, что только после знакомства с фонетической системой языка можно было писать произведения на иностранном языке.

Грамматика И. Грузинова структурно подразделяется на IV части: орфографию, этимологию, синтаксис и просодию. В I части «Орфография» автор показывает «свойство, силу литер и способ, как правильно оныя выговаривать». В английском языке 26 литер, к каждой из которых он подписывает произношение. Например, А (э), В (би), С (си) и так далее. Литеры впоследствии делятся на гласные и согласные, согласные в свою очередь подразделяются на немые и полугласные. Например, «полугласными называют те, кои сами по себе могут быть выговорены, хотя впрочем, несовершенно. Оныя суть: *f, l, m, n, r, v* и другие; немые по мнению некоторых суть те, кои без помощи гласных никак не могут быть произнесены, как то: *b, p, d, t* и твердые *c* и *g*» [Там же, с. 3]. Далее И. Е. Грузинов подчеркивает, что при тщательном наблюдении «человеческаго

выговорного органа приметить можно, что натуральное разделение согласных есть на звучные и беззвучные [Там же, с. 4]. На протяжении всего текста пособия, И. Грузинов высказывает свою точку зрения в противовес существующим традиционным мнениям. «По моему мнению, – пишет он – лучше бы было разделить все согласные литеры на 3 рода: звучные чистые, звучные носовые и беззвучные, а по образу произведения их и по взаимному сходству каждый род на 4 порядка, именно: губные (*m, b, p, v, f*), конце-язычные (*n, d, t, l, r, z, s, zh, sh*), корне-язычные (*ng, g, k*) и гортанные (*h, ch*)» [Там же, с. 5]. Все согласные, по замечанию И. Грузинова, сходны между собой в том, что для их произнесения «потребуется составление полости большей или меньшей, совершенно закрытой или отчасти открытой» [Там же]. Далее он приводит следующую схему:

звучные носовые	звучные чистые	беззвучные	
М	Б, В	П, Ф	губные
Н	Д	Т	конце-язычные
	Ж	Ш	
	З	С	
	Г	К	корне-язычные
	Н	Х	гортанные

В этом же разделе Илья Егорович детально прописывает произношение всех согласных и гласных [Там же].

Особого внимания заслуживает огромное количество примечаний. «Английские Граматики упоминают весьма кратко о существовании двух выговоров сей литеры, говоря: что она выговаривается иногда твердо, как например в *Rome, rose*; иногда мягко, как например в *bard, guard* (Murray's English grammar)... По моему мнению Уакер лучше всех прочих авторов сделал замечание в рассуждении сей литеры... он говорит, что твердый г происходит, когда конец языка дрожит или трещит, будучи в прикосновении с небом, возле передних верхних зубов; мягкой г есть содрагание нижней части языка, около корня онаго происходящее, во время прикосновения онаго к задней части неба, близь начала горла...» [Там же, с. 96].

Рассматриваемая грамматика изобилует терминами. Среди них: доегласные, двойные согласные, троегласные слова, понятие о вспомогательном ударении.

Помимо теоретической части (130 страниц), в грамматике приводятся примеры «для произношения некоторых мест из разных авторов» [Там же, с. 128]. Тематика примеров совершенно различная: *spelling* (правописание), *style* (стиль), *writing* (форма), *oratory* (ораторское искусство), *some familiar dialogues* (ряд типичных диалогов), приводятся клишированные вопросы и ответы о здоровье, новостях, времени, погоде, прогулке.

На последней странице грамматики приводятся краткие объяснения фонетических знаков.

#### Краткое объяснение знаков для означения выговора употребленных:

- а дает протяжное Российское а
- á среднее между а и о
- э протяжное е
- о протяжное о
- ó краткое о
- ö среднее между о и у
- у протяжное у
- û краткое у
- ≠ краткую гласную, среднюю между о и а
- иногда гласную\*, иногда сей знак напоминает только о свойстве предыдущей гласной
- = литеру похожую на п, выговариваемую корнем, а концом языка
- Ł th подходящее несколько на в
- Θ подходящее несколько на ф
- + литера h весьма слабо произносимую [Там же].

Конечно, данная система фонетического обозначения несовершенна. Мы замечаем, например, отсутствие [i] долгого и краткого, тем не менее, она формирует наше представление о смысловозначительной функции долготы – краткости гласных в английском языке. В представленной транскрипции согласные звуки также находят слабое отражение, а дифтонги и трифтонги и вовсе не рассматриваются, хотя на страницах текста грамматики автор уделяет им внимание.

Мы по праву можем сказать, что «Английская грамматика» И. Грузинова представляет собой начало фундаментального труда, посвященного особенностям английского произношения, так как особое внимание уделяется именно фонетической системе. Грамматика И. Грузинова так же интересна наличием небольшой практической части, что отличает её от грамматики М. Пермского. Илья Егорович четко соблюдает правило: от правильного прочтения и произношения к дальнейшему изучению языка.

