

Давыдова Алёна Владимировна, Марьянчик Виктория Анатольевна,  
Шестакова Татьяна Энгельсовна

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ УЧИТЕЛЯ-ФИЛОЛОГА В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Статья посвящена принципам обучения будущего учителя-филолога в современном вузе. Реализация принципов рассмотрена на примере апробации дисциплин модуля "Методическая и контрольно-оценочная деятельность учителя-филолога" образовательной программы, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата).

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2015/12-3/15.html](http://www.gramota.net/materials/2/2015/12-3/15.html)

Источник

#### **Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2015. № 12(54): в 4-х ч. Ч. III. С. 58-65. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2015/12-3/](http://www.gramota.net/materials/2/2015/12-3/)

#### **© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [phil@gramota.net](mailto:phil@gramota.net)

10. Серышева Ю. В., Ли Чуньянь. Русский молодежный жаргон: проблемы формирования речевой компетенции иностранных студентов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 7 (37): в 2-х ч. Ч. I. С. 200-202.
11. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 682 с.

#### PHRASEOLOGIZED PREPOSITIONAL-CASE FORMS IN THE MODERN YOUTH SLANG

**Grigorenko OI'ga Vladimirovna**  
Voronezh State Pedagogical University  
az\_buka@rambler.ru

**Rudenyia Zhanna Ivanovna**  
Voronezh State University of Engineering Technologies  
zhannaterlec@mail.ru

The article aims to analyze phraseologized prepositional-case forms functioning in the youth slang. The paper discovers the specifics of these units, examines their grammatical peculiarities, identifies the structural types of the stable combinations, characterizes paradigmatic relations of the phraseologized prepositional-case forms, argues for the necessity to study these units in the foreign audience.

*Key words and phrases:* semantics; phraseological unit; youth slang; lexicalized prepositional-case forms; phraseologized units; paradigmatics.

УДК 378.14

#### Педагогические науки

*Статья посвящена принципам обучения будущего учителя-филолога в современном вузе. Реализация принципов рассмотрена на примере апробации дисциплин модуля «Методическая и контрольно-оценочная деятельность учителя-филолога» образовательной программы, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата).*

*Ключевые слова и фразы:* принцип обучения; принцип интегративности; принцип полипрофессиональности; принцип практической ориентированности; принцип активного и интерактивного обучения; принцип образовательной рефлексии; модуль образовательной программы.

Давыдова Алёна Владимировна, к. филол. н.  
Марьянчик Виктория Анатольевна, д. филол. н., доцент  
Шестакова Татьяна Энгельсовна, к. филол. н., доцент  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова  
Davaliona@rambler.ru; v.marjanchik@narfu.ru; tatianas@atknet.ru

#### АКТУАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ УЧИТЕЛЯ-ФИЛОЛОГА В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ<sup>©</sup>

В настоящее время в России активно проводится модернизация системы педагогического образования, идет поиск новых решений в сфере профессиональной подготовки педагогов. Необходимость таких изменений обусловлена тем, что теоретическая подготовка выпускников педагогических вузов часто не связана с реальной профессиональной деятельностью. В результате этого возникает парадоксальная ситуация: будущий учитель готов работать где угодно, кроме школы.

Для преодоления кризиса в системе профессионального педагогического образования вузам России предложено найти новые подходы к подготовке будущего учителя, реализовать новые принципы обучения в высшей школе, связать теорию и практику.

В настоящей статье рассматриваются принципы подготовки учителя-филолога, реализуемые в рамках модуля образовательной программы. На современном этапе развития системы высшего профессионального образования модульность является одной из главных инновационных идей. Она становится базовым принципом построения учебного процесса и образовательной системы. Термин «модуль» (образовательный модуль, педагогический модуль, учебный модуль) представляет собой эффективный инструмент дидактики. При проектировании образовательной программы под модулем, как правило, понимается совокупность дисциплин, практико-предметных комплексов, учебных мероприятий или событий, объединенных содержанием, нацеленных на формирование единых компетенций, определяемых федеральным государственным образовательным стандартом, а также на подготовку к выполнению ряда функций, определяемых профессиональным

стандартом педагога. При этом итоговый контроль осуществляется не по каждой дисциплине (или иному компоненту модуля), а по модулю в целом. Достичь целостных образовательных результатов в процессе реализации нескольких дисциплин возможно при соблюдении двух важных условий: 1) все компоненты модуля должны формироваться вокруг одной идеи, следовательно, перекликаться содержательно; 2) реализация каждой дисциплины или иного компонента модуля должна подчиняться общим принципам обучения.

