

Сальникова Вера Владимировна

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ ФИТОНИМОВ В АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ О ДЕТСТВЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТЕЙ С. Т. АКСАКОВА "ДЕТСКИЕ ГОДЫ БАГРОВА-ВНУКА" И А. Н. ТОЛСТОГО "ДЕТСТВО НИКИТЫ")**

Статья посвящена изучению фитонимов как элементов, репрезентирующих субстантивный фрагмент языковой картины мира ребенка. Автор рассматривает тематические группы фитонимов (деревья, кустарники, травянистые растения, цветы, плоды, овощи, грибы, части растений) в русской художественной автобиографической литературе о детстве. При описании языковых единиц используется метод словарных дефиниций, контекстуального и сравнительно-сопоставительного анализа. Материалом для исследования послужили тексты повестей С. Т. Аксакова "Детские годы Багрова-внука" и А. Н. Толстого "Детство Никиты". На основе проведенного анализа делается вывод о том, что фитонимы занимают большое место в языковой картине мира главных героев, поскольку ребенок эпохи С. Т. Аксакова и А. Н. Толстого был близок к миру природы.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2014/9-1/43.html](http://www.gramota.net/materials/2/2014/9-1/43.html)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2014. № 9 (39): в 2-х ч. Ч. I. С. 156-159. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2014/9-1/](http://www.gramota.net/materials/2/2014/9-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [phil@gramota.net](mailto:phil@gramota.net)

15. **Русский идеографический словарь:** Мир человека и человек в окружающем его мире (80 концептов, относящихся к духовной, ментальной и материальным сферам жизни человека) / отв. ред. Н. Ю. Шведова; РАН, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2011. 1032 с.
16. **Саяхова Л. Г.** Компетентностный подход к изучению русского языка в учебниках для 10-11 классов школ гуманитарного профиля с обучением на тюркских языках. СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2009. 127 с.
17. **Сиротинина О. Б.** Культура речи и речевая культура человека // Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека / под ред. О. Б. Сиротининой. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. С. 64-70.
18. **Сиротинина О. Б.** Устная речь и типы речевых культур // Русистика сегодня. 1995. № 4. С. 17-27.
19. **Соломина Н. В.** Интертекстуальный тезаурус современной языковой личности (на материале текстов СМИ, КВН и интеллектуальных игр): дисс. ... к. филол. н. Омск, 2008. 249 с.
20. **Степанов Ю. С.** Константы: Словарь русской культуры. М.: Академический Проект, 2004. 992 с.
21. **Стернин И. А.** Отношение носителей языка к речевой культуре // Мир русского слова. 2004. № 3. С. 88-90.
22. **Стернин И. А.** Типы речевых культур. Воронеж: Истоки, 2013. 23 с.
23. **Тхорик В. И., Фаян Н. Ю.** Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. М.: ГИС, 2006. 260 с.
24. **Шаклеин В. М.** Лингвокультурная ситуация и исследование текста. М.: Общество любителей российской словесности, 1997. 184 с.

#### LINGUOCULTURAL SITUATION, LINGUISTIC PERSONALITY AND TEXT: PECULIARITIES OF INTERRELATION AND STUDY

**Salimova Lira Marselevna**, Ph. D. in Philology  
*Bashkir State University*  
*sali-lira@yandex.ru*

In the article the issues of interrelations of the most important linguoculturological notions such as linguocultural situation, linguistic personality and text are studied. From the perspective of the modern linguoculturological approach the peculiarities of study of linguocultural situation are considered: the notion itself is specified, the necessity of introduction of a linguo-personological component into the process of the linguocultural situation description is noted, the aspects of the analysis of the text which reflects the linguocultural situation of a certain epoch are formulated.

*Key words and phrases:* linguoculturology; linguocultural situation; linguistic personality; text; speech culture.

