

Кацитадзе Инна Мангуровна, Христианова Наталья Валерьевна

**ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СЕМАНТИКИ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В РУССКИХ ПЕЧАТНЫХ СМИ**

Статья посвящена категории неопределенности существительных, средствам ее выражения в русских текстах печатных СМИ в рамках референциального подхода. Авторы преследуют цель проследить за частотой использования существительных с семантикой неопределенности, а также доказать эффективность и особую выразительность данной категории в разных жанрах печатных текстов.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2014/5-2/27.htm](http://www.gramota.net/materials/2/2014/5-2/27.htm)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2014. № 5 (35): в 2-х ч. Ч. II. С. 103-105. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2014/5-2/](http://www.gramota.net/materials/2/2014/5-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_phil@gramota.net](mailto:voprosy_phil@gramota.net)

УДК 8; 80

**Филологические науки**

*Статья посвящена категории неопределенности существительных, средствам ее выражения в русских текстах печатных СМИ в рамках референциального подхода. Авторы преследуют цель проследить за частотой использования существительных с семантикой неопределенности, а также доказать эффективность и особую выразительность данной категории в разных жанрах печатных текстов.*

*Ключевые слова и фразы:* семантика неопределенности; текстокомпозиционная функция; отчуждаемость / неотчуждаемость; актуальное членение предложения; языковые средства выражения значения неопределенности в печатных СМИ; контекст.

**Кацитадзе Инна Мангуровна**, к. филол. н.

**Христианова Наталья Валерьевна**, к. филол. н.

*Южный федеральный университет*

*mangurowna@yandex.ru; nkhr75@mail.ru*

### **ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СЕМАНТИКИ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В РУССКИХ ПЕЧАТНЫХ СМИ<sup>©</sup>**

Основной функцией семантики неопределенности является функция обобщения, когда существительное обозначает предмет как представителя целого класса подобных ему предметов. Неопределенное существительное указывает при этом, что предмет, обозначенный существительным, в сознании слушающего не связан с представлением о конкретных связях с окружающими его предметами, т.е. находится вне оппозиции (определенность / неопределенность). Неопределенность указывает на немотивированное появление существительного в контексте, на отсутствие предварительного сведения о субъекте или объекте, им обозначаемом, тем самым, вызывая еще больший интерес к своей сути.

Языковые средства неопределенности в печатных СМИ, в отличие от определенности, не выполняют как таковой текстообразующей функции, они носят текстовый характер и, скорее, выполняют текстокомпозиционную функцию, когда неопределенное существительное занимает определенное место в тексте, повествовании, а именно стоит в начале (в заголовке либо в первом предложении текста). Такое положение очевидно в данном случае, поскольку любой газетный текст всегда начинается с «нового», «неизвестного». Если речь идет о заголовке, то неопределенное существительное здесь занимает свое место, ибо его появление закономерно. Журналист осознанно, как нам кажется, отбирает то или иное существительное с семантикой неопределенности (или «слабой» определенности). Он заинтересован в том, чтобы заинтриговать и заинтересовать читателя, вызвать максимально больший интерес к «слову», а, соответственно, и ко всей статье. Например, в жанре «горячих новостей»:

*«Два человека ранены при стрельбе у школы в США» [5].*

При анализе категории неопределенности в текстах СМИ, как нам кажется, справедливо исходить из того потенциала, который заложен в ней, не просто анализировать семантику неопределенного существительного, а попытаться показать уместность и закономерность его появления в разных жанрах, а равно доказать эффективность и особую выразительность данной категории.

Неопределенное значение, приписываемое субстанции, основывается на первичном упоминании о предмете в тексте или ситуации, что особенно важно при сопоставлении двух языков. Существительные, впервые названные в том или ином контексте, составляют ядро микрополя неопределенности, субъективно-объективный аспект, которой очевиден.

Проведенный анализ языкового материала позволил выделить следующие разновидности значения неопределенности соответственно контекстно-ситуативным условиям.

I. Неопределенность впервые упоминаемого предмета, когда он еще не знаком слушающему. Чаще всего такая неопределенность встречается в интродуктивных или презентативных предложениях. Их цель состоит в том, чтобы сообщить адресату о существовании некоторого объекта (чаще всего лица), о котором пойдет речь в дальнейшем повествовании или разговоре.