Рассмотрим принципы модуля «Методическая и контрольно-оценочная деятельность учителя-филолога», разработанного в ходе открытого конкурса Министерства образования и науки «Разработка и апробация новых модулей основной образовательной программы бакалавриата по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление подготовки – гуманитарные науки, филология), предполагающих академическую мобильность студентов вузов в условиях сетевого взаимодействия». Данный модуль включает базовые дисциплины «Современные методы оценивания языковой компетенции школьников» и «Русская словесность как фактор формирования и воспитания личности», которые поддерживаются тремя вариативными, из которых обучающиеся выбирают одну: «Региональный компонент в языке и литературе», «Методика и технология обучения детей русскому языку как неродному», «Психолого-педагогическое и методическое сопровождение детского чтения».

Базовая дисциплина «Современные методы оценивания языковой компетенции школьников» является важной частью профессиональной подготовки учителей-филологов. Ее актуальность обусловлена необходимостью формирования у современного педагога представления о надежных методах, средствах и технологиях контроля и оценивания знаний, развития умения измерять результаты обучения по тому или иному школьному предмету. Основная часть курса посвящена одному из направлений модернизации контрольно-оценочного процесса – системе тестирования, которое на современном этапе развития образования признается наиболее объективным методом контроля и оценивания знаний и умений учащихся и оптимальной формой итоговой аттестации школьников (например, формат Единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ)).

Дисциплина нацелена на ознакомление обучающихся с современной системой методов контроля и оценивания языковых знаний и умений, объединяющей традиционные и инновационные методы; на развитие профессиональных умений, связанных с контрольно-оценочной деятельностью учителя-филолога; на разработку у студента потребности в развитии новых профессиональных умений и в поиске сфер их приложения. Данная цель соотносится с профессиональной компетенцией, определяемой федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) как «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2) [2]. Ее достижение в рамках реализации курса возможно при решении конкретных задач по развитию следующих профессиональных умений: умения использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения русскому языку, в том числе как неродному, иностранному языку, применять современные образовательные технологии в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе тех, для которых русский язык не является родным; умения объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Принцип полипрофессиональности и тесно связанный с ним принцип интегративности являются базовыми в реализации учебного курса и определяют его содержание и структуру. Принцип полипрофессиональности предполагает, что обучающийся получает, во-первых, комплексное представление о технике и технологии тестирования, практике его применения для обучения языкам и контроля за усвоением знаний и формированием умений; во-вторых, первичные умения и навыки в данной сфере деятельности; в-третьих, возможность совершенствовать и применять эти умения и навыки в системе школьного образования и за его пределами в качестве учителя или в другой профессионально-должностной позиции. Данный принцип определяет содержание обучения: в круг изучаемых вопросов включены методы и средства диагностики и контроля языковой компетенции, содержательная экспертиза тестовых заданий ЕГЭ и других форм контроля, правила конструирования, требования к содержанию и оформлению тестов, процедура тестирования, пути и способы подготовки школьников к тестированию.

Интегративность курса предполагает овладение системой компетентностного тестирования по русскому языку, русскому как иностранному/неродному и иностранному языкам, которая включает диагностику и контроль лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций. Дисциплина включает 4 раздела: 1. Методы и средства контроля знаний, умений и навыков обучающихся: традиции и инновации. 2. Методологические основы тестового контроля знаний, умений и навыков по русскому языку. 3. Методологические основы тестового контроля знаний, умений и навыков по иностранному языку. 4. Методологические основы тестового контроля знаний, умений и навыков по русскому языку как иностранному.

Важнейшими принципами обучения признаются также принципы практической ориентированности и образовательной рефлексии, которые реализуются в выборе технологий, организационных форм обучения, видов занятий, наилучшим образом способствующих формированию умений и навыков, необходимых учителю-филологу для осуществления контрольно-оценочной деятельности.

Использование технологий контекстного и проблемного обучения, которые являются определяющими для названных принципов, позволяет студенту обрести необходимый педагогический опыт, преодолеть страх перед проблемными ситуациями, возможными в школьной практике, осознать результаты своей учебной деятельности и пути дальнейшего профессионального развития. Весьма ценным представляется опыт, который получает обучающийся при посещении урока русского (иностранного) языка в школе. Так, практические занятия по темам «Основные средства диагностики знаний, умений и навыков в практике обучения школьников русскому и иностранному языкам» и «Процедура тестирования в общеобразовательной школе» целесообразно,

на наш взгляд, проводить на базе образовательного учреждения: студенты выявляют все формы контроля знаний, умений, навыков, которые использует учитель на уроке; наблюдают процедуру тестирования учащихся по русскому или иностранному языку; анализируют результаты наблюдения и т.п.

В ряде практических занятий моделируются ситуации, где обучающийся выступает в роли учителя-филолога, оценивающего языковую компетенцию: отбирает, анализирует тестовый материал, выполняет экспертизу тестовых заданий, составляет инструкцию для учителя-филолога по проведению тестирования по русскому, русскому как иностранному/неродному и иностранному языкам в рамках школьного урока или иной профессиональной ситуации (занятие-игра «Экспертиза», занятие-дискуссия «Защита теста», проект «Тестирование по русскому языку как иностранному (ТРКИ-1)» и др.); проводит тестирование (итоговый проект «Решение профессионально-ориентированной задачи. Подготовка и проведение тестирования по русскому (иностранному) языку»).