УДК 81'37

#### Филологические науки

*Статья посвящена изучению фитонимов как элементов, репрезентирующих субстантивный фрагмент языковой картины мира ребенка. Автор рассматривает тематические группы фитонимов (деревья, кустарники, травянистые растения, цветы, плоды, овощи, грибы, части растений) в русской художественной автобиографической литературе о детстве. При описании языковых единиц используется метод словарных дефиниций, контекстуального и сравнительно-сопоставительного анализа. Материалом для исследования послужили тексты повестей С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» и А. Н. Толстого «Детство Никиты». На основе проведенного анализа делается вывод о том, что фитонимы занимают большое место в языковой картине мира главных героев, поскольку ребенок эпохи С. Т. Аксакова и А. Н. Толстого был близок к миру природы.*

*Ключевые слова и фразы:* фитонимы; тематические группы; языковая картина мира ребенка; С. Т. Аксаков; А. Н. Толстой.

**Сальникова Вера Владимировна**, к. филол. н., доцент  
*Башкирский государственный университет (филиал) в г. Бирске*  
*salnikova.v.v@gmail.com*

#### ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ ФИТОНИМОВ В АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ О ДЕТСТВЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТЕЙ С. Т. АКСАКОВА «ДЕТСКИЕ ГОДЫ БАГРОВА-ВНУКА» И А. Н. ТОЛСТОГО «ДЕТСТВО НИКИТЫ»)<sup>©</sup>

В современной лингвистической науке фитонимы являются объектом пристального внимания. Например, это изучение фитонимов в лингвокультурологическом аспекте [2]; в русском и немецком языках [3]; в языковой картине мира [4]; анализ особенностей народной фитонимии [5]; описание номинаций травянистой и ягодной флоры в марийском языке [7]; мира флоры в языке ребенка [8]; тематическая классификация фитонимов, произрастающих на территории Республики Башкортостан [11]. Фитонимы, отмечает Н. И. Коновалова, «функционируют в лексико-семантической системе языка, где они выполняют не только номинативную, но и прагматическую, оценочную, экспрессивную и прочие функции, употребляются носителями языка наряду с любыми другими словами» [5, с. 57]. Новизна нашего подхода к описанию фитонимов определяется рассмотрением тематических групп фитонимов как элементов, репрезентирующих субстантивный фрагмент языковой картины мира

ребенка. Актуальность обращения к данной проблематике обусловлена важностью изучения закономерностей возникновения и развития языковой картины мира у самых истоков, то есть с детского возраста, поэтому нас особенно интересует изображение мира через восприятие ребенка. В рамках одной статьи невозможно охватить все аспекты изучения данной проблемы, поэтому мы сосредоточим свое внимание на лексическом аспекте изучения фитонимов в автобиографических произведениях С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» и А. Н. Толстого «Детство Никиты», язык произведений которых недостаточно изучен.

Цель исследования заключается в выявлении и анализе тематических групп фитонимов в языковой картине мира ребенка. Выделим тематические группы фитонимов, представленные в языковой картине мира Сережи Багрова и Никиты (главных героев произведений). Таким образом, в выборке из книг С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» и А. Н. Толстого «Детство Никиты» можно выделить следующие тематические группы фитонимов: деревья, плодовые деревья; кустарники, плодовые кустарники; травянистые растения; цветы; плоды, ягоды; овощи; грибы; части растений. Рассмотрим примеры употребления фитонимов в соответствии с выделенными тематическими группами.

1. Деревья, плодовые деревья. Данная тематическая группа представлена в повести С. Т. Аксакова словами: *дерево; дикая акация* [1, с. 441]; *береза* [Там же, с. 446]; *вяз; дуб; елка* [Там же, с. 274]; *липа; осокорь* («дерево, родственное тополю» [6, с. 463]); *чилижник (чилижник (диал.) – чилига* – «деревце или кустарник семейства бобовых; желтая акация» [10, с. 1028]); *вишня* [1, с. 441]; *груша, персик* [Там же, с. 460]; *рябина; черемуха; яблоня*. Примеры из текста: (1) *Сначала дорога шла лесистой уремой: огромные дубы, вязы и осокори поражали меня своею громадностью, и я беспрестанно вскрикивал: «Ах, какое дерево! Как оно называется?»* [Там же, с. 241].