Например:

а) «Заснул водитель за рулем» [13];

б) «Великий был режиссер, и великое кино» [12].

Отсутствие продолжения обмануло бы ожидания адресата, оставило бы у него чувство информативной неудовлетворенности. Подобные конструкции имеют специфическую коммуникативную структуру: не членятся на тему и ремю. Неопределенность существительных выражается именно в актуально нерасчлененных высказываниях. Они характеризуются минимальной конситуативной зависимостью и обычно содержат новое, к тому же выполняют интригующую роль, столь характерную и необходимую для печатных СМИ.

II. Репрезентативная неопределенность, когда предмет выступает как представитель класса одноименных предметов или качественной разновидности класса.

1. Существительное (часто вместе с определителем) употребляется в предикативной функции (функции обобщения) и имеет квалифицирующее значение в предложениях тождества:

а) «Пряатель мой – скромный труженик» [7];

б) «Я – женщина из простого народа, так про нас говорят журналисты и телеведущие» [8].

С точки зрения актуального членения предложения, в случае неопределенности нового предмета, в предикативной функции существительное вместе со своими определителями, выполняющими описательную функцию, входит в состав нового, ремы. Рема служит при этом «выражением признаковой сферы в широком смысле», т.е. раскрытию особых, изменяющихся в данном сообщении, признаков лица или предмета [1, с. 46].

2. Индивидуальные свойства предмета не интересуют говорящего. Важны лишь родовые свойства. Источник неопределенности здесь заключен в намерении говорящего подать предмет в качестве рядового представителя определенного класса:

а) «– Мужчину перегружен вариантами. Открываешь, допустим, шкаф – что надеть? Заходишь в нынешний торговый центр – что купить?» [11];

б) «– На литературном собрании президент сказал, что 40% россиян не берут в руки книгу. А я скажу: 60%» [2].

III. Неопределенными являются существительные, имеющие оттенок обобщенности:

а) «По новому приказу многие учебники так и не попадут в школы» [17];

б) «Рынок фальшивых картин приобрел не меньший размах, чем рынок фальшивых диссертаций» [14].

IV. Неопределенными являются лицо, предмет, если соответствующее существительное выражает новые сведения об уже известном предмете / лице:

«Первый участник – мужчина лет 60. Вокруг него бегала девочка» [16].

V. Неопределенным является существительное в словосочетаниях с неотчуждаемыми существительными. Неопределенность одного существительного распространяется на другое, денотативно связанное с ним отношениями отчуждаемости / неотчуждаемости:

«Еще в начале 1943 года пришел к нам маленького роста человек» [6].

В печатных текстах СМИ употребление неотчуждаемых существительных представляет собой особенно яркое явление, отличающееся своей исключительной жизнеспособностью и продуктивностью. Существительные, связанные неотчуждаемыми отношениями, характеризуются, на наш взгляд, большой семантической емкостью, способностью выражать тончайшие оттенки значений.

VI. Неопределенными являются существительные, характеризующиеся отношениями принадлежности:

а) «Люди из соседнего вагона электрички пробирались через проход куда-то в другой конец состава» [7];

б) «Вместо того, чтобы потратить 2 минуты, взяв хлеба булку и пакет молока, вы потратите гораздо больше времени, чтобы дойти до касс» [10].

«Вагон», «булка» и «пакет» – неопределенные существительные. «Электричка», «хлеб» и «молоко» – тоже неопределенные существительные, связанные отношениями принадлежности. Таким образом, усиливается значение неопределенности, что позволяет корреспонденту усилить интригующую читателя сторону содержания. Во втором примере, за счет перемещения зависимого слова в начало словосочетания, особенно чувствуется его интригующая сила, подкупающая своим колоритом, игрой.

VII. Значение неопределенности прослеживается в следующих конструкциях (проверочный текст – замена на указательное местоимение): *выбрать в генералы, баллотироваться в президенты, депутаты* (нельзя сказать *выбрать в эти генералы, баллотироваться в эти президенты и т.д.*)

Например: «О своем желании баллотироваться в президенты Кличко уже заявил официально» [15].