Применение технологии проблемного обучения значимо также для развития у студентов критического мышления, формирования способности решать конкретные профессиональные задачи. С необходимостью решения актуальных для педагогической контрольно-оценочной деятельности вопросов обучающиеся сталкиваются в ходе изучения всего курса. Уже на первом практическом занятии студентам в рамках круглого стола предлагаются для обсуждения проблемные вопросы педагогической диагностики: «Согласны ли вы с тем, что основное назначение оценивания в практике школьного обучения – контроль и фиксация итогов?», «Каковы недостатки существующей в современной школе практики проверки и оценки знаний по русскому (иностранному) языку?», «Какие инновационные методы оценивания языковой компетенции учащихся являются, на ваш взгляд, более привлекательными? В чем вы видите их преимущества по сравнению с традиционными методами?», «Какая характеристика контрольных измерительных материалов, используемых для итоговой аттестации в школе, является, на ваш взгляд, важнейшей – валидность, надежность, репрезентативность, стандартизованность? Почему?», «Все ли умения, навыки, знания по русскому (иностранному) языку можно диагностировать средствами тестирования?» и др. В формате мозгового штурма будущие учителя-филологи вырабатывают оптимальные пути и способы подготовки учащихся к тестированию (тема «Подготовка выпускника общеобразовательной школы к итоговому тестированию»). С целью формирования навыков самостоятельного творческого мышления обучающиеся создают эссе, тема которого сопряжена со спорными вопросами итоговой аттестации школьников: «Альтернатива ЕГЭ», «Есть ли у ЕГЭ будущее?», «Объективность и справедливость результатов ЕГЭ», «Разработчикам контрольных измерительных материалов ЕГЭ рекомендую...» и др.

Самостоятельная поисковая деятельность студента, лежащая в основе проблемного обучения, является приоритетной в освоении дисциплины «Современные методы оценивания языковой компетенции школьников». С целью формирования умений свободно ориентироваться в информационном пространстве, определяемом профессиональными «координатами», извлекать, осмысливать и методически правильно использовать профессиональную информацию обучающимся предлагаются такие виды самостоятельной работы, как разработка маршрута виртуальной экскурсии по сайтам, содержащим информацию о ЕГЭ по русскому и иностранному языкам, составление библиотек интернет-ресурсов, в частности библиотеки on-line тестов по русскому языку как иностранному, поиск и изучение нормативной документации, регламентирующей структуру и содержание контрольных измерительных материалов ЕГЭ, составление глоссария по заданной теме и др.

Опыт преподавания дисциплины позволяет сделать вывод о том, что следование названным принципам обучения контрольно-оценочной деятельности позволяет достичь ожидаемых результатов, которые оцениваются в ходе выполнения студентами итогового проекта, подразумевающего подготовку и проведение тестирования.

Базовый курс «Русская словесность как фактор формирования и воспитания личности» нацелен на развитие у обучающихся практических умений и навыков педагогической деятельности на основе серьезной теоретической подготовки в области русской литературы; на освоение методологии и методики изучения произведений русской словесности.

В рамках дисциплины рассматриваются произведения золотого фонда русской классики, составляющие значительную часть школьной программы по литературе, способствующие формированию гражданско-патриотических, духовно-нравственных, эстетических позиций учащихся средних и старших классов. Авторы программы дисциплины убеждены, что личностное становление юношества происходит под непосредственным влиянием эмоционального и аналитического восприятия шедевров русской классики. Инновационным в курсе «Русская словесность как фактор формирования и воспитания личности» является сочетание классического историко-литературного содержания и современных подходов к обучению студентов-филологов.

В результате освоения дисциплины у студента вырабатываются важные для его дальнейшей профессиональной деятельности и личностного развития компетенции. Среди общекультурных отметим «способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК-1) [Там же]. Развитие данной компетенции предполагает овладение знанием основных философско-эстетических положений русских и европейских мыслителей XVIII – первой половины XIX в. и становление умения соотносить художественное творчество русских писателей первой половины XIX века с этими учениями.

В процессе освоения курса формируются также профессионально-прикладные компетенции. Важнейшая из них – «способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности» (ППК-3) [Там же] – выражается в понимании и осознании студентами духовно-нравственной ценности русской словесности и в умении использовать аксиологический компонент художественного материала при решении конкретных воспитательных и образовательных задач на уроках литературы. Кроме того, описываемая дисциплина нацелена на развитие у будущего учителя «способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения

качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета» (ППК-4) [Там же]. Эта широкая по своему содержанию компетенция соотносится с частными результатами обучения: с формированием у студентов представлений о том, как средствами литературоведческого анализа произведений русской словесности решать учебные и воспитательные задачи на уроке в школе, и умений использовать различные образовательные ресурсы для реализации этих задач на практике.

