

Бабкина Екатерина Сергеевна

ЖУРНАЛИСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ ПЕРИОДА РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ: У ИСТОКОВ ЭМИГРАЦИИ

Статья посвящена изучению журналистики для молодежи Дальнего Востока России 1917-1922 гг. На основе архивных материалов автор исследует условия формирования молодежной прессы в регионе, типологические и формально-содержательные особенности молодежной периодической печати, развивавшейся в уникальном политико-экономическом, историко-культурном контексте и подготовившей почву для детской журналистики в эмиграции.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2017/10-1/1.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2017. № 10(76): в 3-х ч. Ч. 1. С. 10-12. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2017/10-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

10.01.00 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

УДК 82.091

Статья посвящена изучению журналистики для молодежи Дальнего Востока России 1917-1922 гг. На основе архивных материалов автор исследует условия формирования молодежной прессы в регионе, типологические и формально-содержательные особенности молодежной периодической печати, развивавшейся в уникальном политико-экономическом, историко-культурном контексте и подготовившей почву для детской журналистики в эмиграции.

Ключевые слова и фразы: журналистика для молодежи; периодическая печать; дальневосточная литература и журналистика; русское зарубежье; сближение русской и восточной культур.

Бабкина Екатерина Сергеевна, к. филол. н., доцент
Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск
Санкт-Петербургский государственный университет
gussinda@yandex.ru

ЖУРНАЛИСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ ПЕРИОДА РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ: У ИСТОКОВ ЭМИГРАЦИИ

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 16-34-01005.

Журналистика Дальнего Востока России¹ 1917-1922 гг. существовала в сложном, в определенном смысле уникальном, политико-экономическом и историко-культурном контексте: активная антиправительственная пропаганда, двоевластие (как следствие Февральской и Октябрьской революций), длительная японо-американская интервенция, ожесточенная, самая продолжительная во всей стране гражданская война, не прекращающаяся даже в условиях строительства буферной государственности Дальневосточной республики (ДВР).

Переходная эпоха, сопровождаемая кардинальными изменениями в жизни социума и сменой культурной парадигмы, стимулировала увеличение количества периодических изданий в регионе, в том числе газет и журналов для подрастающего поколения. Одной из первых откликнулась на вызовы времени молодежь южной, наиболее культурно и экономически развитой части Дальнего Востока. С весны 1917 г. центры молодежной печати стали появляться в таких дальневосточных городах, как Хабаровск («Альфа и Омега», «Голос реалиста», «Голос учащихся»), Благовещенск («Голос реалиста», «Единение»), Владивосток («Юные годы», «Муравейник», «Вестник учащихся», «Глашатай», «Владивостокский скаут»). Вслед за ними в 1917-1922 гг. активизировался выпуск самостоятельных изданий для детей и молодежи в Забайкалье, в Чите («Забайкальский скаут», «Голос учащихся», «Голос юношества»), Верхнеундинске (современный Улан-Удэ; «Коллектив», «День прибайкальского народного университета», «Красное Прибайкалье»), Троицкосавске (современная Кяхта; «Листок красной молодежи»). К 1922 г. на Дальнем Востоке выходило 85 газет и журналов, адресованных подрастающему поколению [1, с. 37].

Типологически детско-юношеская периодика была представлена повременными изданиями учащихся средних («Искры», «Всходы», «Восход») и высших («Голос студенчества», «На чужбину!») учебных заведений, союзов учащихся («Вестник учащихся», «Голос реалиста», «Пробуждение») и рабочих («Трибуна молодежи»), прессой этнических меньшинств («Донг Ниппо», «Голос армянского студента», «Даркейну»), религиозной периодикой («Маяк», «Вестник Христианского союза молодых людей», «Голос христианской молодежи»), изданиями политических организаций («Юный пролетарий», «Юный коммунист», «Красная молодежь Амура») и общественных объединений («Владивостокский скаут», «Спутник юного разведчика»), собственно детскими газетами и журналами («Ванька-Встанька», «Детский труд», «Солнышко»). Инициаторами выпуска газет и журналов для детей и молодежи выступали как профессиональные издатели и журналисты-дальневосточники (В. Гамберг, Н. Счастливцев, В. Крылов, К. Яковлев и др.), так и сама рабочая молодежь, учащиеся.