VIII. Семантику неопределенности имеют существительные, сопровождаемые местоименными детерминативами «какой-то», «кто-то», «кто-нибудь», «кто-либо»:

а) «– Я, блуждая по телецентру –Останкино», открыл какую-то деревянную дверь, и чуть не упал...» [18];

б) «– Разумеется, он знал и про мои шоу и какие-то фильмы» [3].

Для передачи различных семантических оттенков неопределенного значения существительного «русский язык обладает очень дифференцированной системой неопределенных местоимений (*один, какой-то, кое-какой, некий, некоторый, какой-то*)» [4, с. 27]. Она весьма обширна и плодотворно реализуется в современных печатных СМИ. Употребление именно «неопределенных существительных дает некий «информационный толчок», «запев», который всегда влечет за собой активное подключение к «диалогу» читателя» [9, с. 14].

Таким образом, для выражения семантики неопределенности существительных в русских печатных СМИ авторы активно используют самые разнообразные языковые средства. Неопределенность позволяет значительно расширить номинативные возможности языка и представляет исключительную важность для успешного осуществления коммуникации в целом. Выбором неопределенных местоимений обуславливается и сегодняшняя «свобода слова», а также стремление журналиста заинтриговать такой «неопределенностью» читателя, вызвать его интерес.

#### Список литературы

1. **Алехина М. И.** К вопросу о значениях определенности / неопределенности предмета и способах выражения этих значений в современном русском языке // Вопросы синтаксиса и лексики современного русского языка. М.: Изд-во Моск. гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1973. С. 42-56.
2. **Андрей Дементьев:** «Культура брошена на добрые и нежные руки энтузиастов [Электронный ресурс] // Аргументы и факты. URL: [www.aif.ru/culture/person/1087127](http://www.aif.ru/culture/person/1087127) (дата обращения: 22.01.2014).
3. «Более сомневающегося режиссера я в жизни не видел» Леонид Ярмольник – о фильме «Трудно быть богом», Алексее Германе и жизненных ценностях [Электронный ресурс] // Новое время. URL: [www.newtimes.ru/articles/detail/77876](http://www.newtimes.ru/articles/detail/77876) (дата обращения: 27.01.2014).
4. **Галкина-Федорук Е. М.** Выражение неопределенности в русском языке неопределенными местоимениями и наречиями. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1963. 44 с.

