

Макаровских Александра Викторовна

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ PREZI ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОНФЕРЕНЦ-НЕДЕЛИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЦИОНАЛЬНОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ТОМСКОМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

В статье представлен опыт проведения конференц-недель по иностранному языку в Национальном исследовательском Томском политехническом университете. Особое внимание уделяется использованию программы Prezi как средства подготовки и осуществления студенческих презентаций результатов научных исследований на иностранном языке в рамках конференц-недели. Обсуждаются преимущества данной программы.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2014/7-1/32.html](http://www.gramota.net/materials/2/2014/7-1/32.html)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2014. № 7 (37): в 2-х ч. Ч. I. С. 119-122. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2014/7-1/](http://www.gramota.net/materials/2/2014/7-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_phil@gramota.net](mailto:voprosy_phil@gramota.net)

**GOthic MOTIFS IN ENGLISH NOVEL OF THE SECOND HALF OF THE XX CENTURY  
(BY THE EXAMPLE OF IRIS MURDOCH'S WORKS)**

**Lokshina Yuliya Vladimirovna**  
*Lomonosov Moscow State University*  
*Julia.lokshina@gmail.com*

In the article the use of the main "Gothic" motifs in the prose of the British novelist Iris Murdoch (1919-1999) is considered. Such motifs as a motif of reticence and confinement, escape and pursuit, a motif of the altered mental state (dreams, apparitions, insanity), and a motif of secret are among them. The analysis of the novels "The Unicorn", "The Flight from the Enchanter", "A Word Child" and "The Sea, the Sea" reveals a new philosophical, ethic and psychological perception of the traditional motifs of "Gothic" prose.

*Key words and phrases:* "Gothic" novel; motif; leitmotif-like narrative; British literature of the XX century; Iris Murdoch.

УДК 372.881.111.1

**Педагогические науки**

*В статье представлен опыт проведения конференц-недель по иностранному языку в Национальном исследовательском Томском политехническом университете. Особое внимание уделяется использованию программы Prezi как средства подготовки и осуществления студенческих презентаций результатов научных исследований на иностранном языке в рамках конференц-недели. Обсуждаются преимущества данной программы.*

*Ключевые слова и фразы:* мультимедийные средства; иностранный язык; конференц-неделя; программа Prezi; презентация.

**Макаровских Александра Викторовна**

*Национальный исследовательский Томский политехнический университет*  
*alexandravm1@rambler.ru*

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ PREZI ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОНФЕРЕНЦ-НЕДЕЛИ  
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЦИОНАЛЬНОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ  
ТОМСКОМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ<sup>©</sup>**

В связи с последними мировыми веяниями в системе современного высшего образования, в условиях жесткой конкуренции разрабатываются и применяются все новые и новые методы и средства грамотной подготовки специалистов различных инженерных направлений. Инженер нового поколения – это не только специалист в своей области, обладающий фундаментальными знаниями, но и человек, способный заниматься научными изысканиями и умело представлять результаты своих исследований не только на родном, но и на иностранном языке. Не мудрено, что в стенах Национального исследовательского Томского политехнического университета, постоянно идущего в ногу со временем, была впервые проведена, а теперь стала неотъемлемой частью учебного процесса конференц-неделя по разным дисциплинам, в том числе и по иностранному языку.

В данной статье речь пойдет о том, что представляет собой конференц-неделя по иностранному языку. Кроме того, будет представлен опыт проведения подобного мероприятия с применением технологии Prezi, способствующей не только лучшему усвоению иностранного языка, но и развитию различных компетенций у обучаемых, таких как коммуникативная, лингвострановедческая, когнитивная, творческая и др.

Кроме того, что конференц-неделя является неотъемлемой частью учебного процесса, прописанная в его так называемом линейном графике, разработанном для освоения основных образовательных программ университета, она преследует цель стимулирования и повышения результативности и качества самостоятельной учебной деятельности студентов, а также научной и проектной работы в лично-ориентированной образовательной среде [4, с. 180].

Мероприятия конференц-недели по иностранному языку организуются в целях:

- предоставить студентам возможность продемонстрировать достижение запланированных результатов обучения;
- повысить результативность и качество самостоятельной образовательной деятельности;
- развить коммуникативные навыки и личностные качества, повысить мотивацию студентов;
- обеспечить мониторинг учебной деятельности студентов [3].