В целом издатели и журналисты периодической печати для подрастающего поколения изучаемого периода (вне зависимости от типа издания), следуя традициям дореволюционной детско-юношеской журналистики, были нацелены на формирование и развитие интеллектуальных, духовных, творческих способностей детей и подростков; приобщение юношества к чтению; освещение острых социальных проблем (образование, охраны труда, досуга молодежи) и содействие в их решении; развитие и укрепление межкультурных

¹ Необходимо отметить, что представленное в статье понятие «Дальний Восток» не совпадает с границами современного дальневосточного региона. Анализируемый в работе материал включает в себя периодическую печать для детей и молодежи, издававшуюся в Дальневосточной республике, на момент основания включавшей в себя Приморский, Хабаровский, Камчатский края, Амурскую, Сахалинскую области и Забайкалье, регион, исторически относящийся к Дальнему Востоку России.

связей в молодежной среде. В остальном же задачи, реализуемые детскими и молодежными газетами и журналами, зависели от того, являлось ли издание аполитичным или, напротив, политически ангажированным.

Так, в комсомольской периодической печати Дальнего Востока (изданиях студенческой, учащейся или пролетарской молодежи «Трибуна молодежи», «Юный борец», «Красная молодежь», «Юный коммунар», «Красная звезда», «Ураган революции» и др.) отразились такие присущие юношеству черты, как: быстрая реакция на изменение социальной ситуации и смену политических событий современности; внимание к классовым и социальным интересам различных социальных групп, их положению в обществе; политическая неопытность; экономическая зависимость от взрослых [2, с. 9].

Периодика этнических меньшинств ставила своей целью сохранение национальной и культурной идентичности молодежи, находившейся вдали от исторической родины. Газета литературной секции кружка учащихся-корейцев «Голос учащихся» (Никольск-Уссурийск), газеты «Голос армянского студента» (Владивосток), «Донг Ниппо» (Николаевск-на-Амуре), информационный листок организации еврейской молодежи «Даркейну» (Чита) публиковали материалы по истории формирования этнических сообществ, освещали современные события на родине и в мире, способствуя сохранению национального единства, формированию уважительного отношения к культуре и традициям страны пребывания.

Особенностью развития дальневосточной литературы и журналистики рассматриваемого периода являлось стремление к сохранению традиций русской словесности XIX столетия и, одновременно, следование модернистским тенденциям рубежа веков. Модернизм, будучи чрезвычайно популярен в европейской части России в конце XIX – начале XX в., в дальневосточную землю проник со значительным опозданием и своего наибольшего развития достиг в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции [5].

Высокий интерес молодежи региона к современным поэтическим течениям и направлениям побуждал редакторов и журналистов дальневосточной периодики публиковать на страницах своих изданий литературно-критические статьи, зарисовки и воспоминания, посвященные творчеству А. Белого, В. Маяковского, И. Северянина, В. Хлебникова, К. Бальмонта, Вяч. Иванова, В. Брюсова, С. Есенина и других поэтов. Знаковыми именами для дальневосточной молодежи 1920-х гг. стали имена Н. Гумилева и А. Блока. Поэтика, философские и духовно-нравственные доминанты творчества модернистов явились творческим ориентиром для молодых людей, надолго определив художественные искания целого поколения дальневосточных поэтов.

Географическая близость Дальнего Востока России к странам Северо-Восточной Азии, строительство и обслуживание Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД) обусловили повышенное внимание дальневосточников к экономике и культуре Китая, Кореи и Японии. Статьи «Религия китайцев. Конфуцианство» в детском журнале «Солнышко» [6, с. 3], «Научно-образовательные экскурсии детей в Японию» в журнале «Детский труд и отдых» [3, с. 7], «Китайское студенчество в политической жизни Китая» в газете «Земляк» [4, с. 4] и другие публикации детско-юношеской прессы знакомили читателей с культурой и традициями, молодежными движениями стран Востока, крупными азиатскими городами, издаваемыми в них газетами и журналами. Так, по мере возможности детско-юношеская региональная журналистика вносила свой посильный вклад в процесс взаимного узнавания и исторического сближения культур и литератур Запада и Востока.

Демократический режим ДВР (легальная многопартийность, смешанная экономика, элементы парламентской демократии, наличие свободных выборов, Учредительного собрания и коалиционного правительства) способствовал поддержанию жизнедеятельности некоторых типов детско-юношеских изданий, прекративших после 1917 г. существование в Советской России, но продолжавших до 1922 г. издаваться на Дальнем Востоке страны, а впоследствии и за ее пределами. Так, в период революции и гражданской войны на территории ДВР издавались газеты консервативно-охранительного (монархического) направления («Альфа и Омега», «Юные годы»), религиозные издания (православный «Церковно-школьный листок при «Забайкальских епархиальных ведомостях»), журнал «Голос христианской молодежи», журнал Христианского союза молодых людей «Вестник ХСМЛ»), скаутская пресса («Забайкальский скаут», «Владивостокский скаут», «Спутник Юного разведчика», «Юные друзья», «Синий галстук») и др.