5. «Два человека ранены при стрельбе у школы в США» [Электронный ресурс] // Аргументы и факты. URL: [www.aif.ru/incidents/1147702](http://www.aif.ru/incidents/1147702) (дата обращения: 11.04.2014).
6. Евгений Алешин: «Из нашего двора я остался один» [Электронный ресурс] // Новая газета. URL: [www.novayagazeta.ru/arts/61925.html](http://www.novayagazeta.ru/arts/61925.html) (дата обращения: 24.02.2014).
7. «Заячья» норма [Электронный ресурс] // Новая газета. URL: [www.novayagazeta.ru/comments/46678.html](http://www.novayagazeta.ru/comments/46678.html) (дата обращения: 11.07.2011).
8. Зеленогорский В. Дочь трудового народа [Электронный ресурс] // Новая газета. URL: [www.novayagazeta.ru/comments/62400.html](http://www.novayagazeta.ru/comments/62400.html) (дата обращения: 20.02.2014).
9. Кацитадзе И. М. Категория определенности / неопределенности существительных: функционально-семантический анализ средств ее выражения в русских и немецких газетных текстах: автореф. дисс. ... к. филол. н. Ростов н/Д, 2008. 22 с.
10. «Магазинный лохотрон» [Электронный ресурс] // Новое время. URL: [www.newtime.ru/articles/magazinnyi-lohotron.pub](http://www.newtime.ru/articles/magazinnyi-lohotron.pub) (дата обращения: 5.03.2014).
11. Михаил Жванецкий: Считай время по стрижкам, если повезет – по женщинам... [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. URL: [www.rostov.kp.ru/daily/26203.4/3089125](http://www.rostov.kp.ru/daily/26203.4/3089125) (дата обращения: 6.03.2014).
12. На съемках «Тихого Дона» Хитяева тонула тринадцать раз [Электронный ресурс] // Аргументы и факты. URL: [www.rostov.aif.ru/culture/events/124139](http://www.rostov.aif.ru/culture/events/124139) (дата обращения: 21.04.2011).
13. На трассе под Ростовом водитель фуры врезался в грузовик, уснув за рулем [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. URL: [www.kp.ru/online/news/1684765](http://www.kp.ru/online/news/1684765) (дата обращения: 13.02.2014).
14. Наталья Шкурениук. Дело Елены Баснер: рынок фальшивых картин приобрел не меньший размах, чем рынок фальшивых диссертаций. [Электронный ресурс] // Новая газета. URL: [www.novayagazeta.ru/society/62243.html](http://www.novayagazeta.ru/society/62243.html) (дата обращения: 13.02.2014).
15. Претенденты на «главный приз». Кто поборется за пост президента Украины [Электронный ресурс] // Аргументы и факты. URL: [www.aif.ru/euromaidan/prediction/1114735](http://www.aif.ru/euromaidan/prediction/1114735) (дата обращения: 27.02.2014).
16. Фомина Е. Псы войны, готовые к употреблению [Электронный ресурс] // Новая газета. URL: [www.novayagazeta.ru/society/62726.html](http://www.novayagazeta.ru/society/62726.html) (дата обращения: 15.03.2014).
17. Фомина Н. Учебный бой [Электронный ресурс] // Новая газета. URL: [www.novayagazeta.ru/society/62669.html](http://www.novayagazeta.ru/society/62669.html) (дата обращения: 13.03.2014).
18. «Чародей» над цензурой. Фильм по Стругацким выдали за новогоднюю сказку [Электронный ресурс] // Аргументы и факты. URL: [www.aif.ru/culture/movie/1072161](http://www.aif.ru/culture/movie/1072161) (дата обращения: 31.12.2013).

#### LANGUAGE MEANS OF EXPRESSING INDEFINITENESS SEMANTICS OF NOUNS IN THE RUSSIAN PRINT MEDIA

Katsitadze Inna Mangurovna, Ph. D. in Philology  
Khrisianova Natal'ya Valer'evna, Ph. D. in Philology  
Southern Federal University  
[mangurovna@yandex.ru](mailto:mangurovna@yandex.ru); [nkhr75@mail.ru](mailto:nkhr75@mail.ru)

The article is devoted to the category of nouns indefiniteness, to its expression means in the Russian texts of print media within the limits of referential approach. The authors pursue the aim to trace the frequency of using nouns with indefiniteness semantics and also to prove the efficiency and special expressiveness of this category in different genres of print texts.

*Key words and phrases:* indefiniteness semantics; text-composition function; alienability / non-alienability; thematic-rhematic articulation; language means of indefiniteness meaning expression in print media; context.

УДК 81'276.6:34

#### Филологические науки

*Статья посвящена одному из наиболее важных вопросов современной юрислингвистики – словесному обозначению юридических понятий. Проанализированы некоторые способы образования и функционирования указанных понятий, а также их значение для юридической науки. Проведенное исследование носит междисциплинарный характер и направлено на изучение одного из аспектов взаимодействия языка и права. Исследование является актуальным, так как стремительное развитие юрислингвистики требует новых подходов к решению ее проблем.*

*Ключевые слова и фразы:* юридическая наука; правовые нормы; язык права; юридические понятия; номинация.

#### Киракосян Марина Бабкеновна

Московский государственный гуманитарный университет имени М. А. Шолохова  
[m8249525@yahoo.pt](mailto:m8249525@yahoo.pt)

#### НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СЛОВЕСНОГО ОБОЗНАЧЕНИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ<sup>©</sup>

Юридическая наука выработала ряд основополагающих понятий – категорий, имеющих значение для отраслевых правовых наук, для юридической практики. В них отражаются наиболее важные черты, свойственные системе юридических явлений, в целом, и отдельным историческим ступеням развития права, в частности.