(2) <...> *листья чилижника* <...> *завяли, облетели* [Там же, с. 384]...

(3) <...> *кисти рябины и калины начинали краснеть* [Там же, с. 246]...

(4) *Но до чтения ли, до письма ли было тут, когда душистые черемухи зацветают* [Там же, с. 433]...

(5) <...> *сад был великолепен: яблони в бесчисленном количестве* [Там же, с. 473]...

По данным выборки из повести А. Н. Толстого, эта группа включает следующие лексемы: *дерево* [12, с. 12]; *осокорь; елка, ель* [Там же, с. 30]; *ветла* («ветла – белая (серебристая) ива» [6, с. 77]); *тополь, береза, липа* [12, с. 66]; *фикус* [Там же, с. 72]; *акация* [Там же, с. 83]. Например:

(1) *За ночь на деревьях еще гуще лег иней, и огромные осокори* <...> *совсем свесили снежные ветви* [Там же, с. 29]...

(2) *Качающиеся вершины ветел были закутаны низко летящими рваными облаками* [Там же, с. 49]...

(3) *Перед домом лопнули большие почки на душистых тополях* [Там же, с. 66]...

Сережа Багров и Никита характеризуют деревья по размеру (*огромные дубы, вязы и осокори; огромные осокори*); по запаху (*душистые черемухи; душистые тополя*). Как мы видим, в книге «Детство Никиты» отсутствуют наименования плодовых деревьев.

2. Кустарники. Плодовые кустарники. Анализируемая группа фитонимов в повести С. Т. Аксакова представлена следующими наименованиями: *куст, сирень* («крупный садовый кустарник семейства маслиновых с лиловыми, белыми или розовыми душистыми соцветиями» [6, с. 719]), *барбарис* («колючий кустарник с мелкими красными кислыми ягодами, а также его ягоды» [Там же, с. 36]), *смородина* [1, с. 433]; *ежевика* («родственное малине растение семейства розоцветных – колючий кустарник со съедобными черными ягодами, а также самые его плоды» [6, с. 187]); *калина* («кустарник семейства жимолостных с белыми цветками и красными горькими ягодами, а также его ягоды» [Там же, с. 261]); *малина*. Приведем пример из текста:

(1) <...> *кисти* <...> *калины начинали краснеть; кусты черной спелой смородины распространяли в воздухе свой ароматический запах; гибкие и цепкие стебли ежевики, покрытые крупными, ещё зелёными ягодами, обвивались около всего, к чему только прикасались; даже малины было много* [1, с. 246]...

В тексте книги А. Н. Толстого данная тематическая группа менее разнообразна: она представлена двумя лексемами (*куст* [12, с. 69]; *сирень* [Там же, с. 12]); наименования плодовых кустарников в лексиконе Никиты отсутствуют.

3. Травянистые растения. По данным выборки из повести С. Т. Аксакова, эта группа включает следующие лексемы: *трава* [1, с. 441], *травка, бастыльник* (диал., «сухая трава» [9, с. 35]); *бобы, горох* [1, с. 274]; *мак* [Там же, с. 260]; *медуница* («многолетнее травянистое растение с мелкими душистыми цветками» [6, с. 348]); *папоротник* [1, с. 456]; *подсолнечник; укроп*. Рассмотрим примеры из текста:

(1) *Как был отец доволен, увидя в первый раз медуницу* [Там же, с. 434]!

(2) *Я беспрестанно бегал от большого костра к маленькому, приносил щепочек, прутьев и сухого бастыльнику для поддержания яркого пламени* [Там же, с. 243]...

