

Герасименко Татьяна Леонидовна, Гулая Татьяна Михайловна

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ "РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ" В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ**

Статья посвящена вопросам практического применения технологии "Развитие критического мышления" в процессе обучения критическому чтению как одному из наиболее важных умений работы с иноязычной информацией, необходимой высококвалифицированному специалисту, способному быстро адаптироваться в современном информационном пространстве.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2014/12-1/14.html](http://www.gramota.net/materials/2/2014/12-1/14.html)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2014. № 12 (42): в 3-х ч. Ч. I. С. 54-57. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2014/12-1/](http://www.gramota.net/materials/2/2014/12-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [phil@gramota.net](mailto:phil@gramota.net)

## LANGUAGE OF SYMBOLS IN FOLK TALES: EPIC METHODS OF CREATING IMAGE OF BATYR

Gaifutdinova Ramziya Mullanurovna

G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Arts  
Tatarstan Academy of Sciences  
ramziya\_gaifutdinova@mail.ru

The article considers the linguistic structure of the Tatar people's epic works. In this regard, the author substantiates and compares the expressive artistic means – language poetic elements, stylistic devices, mythological models and views – when reproducing the epic biography of batyr. By the comparison of main motives of the narrative the sign and symbolic character of the epic Turkish-Tatar worldview is revealed.

*Key words and phrases:* image of batyr; folk hero; epic batyr; heroic epos; poetics of folklore; structure of speech; charisma.

УДК 378.147

**Педагогические науки**

*Статья посвящена вопросам практического применения технологии «Развитие критического мышления» в процессе обучения критическому чтению как одному из наиболее важных умений работы с иноязычной информацией, необходимой высококвалифицированному специалисту, способному быстро адаптироваться в современном информационном пространстве.*

*Ключевые слова и фразы:* критическое мышление; критическое чтение; изучение иностранных языков; вызов; осмысление; рефлексия.

**Герасименко Татьяна Леонидовна****Гулая Татьяна Михайловна**

Московский государственный университет экономики, статистики и информатики (МЭСИ)  
tgerasimenko@mesu.ru; tmgulaya@mesu.ru

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»  
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ<sup>©</sup>**

Задачи, определенные концепцией модернизации российского образования и стоящие в настоящее время перед высшей школой, включают в себя как можно более полное развитие человеческого и интеллектуального потенциала каждого студента, формирование личности, готовой к постоянному обновлению знаний, освоению новых информационных источников и технологий, обладающей новым критическим мышлением, высокой мобильностью и компетентностью.

Компетентностный подход является методологическим основанием подготовки будущего специалиста, а наличие критического мышления становится неотъемлемой и необходимой частью его профессиональной компетенции, условием успешного социального и профессионального функционирования [3, с. 77].

Понятие «критическое мышление» не несет негативной коннотации, а подразумевает аналитическое мышление и включает в себя умения логически рассуждать, давать объективную оценку, отказываться от предубеждений, выдвигать новые идеи и находить новые возможности решения проблем. Другими словами, критическое мышление – это сложный мыслительный процесс, который начинается с получения информации и заканчивается формированием собственной позиции и принятием решения.

Технология «Развитие критического мышления» требует такой организации учебного процесса, при которой его участники могут чувствовать себя естественно, использовать свои коммуникативные навыки, стремиться к сотрудничеству, быть толерантными по отношению к чужому мнению, уметь отказываться от собственных предубеждений.

Преподавателям необходимо не просто передать учащимся как можно больший объем информации, предусмотренный учебными программами, а предоставить возможности выбора материала с учетом их будущей занятости и его усвоения в деятельностной форме в процессе саморазвития и совершенствования. Таким образом, процесс обучения становится личностно-ориентированным, превращается в индивидуальное развитие личности через продуктивную деятельность в рамках гибких образовательных программ. В результате у учащихся формируется потребность в инновациях, самосовершенствовании и совершенствовании окружающего мира [4, с. 154-156].