Преподавание дисциплины «Русская словесность как фактор формирования и воспитания личности» подчинено трём дидактическим принципам: интегративности, практической ориентированности и активного, интерактивного обучения.

Понятие «русская словесность» интегративно по своей сути: термин «словесность» имеет четыре значения: 1. Совокупность словесных произведений (текстов) русской речевой культуры. 2. Дар слова, способность человека выражать свои мысли и чувства в слове. 3. Искусство слова, словесное творчество. 4. Наука о слове, или совокупность «словесных наук», аналог филологии [1]. Как наука словесность предполагает органичный синтез лингвистики и литературоведения. Внедрение словесности в учебные планы школ и вузов – одна из актуальных задач российской методической науки: «Предмет “словесность” имеет большее право, чем “литература”, на то, чтобы быть изучаемым в вузе и школе. Не отрицая значения художественной словесности, необходимо обратить учащихся ко всему богатству речевой действительности» [Там же].

Интегративность предлагаемой нами дисциплины заключается в актуализации в ее содержании сведений из смежных взаимодействующих гуманитарных наук, а также разных видов искусства, что можно выразить в следующей схеме-цепочке: теория и история литературы – методика преподавания литературы – психология и педагогика – политология – социология – искусствоведение – эстетика – виды искусства (живопись, кино, театр). В рамках практических занятий студентам предлагаются проблемные вопросы и творческие задания, требующие не только чисто филологических познаний, но и обращения к широкому полю гуманитарного знания, например: 1) подготовьте электронную презентацию на тему «Иллюстрации русских художников XIX-XX вв. к “Песне про купца Калашникова” М. Ю. Лермонтова»; 2) подготовьте вопросы для обсуждения на уроке фрагмента видеозаписи моноспектакля Марины Нееловой «Шинель» и др.

Принцип практической ориентированности определяет как содержание дисциплины, напрямую связанное с выявлением духовно-нравственной ценности произведений русской словесности, так и формы работы со студентами. В план каждого практического занятия включены методические задания на основе изучаемого историко- и теоретико-литературного материала, а формой итогового контроля по третьему разделу курса «Эстетика русского романтизма. Проблема искусства и образ художника», наиболее сложному в теоретическом плане, является реферат, включающий в себя приложение методического характера.

Использование активных и интерактивных форм обучения, на наш взгляд, естественно и необходимо при реализации данной дисциплины и обусловлено общим подходом к изучаемому материалу. На лекциях и практических занятиях предлагается внедрять такие активные формы обучения, как дискуссия, собеседование, решение проблемных задач; велика роль в процессе обучения интерактивных форм – образовательной игры (мини-конференция, заседание дискуссионного клуба и др.) и проекта. В рамках последнего, например, по итогам освоения раздела «Творчество русских писателей первой половины XIX века. Гражданско-патриотическая проблематика и философско-исторические идеологемы» студентам предлагается выполнить творческое задание, которое состоит в подготовке сценария ролевой игры «Pro et contra» на основе одного из произведений, изучаемых в разделе (комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» или повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»).

Таким образом, последовательная реализация в дисциплине базовых принципов обучения и инновационный подход к классическому историко-литературному материалу позволяет сформировать необходимые для будущего учителя-филолога профессиональные компетенции.

Целью освоения вариативной дисциплины «Региональный компонент в языке и литературе» является формирование способности будущего учителя-филолога понимать ценностный аспект регионального языкового и литературного материала, а также готовности использовать его потенциал в обучении. Региональный компонент содержания государственного образовательного стандарта требует от учителя-филолога умения включать в образовательный процесс местный языковой материал, учитывая его нормативный, духовно-нравственный и эстетический аспекты.

Актуальность дисциплины определяется необходимостью создания условий для личностного, социально- и общекультурного развития школьников в ходе изучения родного языка и литературы. Обучение русскому (родному) языку и литературе неразрывно связано с формированием национального сознания учащихся. Содержание дисциплины призвано способствовать развитию профессиональной компетентности будущих учителей-филологов и актуализировать их профессиональную мотивацию, поскольку оно ориентировано на материал, связанный с жизнью родного региона и поэтому лично близкий большинству студентов.