В соответствии с положением об организации конференц-недели, в том числе по иностранному языку, при проведении подобного рода мероприятий, как уже было сказано выше, необходимо руководствоваться идеями лично-ориентированного и компетентного подходов в образовании, а также ориентироваться на требования коммуникативной направленности, интегративности и междисциплинарности, обязательности и свободы

выбора форм участия. При разработке содержания и видов заданий предпочтение отдается междисциплинарным, творческим, нацеленным на решение профессионально значимых задач и проблем формам. Защита выполненных заданий должна быть ориентирована на демонстрацию студентами результатов обучения, интегрирующих:

- предметные знания и умения;
- умение работать с информацией (собирать, отбирать, представлять, анализировать, систематизировать и использовать информацию) в зависимости от целей коммуникации;
- умение использовать электронные образовательные ресурсы;
- умение строить устные и письменные тексты (высказывания) на родном и иностранном языках в соответствии с принципами логичности, связности, ясности, правильности, доступности, актуальности;
- умение работать в группе;
- умение проектировать;
- умение проводить исследования и интерпретировать результаты;
- владение навыками публичного выступления, методами ведения дискуссии и полемики [Там же].

Преподаватели пользуются академическими свободами в части выбора форм, методов и технологий организации мероприятий в период конференц-недели по преподаваемым дисциплинам. Предпочтение отдается тем формам работы, которые стимулируют у студентов:

- развитие коммуникативных умений и языковых навыков (проблемная лекция, студенческие мини-доклады (например, стендовый доклад [1]), семинар по научной проблематике, дискуссия, мозговой штурм, ролевые игры и т.п.);
- формирование навыков анализа оригинальной научной литературы и выполнения научных исследований теоретического и экспериментального характера, а также умения оформлять результаты исследований в текстах научного стиля;
- использование инновационных информационных и компьютерных технологий в учебном процессе (например, интерактивной доски, интернет-ресурсов как на практических занятиях, так и для самостоятельной работы студентов [2, с. 154]).

Современному специалисту, чтобы считаться мастером своего дела, уже недостаточно однажды полученного набора знаний, умений и навыков. Нужно постоянно повышать свой профессиональный уровень, развивать личностные и деловые качества. Студентам это можно реализовать, принимая участие в научно-практических и научно-исследовательских конференциях, делясь своим опытом в процессе выступлений и презентаций.

Обратимся теперь к рассмотрению мультимедийной презентации как средства представления результатов исследования. Общеизвестно, что презентации являются мощным инструментом, который помогает нам доносить свои идеи наиболее эффективным и наглядным способом. Обычно для создания презентации используется программа *PowerPoint*, которая является частью набора приложений *Microsoft Office*. Однако в последнее время появилось достаточное количество альтернатив, многие из которых предоставляют не меньшие возможности и к тому же бесплатны. Одним из лучших примеров подобных инструментов является разработанная венгерскими специалистами программа *Prezi* для создания интерактивных презентаций.

Преподавателю, втянувшемуся в использование ИКТ в образовательном процессе, всегда хочется чего-то большего, чем банальное чередование слайдов в программах *MS PowerPoint* или *Open Office*. Но, как известно, современному преподавателю зачастую не хватает времени искать «изюминки» указанных программ презентаций. Нужны новые технологические решения, которые максимально бы облегчили труд преподавателя и помогли бы создавать оригинальные и эффективные разработки. К этой группе решений можно отнести и программу *Prezi*, главное достоинство которой состоит в том, что в ней можно легко подготовить нелинейные, многоуровневые презентации. Оригинальность данной программы заключается в том, что вся презентация размещается на одном большом виртуальном листе, а ее демонстрация – это путешествие по этому листу с динамическим масштабированием. На листе можно произвольно разместить текст, медиа-контент, элементы дизайна. Затем наносится маршрут – соединение элементов в порядке их показа – и определяется, в каком масштабе показывать каждый слайд. При этом во время демонстрации можно легко менять маршрут и масштаб и свободно «гулять» по презентации. Все это выглядит очень динамично и эффектно. Презентации можно демонстрировать через Интернет или на своем компьютере, загрузив на него локальную копию [5].

Ниже представлен пример применения технологии *Prezi* на занятиях по иностранному языку в качестве презентационных мероприятий в рамках конференц-недели, организованной для студентов I-II курсов Института природных ресурсов нашего университета в весеннем семестре 2013-2014 учебного года. Материалы участия студентов в конференц-неделе представлены в виде текста задания с описанием тематики будущей презентации на английском языке (Приложение 1) и скриншотов готовой презентации, выполненной студентами I курса с помощью программы *Prezi* (Приложение 2).

По итогам проведенной конференц-недели и по презентациям, сделанным студентами, можно сделать вывод о том, что данная технология действительно работает, а самое главное – вызывает неподдельный интерес у самих студентов. По их мнению, по сравнению с программой *MS PowerPoint*, программа *Prezi* намного удобнее в использовании и гораздо увлекательнее для представления и восприятия информации. Единственным незначительным затруднением являлась неосведомленность некоторых студентов о данной технологии, и, соответственно, требовалось дополнительное время на формирование у них навыков работы с ней. В дальнейшем планируется постепенный переход на использование именно этой технологии.

## Приложение 1

**Assignment of the conference week for the 1<sup>st</sup>-year students  
TOUR ITINERARY**

Prepare an itinerary of the cheapest, the most exotic or the most extreme tour.