Изучение иностранных языков является эффективным средством формирования критического мышления. Приобретение языковых навыков и умений – это процесс движения от цели к результату, переход от этапа получения и накопления знаний к этапу их применения в реальной жизненной ситуации. Готовность и умение анализировать, оценивать все детерминанты ситуации общения и выбирать соответствующую им модель речевого поведения – основа владения иностранным языком. Так как предметом речевой деятельности является

мысль, формирование умений критического мышления неотделимо от формирования речевых умений в процессе обучения всем видам речевой деятельности. Следовательно, мы можем условно подразделить процесс формирования критического мышления в методике обучения иностранным языкам на «критическое чтение», «критическое письмо», «критическое аудирование» и «критическое говорение». Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности требуют развития разных интеллектуальных умений, что необходимо учитывать при организации учебного процесса. Рассмотрим первое из указанных составляющих – «критическое чтение».

Чтение является одним из базовых процессов, с помощью которых мы получаем и передаем информацию. Речь идет о критическом чтении, требующем использования различных когнитивных умений, которые не приходят автоматически, их необходимо развивать. Критическое мышление развивается через критическое чтение и характеризуется умениями ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения. При чтении текста студенты должны владеть логическими умениями объяснять, анализировать, синтезировать, аргументировать, интерпретировать, оценивать, рассуждать и делать выводы.

Можно сказать, что в процессе обучения критическому чтению перед преподавателями стоят четыре задачи, решение которых гарантирует формирование критически мыслящей личности:

- 1) научить разным видам чтения: просмотровому чтению, чтению с извлечением специальной информации, чтению с извлечением полной информации, аналитическому чтению;
- 2) научить видеть структуру текста, его частей, находящихся в определенных причинно-следственных связях, определять эти связи, отделять существенное от несущественного, отвергать ненужную или недостоверную информацию и концентрировать внимание на главном;
- 3) научить осмысливать текст, рассматривая новую информацию на основе уже имеющихся знаний, отличать факт, который можно проверить, от мнения или суждения, которые являются субъективными и могут содержать ошибки, ведущие к неправильным выводам;
- 4) научить делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражает текст, строить свое субъективное суждение, стараясь быть честным, объективным, логичным, корректным, избегая категоричности и резкой критики.

В основе реализации поставленных задач лежит дидактическая закономерность, основанная на мыслительной деятельности человека, получившая в отечественной педагогике название дидактического цикла, а в технологии «Развитие критического мышления» – «вызов – осмысление – рефлексия» [2, с. 54-57]. При построении каждого занятия рекомендуется придерживаться следующих этапов:

- 1) *актуализация имеющихся знаний* по данной теме (представление о том, насколько студент подготовлен к восприятию материала);
- 2) *мотивация* (необходимо осуществить вызов и пробудить интерес к предлагаемой теме посредством постановки вопросов и определения цели предстоящей деятельности);
- 3) *активизация учащихся* (установление правил работы и предъявление четкого алгоритма будущих действий);
- 4) *осмысление материала* (чередую индивидуальную, парную, групповую формы работы, осуществляется собственно деятельность, то есть новая информация соотносится с имеющимися знаниями, происходит поиск ответов на поставленные ранее вопросы, выявляются затруднения и противоречия, корректируются цели);
- 5) *рефлексия* (происходит суммирование, систематизация и оценка новой информации, предоставляются ответы на поставленные ранее вопросы, формулируются новые вопросы и определяются новые цели учебной деятельности).

На занятиях по английскому языку положительные результаты в развитии навыков критического мышления через чтение могут быть достигнуты при выполнении хорошо продуманных и четко сформулированных заданий. Приведем примеры некоторых заданий при работе с англоязычным текстом:

- 1) для определения структуры текста:
  - *Identify different parts of the text.*
  - *Identify introduction, body and conclusion.*
  - *Identify discourse markers.*
  - *Find words/phrases in the text that introduce a consequence.*
  - *Find word/phrases in the text that give a conclusion.*
  - *Find words/phrases in the text that introduce a reason.*
- (2) для определения стиля текста:
  - *Identify style of the text and find evidence to support your choice.*
  - *Analyze descriptive writing. Find adjectives that describe things (objects, people, places, processes) in the text. What overall impression do they give to them?*
- 3) для понимания содержания текста:
  - *Identify key information in the text.*
  - *Give headings.*
  - *Make notes of the key facts/information for each heading.*
  - *Identify the main theme from the given topic sentences. Match the topic sentences to the correct notes.*
  - *Which of the given below statements are probably true? Underline relevant parts of the article.*
  - *Identify main arguments of the text. Choose from the summary sentences.*