В результате освоения дисциплины у студента вырабатываются важные компетенции. Общепрофессиональная компетенция, определяющая «готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса» (ОПК-3) [2], с одной стороны, предполагает получение студентом представлений о литературном языке, диалекте, просторечии как разновидностях национального языка и о месте литературы региона в общероссийском историко-литературном процессе; с другой – формирование навыков сбора и анализа регионального языкового и литературного материала, аналитико-поисковой работы с различными типами лингвистических словарей, критической и справочной литературой по краеведению. В рамках профессионально-прикладной компетенции, предполагающей «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ППК-2) [Там же], развиваются представления об основных принципах, методах,

приёмах и формах работы с региональным компонентом на уроках русского языка и литературы, а также умения применять различные формы работы с региональным материалом как на учебных занятиях, так и во внеурочной деятельности, давать грамотную оценку проявлениям в речи диалектных особенностей, просторечия, жаргона. Профессионально-прикладная компетенция, которая определяет «способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности» (ППК-3) [Там же], выражается в понимании студентами нравственно-эстетической ценности региональной литературы и языка в процессе образования и воспитания школьников и в умении находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися, проявлять позитивное отношение к местным языковым и литературным явлениям, отражающим культурно-исторические особенности региона.

Базовыми принципами, определяющими концепцию курса, являются интегративность и практическая ориентированность. Первый проявляется в том, что дисциплина аккумулирует лингвистические, литературоведческие, методические, культурологические знания, а также по сути своей является бинарной. Второй принцип предполагает приоритет тех форм занятий, которые способствуют формированию практических навыков учителя-профессионала.

Дисциплина состоит из двух частей, тесно взаимодействующих и обнаруживающих межпредметные связи: «Региональный компонент в языке» и «Региональный компонент в литературе». Региональный материал может быть использован практически на каждом уроке русского языка, а знакомство с региональной литературой невозможно без знаний о русском языке в конкретных условиях его функционирования.

В части I «Региональный компонент в языке» особенно актуальной становится задача формирования речевой культуры обучающихся, умения давать грамотную оценку языковым фактам, специфичным для отдельного региона России. Современный подход к изучению языка предполагает понимание языка как культурно-исторической среды, создающей и выражающей национальную ментальность. Будущий учитель-филолог должен проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, воспитывать интерес и бережное отношение к родной речи. Особое внимание уделяется изучению языковой личности с учетом территориальных, социальных факторов, что требует навыков исследовательской работы. Студенты знакомятся с приемами сбора и анализа регионального речевого материала, а также приобретают навыки аналитико-поисковой работы с различными типами региональных словарей.

В части II «Региональный компонент в литературе» представлены три смысловых блока, соответствующих возможной культурно-исторической типологии региональной литературы. Первый посвящён изучению творчества писателей-уроженцев конкретного региона; второй даёт представление об отражении истории и культуры конкретного региона в русской литературе в целом, в творчестве писателей, не родившихся на данной территории; изучение третьего блока предполагает выявление специфики литературного творчества малых коренных народов (или отдельных этносов), проживающих на территории конкретного региона. Такой принцип организации материала помогает будущему учителю-филологу увидеть разнообразие вариантов художественного восприятия малой родины в литературном творчестве; связать литературу родного региона с прошлым и настоящим российского историко-литературного процесса в целом; понять специфику и нравственно-культурную ценность региональной литературы.

Практическая ориентированность дисциплины связана с задачей формирования умения интегрировать полученные представления о потенциале регионального материала в школьную практику. С этим связаны как система учебно-методических заданий для студентов (разработка проекта НИР школьников, отдельных вопросов и творческих заданий для учеников 5-11 классов при изучении региональной художественной литературы и др.), так и итоговое (зачетное) мероприятие по дисциплине, в рамках которого обучающимся предлагается разработать фрагмент школьного урока по русскому языку или литературе с использованием регионального материала.

Следующей вариативной дисциплиной модуля является «Методика и технология обучения детей русскому языку как неродному». Данная дисциплина нацелена на знакомство будущего учителя с методикой и технологией преподавания русского языка детям-инофонам и билингвам. Компетенции такого рода очень важны в условиях современного поликультурного образования. Классы, в которых учатся дети разных национальностей, в разной степени владеющие русским языком, являющимся для некоторых неродным или вторым родным, становятся все более типичными не только для столичных, но и для региональных школ.

С основной целью освоения дисциплины соотносятся задачи по формированию определенных компетенций и подготовки к реализации профессиональных функций (трудовых действий). Будущий учитель-филолог должен обладать общепрофессиональной культурной компетенцией, которая определяет его «способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных <...> и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся» (ОПК-2) [Там же], профессиональными компетенциями, которые определяют его «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2) [Там же] и «способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся» (ПК-9) [Там же]. Названные компетенции служат базой для профессиональных умений, в т.ч. для умения проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся путем включения в учебный материал лингвокультурного аспекта, для умения применять разнообразные формы, методы и средства обучения русскому языку как неродному, а также современные образовательные технологии в целях включения в образовательный процесс обучающихся, для которых русский язык не является родным, для умения объективно оценивать знания обучающихся по русскому языку как неродному

на основе тестирования и других методов контроля, для умения разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты детей-инофонов с учетом их личностных и возрастных особенностей.

Очевидно, что в ходе преподавания дисциплины актуализируется, прежде всего, принцип полипрофессиональности, или профессионального расширения, который и определяет содержание.