(3) <...> *везде, где только было местечко, росли подсолнечники и укроп, который там называли «копром»* [Там же, с. 274].

К данной тематической группе можно отнести и слово *камыш* [Там же, с. 313], отражающее наименование из области водной флоры.

В языковой картине мира Никиты имеют место такие фитонимы, как *трава* [12, с. 65]; *полюнь, репейник* [Там же, с. 87]; *настурия* [Там же, с. 75]; *камыш* [Там же, с. 15]

4. Тематическая группа «цветы» представлена в книге «Детские годы Багрова-внука» словами *цветок* [1, с. 448]; *цветочек*; последнее употребляется в названии сказки: *На другой же день выслушал я в другой раз повесть об «Аленьком цветочке»* [Там же, с. 427].

В повести А. Н. Толстого эта тематическая группа включает одну лексему: *ландыши* [12, с. 67].

5. Плоды. Ягоды. В книге С. Т. Аксакова эта тематическая группа достаточно разнообразна: *плод* [1, с. 466]; *арбуз, дыня, тыква* [Там же, с. 274]; *яблоко* [Там же, с. 471]; *ягода, клубника*. Например:

(1) *В траве клубника была ещё зелена, зато необыкновенно крупна; на открытых же местах она уже поспевала. Из скошенных рядов мы с отцом набрали по большой кисти таких ягод* [Там же, с. 449]...

А в произведении «Детство Никиты» имеет место лишь одна лексема: *яблоко* [12, с. 68].

6. Тематическая группа «овощи» в книге С. Т. Аксакова включает следующие фитонимы: *овощ, капуста, редька, морковь, огурец* [1, с. 274].

В повести «Детство Никиты» анализируемая группа включает одну лексему: *капуста* [12, с. 92].

7. В тематическую группу «грибы» входят такие фитонимы, как: *гриб; груздь; шампиньон*. Например:

(1) *Бабушка имела странный вкус: она охотница была кушать всмятку несвежие яйца, а грибы любила старые и червивые, и, найдя в кузове Матрёши пожелтые и трухлявые грузди, она сейчас же послала их изжарить на сковороде* [1, с. 457].

(2) *Она очень любила <...> жареные в сметане шампиньоны* [Там же, с. 382].

В повести А. Н. Толстого данная тематическая группа не представлена.

8. Части растений. В лексиконе Сережи Багрова и Никиты имеют место наименования не только целостных объектов, но и их частей, например: *ветка, лист* [Там же, с. 241]; *листочки* [Там же, с. 433]; *кисть, стебель* [Там же, с. 246]; *коренья* [Там же, с. 235]; *корень* [Там же, с. 260]; *корешочки* [Там же, с. 434]; *древесный сучок* [Там же, с. 285]; *ветвь* [12, с. 12]; *почки, листья, ствол* [Там же, с. 66]; *листва, сучок на дереве* [Там же, с. 67].

Таким образом, изучив и проанализировав тематические группы фитонимов в автобиографических повестях С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» и А. Н. Толстого «Детство Никиты», мы пришли к выводу, что в языковой картине мира героев данная лексика занимает большое место. Как мы видим, первоначально Сережа Багров узнает о садовых и огородных растениях; в его лексиконе появляются соответствующие слова (например, *груша, персик, яблоня; боб, горох, огурец, укроп*). Кроме этого, наблюдается употребление уменьшительно-ласкательных форм (например, *травка, цветочек, листочки, корешочки*), что отражает особенностями детского восприятия мира, языка. В книге «Детство Никиты» изображен зимний и весенний сад, поэтому наиболее ярко фитонимы представлены в главе «Весна». Если в лексиконе Никиты преобладают наименования растений сада, то в языке Сережи Багрова присутствуют названия растений не только сада и огорода, но и леса, луга, степи, болот. С разнообразным миром флоры Сережу знакомят родители, бабушка, няня, это происходит во время путешествий, во время пребывания в деревне, на рыбалке, на охоте. Наиболее частотными в лексиконе Никиты являются фитонимы: *травка, дерево, осокорь, ветла, листья*.