- *Identify and evaluate evidence for arguments. Which of the following are weak/strong bits of evidence in your opinion?*
- *Identify contrasting arguments.*
- *Identify support for the main argument. Decide whether the given sentences support the main argument or restate the main argument.*
- *Understanding conclusions. Read concluding sentences in the text and decide which of the extracts below mean the same things.*
- *Summarizing. Choose the best summary.*
- *Complete the summary, choosing the right words and filling the gaps.*
- 4) для поиска фактов в тексте:
  - *Infer facts from the text. Which of the statements given below are probably true? Underline relevant parts of the article.*
  - *Identify positive and negative facts. Which of the statements from the text are positive and which are negative?*
  - *Distinguish between a fact and conjecture.*
- 5) для определения мнения:
  - *Identify the writer's opinion. Find in the text examples where the writer expresses his/her personal opinion.*
  - *Identify different opinions of experts within the text.*
- 6) для определения целей, поставленных в тексте:
  - *Identify the overall writer purpose.*
  - *Look at different purposes for writing the article. Which best fits the contents of the article?*
  - *Match the highlighted sentences from the text to different purposes. Give your opinion. Give factual examples. Give reasons.*
- 7) для развития догадки / прогнозирования:
  - *Infer how people in the text feel/ think.*
  - *Match people to the sentences they might say.*
  - *Identify implied meaning.*
  - *Evaluate success of the text. What were the writer's aims? How well did he/she achieve them?*
- 8) для формирования собственного мнения / суждения:
  - *What do you think of the problem raised in the text?*
  - *What is your solution to the problem?*

В результате такой работы с текстом обучающийся приобретает следующие умения и навыки: извлекать необходимую информацию, отделяя важную от второстепенной; вырабатывать собственное мнение, осмысливать свой опыт; приходиться к определенным умозаключениям, логично выстраивать цепь доказательств, применяя аргументы; творчески интерпретировать имеющуюся информацию, ранжировать информацию по степени новизны и значимости, рассматривать старые представления с новой точки зрения; отличать факты от предположений; выявлять причинно-следственные связи и обнаруживать ошибки в них.

Итак, изменения, происходящие в жизни общества, мировая интеграция требуют владения навыками иноязычного общения, и задачей современного образования становится развитие у учащихся языковой коммуникативной компетенции, являющейся необходимым личностным и профессиональным качеством специалиста. Формирование языковой коммуникативной компетенции требует применения новых образовательных технологий, направленных на развитие интеллектуальных способностей личности, способности к самореализации и самовыражению [1, с. 11-12].

Одной из таких технологий является технология «Развитие критического мышления», которая имеет интерактивный характер, повышает познавательный интерес, служит развитию мышления, воображения, коммуникативных навыков. Используя различные приемы технологии, преподаватели иностранного языка могут формировать у учащихся умение работать с текстом, творчески его интерпретировать, обсуждать, задавать вопросы, ставить и решать проблемы, что, в конечном счете, приведет к осуществлению коммуникации на иностранном языке. Кроме того, эта технология направлена на развитие толерантности, уважения к личности человека, демократичности, выдержки и доброжелательности, стимулирует потребность в новых знаниях, умениях, а также выдвижении новых гипотез, интерес к самостоятельным исследованиям, способам решения задач. Критическое мышление – это естественный способ взаимодействия с информацией, открытое мышление, не принимающее догм, поиск, анализ, исследование и творческая переработка новых знаний.

Таким образом, понимание роли критического мышления, с одной стороны, говорит об актуальности и перспективности данной проблемы, с другой – о необходимости целенаправленного его формирования и совершенствования на всех этапах обучения.

#### Список литературы

1. Герасименко Т. Л., Гулая Т. М., Грубин И. В., Жидкова О. Н., Зенина Л. В., Лобанова Е. И., Романова С. А. Лингвострановедческий аспект обучения иностранным языкам с применением современных интернет технологий: коллективная монография. М., МЭСИ. 2013. 119 с.
2. Гулая Т. М., Герасименко Т. Л. Опыт использования технологии «Развитие критического мышления» в процессе обучения профессионально-ориентированному деловому английскому языку // Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова. Педагогика и психология. 2014. № 1. С. 54-62.