Не менее важным при освоении дисциплины является принцип практической ориентированности, который реализуется в выборе технологий и методов обучения, форм и видов занятий. Интуитивно-поисковое освоение лингводидактических основ преподавания русского языка как неродного (РКН) предполагает приоритет технологий проблемного, интерактивного и контекстного обучения. Такой подход развивает профессиональную мотивацию будущего учителя, обеспечивает безболезненный переход с этапа учебной деятельности на этап реализации профессиональных знаний и навыков: студент не боится перешагнуть порог школы. В учебном процессе моделируется естественная ситуация, в которой реальный учитель часто опирается на педагогическую интуицию, позволяющую отбирать материалы, средства, приемы для учебных занятий, а также помогающую проектировать учебные траектории учеников. Профессиональная интуиция базируется на личном опыте, но предполагает апеллирование к педагогическим прецедентам. Студентам предлагается «разбудить» свою педагогическую интуицию, включиться в самостоятельный научный и практический поиск в сфере РКН.

Вовлечение студентов в профессиональный поиск соответствует принципу образовательной рефлексии, в результате которой студент осознает свою учебную деятельность как шаг к профессии.

Реализация принципов практической ориентированности и образовательной рефлексии начинается уже на этапе формулировки тем лекций и практических занятий. Так, тема занятия, посвященного содержанию и средствам обучения РКН, предлагается студентам в форме проблемного вопроса «Как выбрать учебник?», тема лекции о билингвах и инофонах, о психолингвистических и социокультурных факторах обучения РКН формулируется следующим образом: «Ученик: что о нем надо знать?», тема «Учебный текст в системе обучения русскому языку как неродному: дидактические, стилистические, риторические аспекты» осваивается через дискуссию «“Плохие” и “хорошие” тексты» и т.д. Такие формулировки обнаруживают профессиональное ядро в образовательном содержании, ставят обучающихся на позицию практикующего учителя, который сталкивается с конкретными вопросами и проблемами.

Формы и виды учебных занятий также провоцируют студента занять позицию учителя-филолога. Так, игра «Методическая экспертиза» включает презентацию учебников и учебно-методических комплексов, которую готовят обучающиеся с использованием библиотечных фондов и сайтов издательств (каталоги изданий по РКН и РКН издательств «Дрофа», «Русский язык. Курсы» и др.). Важно, что на сайтах можно познакомиться не только с общим описанием книг, но и с их фрагментами (например, на <http://www.rus-lang.ru/books/category/7>). «Эксперты» под руководством преподавателя вырабатывают критерии, по которым следует отдавать предпочтение тому или иному изданию. Будущий учитель получает возможность сравнить разные пособия и выбрать те, которые он сможет использовать в реальной деятельности.

Не менее ценный материал для студента-филолога дает практическое занятие, посвященное интерактивным методическим и учебным фондам по РКН, которое проходит в форме виртуальной экскурсии «Интернет-ресурсы РКН». При подготовке к занятию, разрабатывая маршрут экскурсии на выбранную тему («Как подготовить урок. Обмен опытом», «Загадки русского языка для инофонов», «Учимся в игре», «Учимся читать on-line», «Сайты для билингвов», «Учим язык – изучаем культуру, изучаем культуру – учим язык», «Как стать преподавателем РКН» и др.), студент вновь обращается к инструментам педагогической интуиции и профессионального поиска.

Результатом таких занятий является коллективная «методическая копилка», которую получает в личное распоряжение каждый студент, – картотеки учебников (учебных комплексов), библиотеки Интернет-ресурсов по РКН, текстотеки, аннотированные видеофонды по методике и пр.

Практико-ориентированный и рефлексивный принципы реализуются в каждом задании, предлагаемом студентам в рамках описываемой дисциплины: в конкурсе «Методический пазл», в ролевой игре «Урок русского как неродного», в круглом столе «Копилка методических идей», в аннотировании методических видеоматериалов по РКН (лекция, видеоурок, мастер-класс, вебинар), в мозговом штурме при создании макета урока, в разработке проекта мероприятия по русскому языку, адресованного детям-инофонам и др.

Взаимодействие названных принципов очевидно и при выполнении сквозного задания – кейса «Дневник учителя», предполагающего решение проблемной профессиональной задачи, шагами к которому являются такие практические действия, как создание социоречевого портрета ученика, «эскиз» и презентация этого портрета в какой-либо форме, определение уровня владения русским языком у группы инофонов, разработка индивидуальной учебной траектории для школьника-инофона, проведение индивидуального занятия в соответствии с учебной траекторией, анализ решения учебных, развивающих и воспитательных задач в ходе занятия.