What types of holidays do you know? What problems do tourists usually face with when choosing where to go? Which countries are the cheapest and why? In your opinion, what kind of travelling is considered to be extreme? Is ecotourism popular nowadays? Would you like to go on an exotic journey?

Make your travelling itinerary to any place/country of the world. Describe the following:

- your tour type;
- duration;
- destinations;
- sightseeing attractions (What are the main places of interest that visitors are going to experience?);
- interesting facts that holidaymakers will get to know (flora, fauna, history, culture and traditions, political and economic life, local people, national holidays);
- accommodation needed for your tour (Where will holidaymakers stay during this tour?).

## Приложение 2.

**Пример презентации, выполненной при помощи программы Prezi студентами I курса (скриншоты).**



## Список литературы

1. Асадуллина Л. И. Стендовый доклад как средство проведения рубежного контроля // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 6 (24). Ч. II. С. 34-37.
2. Остроумова А. Ю. Использование видеоматериалов с помощью мультимедийных средств в обучении иностранному языку студентов технического вуза // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 7 (25). Ч. I. С. 153-156.
3. Положение об организации конференц-недель в ТПУ [Электронный ресурс] // Корпоративный портал. Томский политехнический университет. URL: <http://portal.tpu.ru/departments/otdel/umo/metodcab/documents/> (дата обращения: 17.03.2014).
4. Сумцова О. В. Организация конференц-недели как способ повышения мотивации к изучению иностранного языка у студентов технических специальностей // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 8 (26). Ч. II. С. 179-182.
5. Технология Prezi – оригинальное решение мультимедийной презентации [Электронный ресурс] // Дидактор: дидактика, мультимедийные уроки и педагогическая техника. 2011. 29 марта. URL: <http://didaktor.ru/tehnologiya-prezi-originalnoe-reshenie-multimedijnoj-prezentacii/> (дата обращения: 17.03.2014).

THE EXPERIENCE OF THE PROGRAMME *PREZI* USE WHILE HOLDING A CONFERENCE-WEEK  
IN A FOREIGN LANGUAGE IN NATIONAL RESEARCH TOMSK POLYTECHNIC UNIVERSITY

Makarovskikh Aleksandra Viktorovna  
National Research Tomsk Polytechnic University  
[alexandravm1@rambler.ru](mailto:alexandravm1@rambler.ru)

In the article the experience of holding foreign language conference-weeks in National Research Tomsk Polytechnic University is presented. Special attention is paid to the programme *Prezi* use as a means of preparation and realization of students' presentations of the results of scientific research in a foreign language within a conference-week. The advantages of this programme are discussed.

*Key words and phrases:* multimedia means; foreign language; conference-week; programme *Prezi*; presentation.

УДК 811.111'42

**Филологические науки**

*В статье рассматриваются лингвистические особенности дескриптивности в художественном дискурсе, поскольку именно она помогает создавать художественные образы. Актуальность затронутой проблематики объясняется интересом к дескриптивности с точки зрения характеристики явления. Если рассматривать дескриптивность с точки зрения характеристики явления, то можно выделить следующие типы: модусную (личностную) и диктальную (объективную). Цель статьи – проанализировать лингвистические экспликативные типы дескриптивности.*

*Ключевые слова и фразы:* художественный дискурс; дескриптивность; модусная дескриптивность; диктальная дескриптивность; вербальные маркеры; описание; фиксация признаков и свойств.

Малетина Оксана Андреевна, к. филол. н., доцент  
Волгоградский государственный университет  
[okmaletina@yandex.ru](mailto:okmaletina@yandex.ru)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕСКРИПТИВНОСТИ  
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ<sup>©</sup>

Наличие художественной информации, адресанта (автор произведения) и адресата (читатель) позволяют выделить художественную коммуникацию в рамках персонального (бытийного) дискурса. Художественный дискурс обладает наряду с универсальными компонентами специфическими конститутивными признаками, к которым мы относим антропоцентричность, художественную информацию, вымышленность, проективность, стилизованность речи, синтез устной и письменной речи, эмотивные лингвистические средства [2, с. 21].

Дескриптивность (описание) является важнейшей характеристикой художественного дискурса, поскольку именно она помогает создавать художественные образы, что является основной целью данного типа дискурса. Объекты дескриптивности, включающие признаки субъектов действий, состояний, предметов, явлений действительности, процессов, преимущественно статичны [4, с. 127]. Вербальными маркерами дескриптивности являются имена прилагательные (*tall and thin* (высокий и худощавый), *brownish* (коричневатый), *neutral* (нейтральный), *certain* (определенный), *little* (маленький), *perceptible* (заметный), *handsome* (красивый)), перечисление (*hair* (волосы), *eyes* (глаза), *complexion* (цвет лица)), статичные глаголы (*to be* (быть)):