3. **Дмитриенко Н. А.** Обучение иноязычному общению как фактор формирования жизнеспособности будущих специалистов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 2 (32). Ч. 2. С. 75-78.
4. **Суйская В. С.** Социально-ролевое взаимодействие в контексте обучения межкультурной коммуникации // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 8 (26). Ч. 1. С. 154-156.

#### THE USE OF THE TECHNOLOGY "CRITICAL THINKING DEVELOPMENT" IN TEACHING TO READ

**Gerasimenko Tat'yana Leonidovna**

**Gulaya Tat'yana Mikhailovna**

*Moscow State University of Economics, Statistics and Informatics (MESI)*

*tgerasimenko@mesi.ru; tmgulaya@mesi.ru*

The article is devoted to the practical application of the technology "Critical Thinking Development" in the process of teaching critical reading as one of the most important skills of working with the foreign language information necessary for the highly qualified specialist who is able to adapt quickly in the modern information environment.

*Key words and phrases:* critical thinking; critical reading; study of foreign languages; challenge; comprehension; reflection.

УДК 8; 81:1

#### Филологические науки

*Когнитивно-семантический подход позволяет рассмотреть драматичные перемены в культурных нормах, которые произошли в США в 1960-е гг., как результат изменения когнитивных процессов. С одной стороны, в результате диффузии кластера и идеализированных когнитивных моделей возникли прототипичные эффекты, которые привели к ломке социальных стереотипов, повлекших культурно-исторические изменения относительно расовых и гендерных ролей. С другой стороны, открытость сущностно спорных концептов позволила адаптировать традиционалистские взгляды на нравственность к изменяющимся условиям.*

*Ключевые слова и фразы:* новый журнализм; контркультура; когнитивная семантика; категоризация; прототип; идеализированная когнитивная модель; сущностно спорный концепт.

**Григорьева Ольга Владимировна**, к. филол. н.

*Уральский государственный педагогический университет*

*olgagrigoryeva@mail.ru*

#### КОГНИТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ЯВЛЕНИЮ НОВОГО ЖУРНАЛИЗМА В 1960-Е ГГ. В США<sup>©</sup>

Роль, которую сыграл самиздат в «турбулентные» 1960-е гг. в США, сложно переоценить. Периодические издания, выходившие по всей стране на студенческих кампусах и в импровизированных редакциях, были написаны эффектным и доходчивым языком и изобиловали графикой, что делало их привлекательными и доступными для массовой аудитории. Можно смело утверждать, что наряду с популярной музыкой самиздат имел большое значение для солидаризации контркультурного «движения», послужив не только медиумом для трансляции информации, но и либеральной площадкой для формирования авторитетных точек зрения.

Немаловажное место самиздата в «движении» потребовало пересмотра традиционных журналистских подходов. Феномен «нового журнализма», выразившийся в стилистическом переосмыслении жанра в 1960-70-е гг. в США, вынес традиционный сухой и фактографичный нарратив языка СМИ в литературную плоскость посредством включения в него автора с его субъективным миром эмоций и оценочных суждений. Журналисты, которые писали для «подпольных» периодических изданий, покинули кресла в портере и вышли на сцену играть роль первой скрипки, солируя в контркультурной революции и способствуя пересмотру культурных норм, созданию новых гражданских ценностей, солидаризации субкультур, составляющих «движение», и дегуманизации «врага» – истеблишмента.

Новый жанр, представляющий собой гибрид традиционной журналистики и художественного стиля, обновлялся на новом языке. Размышляя об особенностях данного направления журналистики, Дж. Мерфи выделяет три его основные характеристики: использование драматических литературных приемов, интенсивное повествование, наличие субъективной позиции автора [6, p. 16]. Новое поколение журналистов смоделировало бодрыйярскую гиперреальность, наполненную стимулами, которые выражались в мозаике красноречивых метафор, приемов метонимии, блендинга. Поиск и утверждение новой культуры и гражданских ценностей также способствовали внесению определенных изменений в процессы категоризации. Все вышперечисленное делает изучение языка «новой журналистики» в свете теории когнитивной семантики крайне актуальным.

В настоящей статье в ракурсе когнитивно-семантического подхода будут рассмотрены изменения, происходящие в когнитивной категоризации, которые спровоцировали последующие культурно-исторические трансформации.