Таким образом, система освоения содержания дисциплины исключает возможность ограничиться знакомством с теоретическим материалом. Балльно-рейтинговая система регламентирует следующую пропорцию: из 60 баллов (зачетный минимум) не менее 50 формируются из оценки текущей работы обучающихся в форме решения проблемных ситуаций, профессиональных задач, выполнения проектов и т.п.

Рассмотрим последнюю вариативную дисциплину «Психолого-педагогическое и методическое сопровождение детского чтения» в аспекте реализации принципов обучения. Целью ее освоения является формирование личности учителя-филолога, владеющего историко-литературными сведениями, психолого-педагогическими

умениями и методическими навыками, необходимыми для руководства детским чтением. Курс посвящен актуальным вопросам приобщения детей к художественной литературе, в том числе создающейся специально для них, информационное и воспитательное значение которой для развития личности переоценить трудно.

В процессе освоения дисциплины студент овладевает базовой общекультурной компетенцией – «способностью к самоорганизации и самообразованию» (ОК-6) [Там же], – которая выражается в том, что обучающийся научается самостоятельно подбирать, изучать критическую и теоретическую литературу, разрабатывать план работы над темой, представлять результаты в требуемой форме. Важнейшей для учителя-филолога, на наш взгляд, является общепрофессиональная компетенция, определяющая его «готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса» (ОПК-3) [Там же]. В процессе изучения курса студент получает представление о видах и признаках читательских практик и учится организовывать учебно-воспитательный процесс сообразно с возрастными особенностями школьников. Назовём также две профессионально-прикладные компетенции, определяемые целью изучения дисциплины: «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ППК-2) [Там же] и «способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности» (ППК-3) [Там же]. Овладение названными компетенциями предполагает развитие у обучающегося ряда умений: умения применять основные принципы, методы, приёмы и формы обучения литературе в педагогической практике, умения определять нравственно-эстетическую ценность художественного материала, умения анализировать художественные тексты в контексте решения образовательных и воспитательных задач.

В основу концепции данного курса положены принципы интегративности, практической ориентированности, активного и интерактивного обучения. Принцип интегративности выражается прежде всего в междисциплинарном характере предмета: обучение основано на корреляции взаимосвязанных друг с другом сфер знаний различных гуманитарных наук: истории литературы (раздел «Литература для детей и о детях»), педагогики и психологии (раздел «Психолого-педагогические аспекты изучения детского чтения»), социологии (тема «Социальные функции детского чтения в современном обществе», понятие «читательская практика»), методики преподавания литературы (раздел «Методико-педагогическое сопровождение детского чтения»).

Не менее важен для курса принцип практической ориентированности. Он определяет как содержательное наполнение предмета, так и выбор методов и форм организации обучения. Для студентов-филологов – будущих руководителей детского чтения необходимы знания о том, что представляет собой феномен чтения, каковы особенности возрастных читательских групп, какое место занимает чтение в процессе социализации личности, и, разумеется, о том, какие существуют принципы, методы, приёмы, формы работы с художественным текстом на уроке литературы в школе. Этот материал составляет важную часть содержания описываемой дисциплины. Кроме того, принцип практической ориентированности курса выражается в системе методико-педагогических заданий и форм работы, которые направлены на совершенствование профессиональных навыков будущих педагогов. Так, обучение по первому разделу курса «Психолого-педагогические аспекты изучения детского чтения» завершается психолого-педагогическим экспериментом: студентам-бакалаврам предлагается в реальной школьной обстановке провести анкетирование младших школьников в отдельно взятом классе по предложенному варианту анкеты, на основе анализа анкет школьников сделать выводы о наличествующих видах читательских практик и их сочетаниях, составить отчёт по предложенной форме, отразить в нем свои наблюдения и представить результаты эксперимента на семинаре-конференции. В рамках второго раздела дисциплины, посвящённого методике преподавания литературы, ведущей формой практического занятия является «Заседание методического круглого стола», моделирующее реальную ситуацию в профессиональном учительском коллективе. Принцип практической ориентированности реализуется также во всех заданиях, которые предлагаются студентам. Например, к каждому практическому занятию в рамках третьего раздела курса «Литература для детей и о детях» обучающимся предлагается проанализировать художественный текст и сформулировать для школьников вопросы и задания, с помощью которых можно выявить эстетический и воспитательный потенциал выбранного произведения.

Третьим принципом, обуславливающим прежде всего формы работы в рамках дисциплины, является принцип активного и интерактивного обучения. Мы предлагаем в качестве одной из основных форм учебной работы при проведении данного курса использовать образовательную игру, которая даёт возможность смоделировать определённую, в том числе профессиональную, ситуацию, активизировать самостоятельную творческую деятельность студентов, реализовать принцип вариативности в обучении, создать эмоционально комфортную и в то же время мотивирующую к познанию атмосферу на занятии. Так, студентам-филологам предлагалось принять участие в следующих образовательных играх: научная конференция на тему «Жизненное пространство личности и чтение», заседание методического круглого стола по теме «Основные этапы изучения литературных произведений в школе», ролевая образовательная игра «Аксиологические задачи русской подростковой прозы XX-XXI вв.» и др.