Самыми многочисленными и разнообразными в книге «Детские годы Багрова-внука» и «Детство Никиты» являются такие тематические группы фитонимов, как «деревья, плодовые деревья» и «травянистые растения». Тематические группы фитонимов: кустарники, плодовые кустарники; цветы; плоды, ягоды; овощи – представлены более разнообразно в повести С. Т. Аксакова. Как мы видим, оба героя воспринимают мир флоры многогранно, с восхищением и восторгом. При созерцании мира вокруг себя, в тесном контакте с природой у Сережи Багрова и Никиты развиваются наблюдательность, зоркость взгляда на мир, понимание сопричастности к нему, происходит духовное обогащение, формирование эстетического и нравственного чувств. Зафиксированное писателями в тексте произведений и в языке служит средством воспитания у современного читателя, особенно юного, внимательного взгляда, бережного, трепетного отношения к природе, в частности, к миру флоры. Изучение тематических групп фитонимов в рамках языковой картины мира ребенка – это ещё один аспект исследования языка художественной автобиографической литературы о детстве.

#### Список литературы

1. Аксаков С. Т. Семейная хроника. Детские годы Багрова-внука / предисл. и примеч. С. Машинского. М.: Худож. лит., 1982. 542 с.
2. Блинова О. И., Разина А. С. Двусловные фитонимы в лингвокультурологическом освещении // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2011. № 1. С. 5-10.
3. Воронина Л. В., Кудрявцева Н. Б. Особенности культуры немецко- и русскоязычного мира через призму фитонимов и фаунонимов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2009. № 1. С. 42-46.
4. Исаев Ю. Н. Фитонимы как составная часть языковой картины мира // Вестник Чувашского университета. 2012. № 1. С. 229-231.
5. Коновалова Н. И. Народная фитонимия как фрагмент языковой картины мира. Екатеринбург: Дом учителя, 2001. 186 с.
6. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук; Институт русского языка им. В. В. Виноградова. Изд-е 4-е, доп. М.: Азбуковник, 1997. 944 с.
7. Пермякова О. С. Принципы номинации растений в марийском языке // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 2 (20). С. 159-161.
8. Сальникова В. В. Словарь языка ребенка: субстантивная лексика (на материале книги С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»): пособие для студентов педвузов, аспирантов и учителей. Бирск: Бирск. гос. соц.-пед. акад., 2005. 100 с.
9. Словарь русских говоров Башкирии: А – И / под ред. проф. З. П. Здобновой. Уфа: Гилем, 1997. 168 с.
10. Словарь современного русского литературного языка: в 17-ти т. / Академия наук СССР; Ин-т рус. яз. М. – Л.: Наука, 1965. Т. 17. X – Я. 2126 с.
11. Словарь фитонимов Башкортостана: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / авт.-сост. З. С. Ахматьянова, Л. Р. Полякова, В. В. Сальникова. Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2014. 99 с.
12. Толстой А. Н. Детство Никиты. М.: Советская Россия, 1971. 96 с.

**THEMATIC GROUPS OF PHYTONYMS IN AUTOBIOGRAPHIC WORKS ABOUT CHILDHOOD  
(BY THE MATERIAL OF THE SHORT NOVELS OF S. T. AKSAKOV "CHILDHOOD YEARS  
OF BAGROV GRANDSON" AND A. N. TOLSTOY "NIKITA'S CHILDHOOD")**

**Sal'nikova Vera Vladimirovna**, Ph. D. in Philology, Associate Professor  
*Bashkir State University (Branch) in Birsik*  
*salnikova.v.v@gmail.com*

The article is devoted to the study of phytonyms as elements which represent a substantive fragment of linguistic worldview of a child. The author considers thematic groups of phytonyms (trees, bushes, herbaceous plants, flowers, fruit, vegetables, mushrooms, parts of plants) in Russian fictional autobiographical literature about childhood. The method of dictionary definitions, contextual and comparative analysis is used to describe linguistic units. The texts of the short novels of S. T. Aksakov "Childhood Years of Bagrov Grandson" and A. N. Tolstoy "Nikita's Childhood" serve as the material for the research. On the basis of the conducted analysis the author concludes that phytonyms take a major place in linguistic worldview of the main characters so long as a child of the epoch of S. T. Aksakov and A. N. Tolstoy was close to the world of nature.