Постановка произношения на протяжении долгого времени была проблемным местом при изучении английского языка, вплоть до изобретения транскрипции (International Phonetic Alphabet) во второй половине XIX века. Мы можем констатировать, что интерес к «английскому выговору» зародился непосредственно с написанием первых грамматик по изучению английского языка, созданных русскими авторами. В XVIII-XIX веках проблема осложнялась отсутствием пособий по фонетике. И. Грузинов попытался создать такое пособие, взяв за основу труды английских грамматистов Шеридана и Уакера, представив собственную фонетическую транскрипцию. В своей грамматике он не только излагает правила произношения и чтения каждой буквы, но и показывает

практическое применение транскрипции на ряде поэтических и прозаических отрывков. Очевидно, что в рассматриваемую эпоху знание английского языка для большинства в России было пассивным, и эта проблема обсуждалась не только на страницах специальных учебных пособий. Конечно, сложности английского произношения и правил чтения во многом обусловлены исторически (в частности влияние французского языка на английский), рядом спонтанных изменений, происходивших при развитии и становлении системы английского языка.

По сей день наряду с существованием устойчивых правил чтения, английский язык изобилует исключениями. Проблемы чтения и выговора усугубляются огромным количеством заимствований из других языков.

#### Список литературы

1. **Алексеев М. П.** Английский язык в России и русский язык в Англии // Ученые записки ЛГУ. 1944. Вып. 9. С. 77-137.
2. **Веселаго Ф.** Очерк истории Морского Кадетского Корпуса съ приложением списка воспитанниковъ за 100 летъ. СПб.: Типогр. Морскаго Кадетскаго Корпуса, 1852. 415 с.
3. **Геннади Г. Н.** Справочный словарь о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX столетиях, и список русских книг с 1725-1825: в 3-х т. СПб.: Альфарет, 2006. Т. 3. 298 с.
4. **Грузинов И. Е.** Английская грамматика, сочиненная Московскаго университета профессоромъ И. Грузиновымъ. М.: в типогр. Всеволожскаго Н. С., 1812. Ч. 1. V+192 с.
5. **Кросс Э. Г.** У Темзских берегов (Россияне в Британии в XVIII веке). СПб.: Академич. проект, 1996. 387 с.
6. **Пермский М.** Практическая английская грамматика. СПб.: Морск. Шляхетн. Корпуса, 1766. 197 с.
7. **Синицына П. Т.** Изучение иностранных языков в России XVIII века // Ученые записки Арханг. гос. педагог. ин-та им. М. В. Ломоносова. 1959. Вып. 7. С. 3-14.
8. **Снегирев И.** Воспоминание о профессоре Грузинове // Отечественныя записки, издав. Павломъ Свиньинымъ. СПб.: въ тип. В. Плавильщикова, 1822. Ч. 10. С. 60-75.

#### FIRST ATTEMPTS OF PRESENTING THE SPECIFIC ENGLISH "PRONUNCIATION" BY THE AUTHORS OF EARLY ENGLISH GRAMMARS M. PERMSKII AND I. GRUZINOV

**Brylina Elena Aleksandrovna**

*Ural Federal University named after the First President of Russia B. N. Yeltsin  
brulina@list.ru*

The article is devoted to the analysis of the English language phonetic system by the example of early grammars of M. Permskii and I. Gruzinov. The paper seeks to consider the features of the English "pronunciation" by the authors of grammars. It is shown that the problem of the specific English "pronunciation" has been interesting to linguists since the middle of the XVIII century and it is still topical nowadays. The author aims to analyze and unify the first attempts of presenting the phonetic system of the English language in terms of diachrony.

*Key words and phrases:* the first English grammars; the English "pronunciation"; difficulty of learning English pronunciation; signs for pronunciation indication.

УДК 81-23

**Филологические науки**

*Статья посвящена рассмотрению эргонимов с точки зрения языковой моды. Цель статьи – определить, как под влиянием экстралингвистических факторов проявляется языковая мода при выборе номинативных единиц в сфере коммерческой эргонимии. Автором предложена модель анализа эргонимов с точки зрения соответствия атрибутивным ценностям моды (универсальность, цикличность, современность, демонстративность, игра), которая может быть в дальнейшем использована при исследовании разных групп собственных имен.*

*Ключевые слова и фразы:* языковая мода; эргоним; универсальность; цикличность; современность; демонстративность; игра.

**Врублевская Оксана Валентиновна**, к. филол. н., доцент  
*Волгоградский государственный социально-педагогический университет  
Gesse-wolf2009@yandex.ru*

#### ЯЗЫКОВАЯ МОДА В ЭРГОНИМИИ КАК СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА<sup>©</sup>

Современная социоллингвистика расширяет свои границы. В круг проблем, актуальных для социоллингвистики последнего десятилетия, входят вопросы языковой моды, языкового стиля, языкового вкуса, которые по-разному проявляются на разных уровнях языка и в различных коммуникативных ситуациях.