Реализация названных дидактических принципов определяет формально-содержательные особенности дисциплины и способствует формированию ожидаемых результатов обучения.

Таким образом, изучение дисциплин в рамках модуля «Методическая и контрольно-оценочная деятельность учителя-филолога» подчинено следующим общим принципам обучения: интегративности, полипрофессиональности, практической ориентированности, образовательной рефлексии, активного и интерактивного обучения. Выбор данных принципов обусловлен нацеленностью на преодоление разрыва между теоретической и практической подготовкой специалиста, на формирование у будущего учителя-филолога практических умений, востребованных в системе современного школьного образования, а также развитие его профессиональной мотивации. Каждая из описанных дисциплин представляет собой практико-предметный



комплекс, объединяющий теоретическую предметную базу, проблемно-поисковую инструментальную часть и профессионально ориентированную практику.

Следует отметить, что об отдельных принципах обучения мы можем говорить лишь с большой долей условности, поскольку, как показывает практика, в рамках реализации конкретных учебных программ они переплетаются теснейшим образом и находят своё выражение в различных элементах процесса обучения. В этом смысле речь можно вести об интегративности как важнейшей тенденции современного российского вузовского образования в целом.

#### Список литературы

1. **Аннушкин В. И.** Еще раз о классическом и современном термине СЛОВЕЧНОСТЬ [Электронный ресурс]: URL: <http://www.cent-zlatoust.ru/index.php?name=biblioteka&id=661> (дата обращения: 05.07.2015).
2. **Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование (уровень бакалавриата)** [Электронный ресурс]. URL: <http://kpfu.ru/do/normativnoe-obespechenie/obrazovatelnye-standarty/proekty-fgos-3> (дата обращения: 01.10.2015).

#### RELEVANT PRINCIPLES OF TRAINING TEACHERS-PHILOLOGISTS IN MODERN HIGHER SCHOOL

**Davydova Alena Vladimirovna**, Ph. D. in Philology  
**Mar'yanchik Viktoriya Anatol'evna**, Doctor in Philology, Associate Professor  
**Shestakova Tat'yana Engel'sovna**, Ph. D. in Philology, Associate Professor  
*Northern (Arctic) Federal University named after M. V. Lomonosov*  
*Davaliona@rambler.ru; v.marjanchik@narfu.ru; tatianas@atknnet.ru*

The article is devoted to the principles of training future teachers-philologists in the modern higher education establishment. The implementation of the principles is considered by the example of approbation of the disciplines from the module "Methodological and control-evaluation activity of a teacher-philologist" of the educational program developed in accordance with the federal state educational standards of higher education in the field of training 44.03.01 Teacher education (Bachelor's level).

*Key words and phrases:* principle of training; principle of integrity; principle of multiprofessionality; principle of practical orientation; principle of active and interactive learning; principle of educational reflection; module of educational program.

УДК 81

#### Филологические науки

*В статье рассматривается выступление нобелевских лауреатов как жанр, в котором пересекаются характеристики научного и ритуального типов дискурса. Выделяются и описываются дискурсивные составляющие жанра Нобелевского выступления (участники, хронотоп, цели, ценности, стратегии, прецедентные тексты, дискурсивные формулы). Дополняются и анализируются прагмалингвистические характеристики ритуального дискурса применительно к Нобелевскому выступлению.*

*Ключевые слова и фразы:* дискурс; социо- и прагмалингвистическая классификация видов дискурса; научный дискурс; ритуал; ритуальный дискурс.

**Дженкова Екатерина Александровна**, к. филол. наук, доцент  
*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*  
*ekaterina.dzhenkova@rambler.ru*

#### РИТУАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НОБЕЛЕВСКОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ КАК ЖАНРА НАУЧНОГО ДИСКУРСА<sup>©</sup>

Исследования различных видов дискурса были и остаются актуальными в современной лингвистике; они позволяют изучать текст «в совокупности с экстралингвистическими – прагмалингвистическими, социокультурными, психологическими и другими факторами» [3, с. 136-137]. Данный факт ставит в центр внимания не только и не столько языковой материал, сколько речь как целенаправленное, социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания. В вопросах изучения дискурса лингвистика имеет дело со смещением акцента с имманентно-лингвистического подхода на социолингвистический и прагмалингвистический.

Рассматривая детально последние два подхода, можно отметить, что первый, социолингвистический, представлен, с одной стороны, бытовой и бытийной сферами общения. В другом случае мы имеем дело со статусно-ориентированным, или институциональным, дискурсом [7, с. 279-286]. Суть прагмалингвистического подхода состоит в освещении способа общения в самом широком смысле. Речь идет об особых тональностях, ключах общения, пронизывающих различные виды персонального и институционального