*Key words and phrases:* phytonyms; thematic groups; linguistic worldview of a child; S. T. Aksakov; A. N. Tolstoy.

УДК 81'23; 81'27

**Филологические науки**

*В статье анализируются взгляды зарубежных и отечественных учёных-лингвистов на социальную и психологическую стороны языка в XIX-XX веках. Продемонстрированы развитие понимания психологизма и критичное отношение к нему. Выявлено влияние немецких лингвистов на становление психологических идей в русском языкознании. Доказана ведущая роль Казанской лингвистической школы в исследовании языка с социальной стороны. Метод эксперимента обоснованно признан наиболее эффективным приёмом в проведении социально-психологических исследований языка.*

*Ключевые слова и фразы:* язык; апперцепция; психологизм; социолингвистика; синхрония; диахрония; субъективный метод; эксперимент.

**Самарин Дмитрий Александрович**, к. филол. н.

*Байкальский государственный университет экономики и права (филиал) в г. Якутске*  
*dsamarin2011@yandex.ru*

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ЯЗЫКА  
В ТЕОРИЯХ ЛИНГВИСТОВ XIX-XX СТОЛЕТИЙ<sup>©</sup>**

Интерпретация самого понятия «язык» на рубеже XIX-XX вв. была различной в психологии и языкознании. Доминирующим методологическим принципом в лингвистике данного периода стал психологизм. Характерный пример психологической трактовки языка представляют идеи Г. Штайнталя и В. Вундта, сформулированные под влиянием В. фон Гумбольдта.

Г. Штайнталь (1823-1899) считал язык не недвижимой сущностью, а деятельностью со своим бытием (Dasein) и способностями. Учёный в возвышенном стиле интерпретировал язык в качестве посредника человеческого духа: «Язык проявляется таким необычным образом как спутник и медиум каждого духовного движения, как средство для обучения и узнавания, как собственная энергия сознания, что сразу охотно признаешь за его изучением высшее значение для психологии, чем за любой другой деятельностью духа» [11, S. 42]. Уже в одной этой формулировке отчётливо показано, что исследование языка в концепции Г. Штайнталя имеет насквозь психологизированный характер.

В. Вундт (1832-1920), в отличие от Г. Штайнталя, в основу психологической интерпретации языковых фактов положил апперцепцию (активный умственный процесс структурирования внутреннего опыта). Эти идеи отражены в книге В. Вундта «Völkerpsychologie» («Психология народов»). Он отвергал теорию Г. Пауля (1846-1921) об индивидуальном развитии языка, который резко высказался против существования психологии народов. В «Prinzipien der Sprachgeschichte» («Принципах истории языка») Г. Пауль писал: «Основная мысль, которая всё пронизывает, та, что психология народов именно так относится частично к отдельным народам, частично к человечеству как целому, как то, что просто называют психологией, – к отдельному человеку» [10, S. 13]. Г. Пауль считал эту основную идею фикцией, основанной на многократной логической подмене.

К чему же В. Вундт относил свою народную психологию? По этому поводу исследователь безапелляционно заявлял: «Естественно, народно-психологические проявления, поскольку они участвуют в общем историческом развитии человечества, все без исключения также относятся к содержанию истории» [12, S. 2]. В. Вундт подчеркнул полную независимость языка от его носителей. Как одна из форм выражения народной