Сформированная в условиях отсутствия идеологического диктата, в социально-культурной атмосфере Серебряного века, журналистика для детей и молодежи Дальнего Востока России во многом подготовила почву для отечественной детско-юношеской журналистики за пределами родины.

Осенью 1917 г. началась эмиграция российских подданных за пределы Империи. В силу географической удаленности от центра революционных событий и специфики политико-экономического развития региона массовый исход россиян с Дальнего Востока пришелся на 1920-1922 гг. Значительная часть беженцев выезжали в страны Северо-Восточной Азии, главным образом в Китай. В сравнительно короткие сроки русскими эмигрантами в Китае была налажена развернутая сеть периодических изданий, в том числе газет и журналов для подрастающего поколения. В основных издательских центрах русского зарубежья Дальнего Востока – Харбине и Шанхае – издавалась политизированная и аполитичная пресса для детей и молодежи.

Еще до революции, в конце 1910-х гг. в Маньчжурии (Северо-Восточный Китай), в полосе отчуждения КВЖД, россиянами издавалась периодика, адресованная детям дошкольного и младшего школьного возраста: журналы «Игрушка», «Василёчки», «Журнал детских развлечений», «Родные картинки», альманах «Восход». В послереволюционный период детская пресса Харбина обогатилась за счет изданий, начавших свой выпуск еще на российском Дальнем Востоке. В этом отношении интересна судьба детского иллюстрированного журнала «Солнышко» (впоследствии «Наше солнышко»), который начал издаваться в 1921 г. во Владивостоке под редакцией В. Н. Крылова. События, происходившие в стране и регионе, вынудили редакцию перебраться в Харбин. Несколько изменив название, журнал продолжал издаваться в Маньчжурии и распространялся по всей линии Китайско-Восточной железной дороги [7].

Учащиеся средних учебных заведений г. Харбина выпускали газеты и журналы «Звонок», «Рефератный вестник», «Друг гимназиста», «Друг учащихся», «Гимназист», «Наши мысли». Активно развивалась студенческая периодика («Наш день», «День юриста», «Академическая жизнь», «Жизнь студента», «Эхо», «Слово молодежи», «Русский студент», «Студенческая газета»).

Политическое размежевание российской эмиграции обусловило выпуск изданий различной идеологической направленности. В русском Китае издавалась детско-юношеская периодика монархистов («Мушкетер», «Голос мушкетера», «Харбинский мушкетер»), фашистов («Крошка», «Друг юношества» – приложение к газете «Наш путь», «Авангард», «Авангардистка», «Русский Авангард»), эсеров («Юный социалист-революционер»), коммунистов («Друг коммуниста»).

Политический плюрализм россиян за рубежом дополнялся широтой религиозных взглядов: в Китае издавалась русскоязычная православная пресса («Во имя Христа», «Семейный друг», «Детское чтение»), католические («Пробуждение: журнал русского католического лицея Св. Николая») и протестантские («Светоч: журнал юношеского кружка союзн. церкви баптистов») издания.

Продолжателем традиций дореволюционной журналистики в эмиграции стала литературно-художественная периодика («Юный читатель “Рубежа”», «Молодая Чураевка», «Веселый сборник литературно-художественного кружка», «Первые литературные шаги», «На чужбине»). В условиях вынужденного изгнания поэзия миссионеров-подвижников русского искусства – Н. Гумилева и А. Блока – почти четверть века оставалась в эпицентре внимания эмигрантов, служа духовно-нравственной опорой и профессиональным ориентиром молодых писателей, поэтов и журналистов русского зарубежья Дальнего Востока.

На развитие отечественной журналистики в Китае значительное влияние оказала культура страны расселения. Начавшийся в доэмигрантский период процесс сближения русской и восточной культур в силу естественной аккультурации (вхождение россиян в политику и экономику Маньчжурии, развитие русско-китайских связей в области науки и образования, в том числе книгоиздания) значительно интенсифицировалось, что со временем привело к структурным и содержательным новообразованиям в детско-юношеской периодике дальневосточного зарубежья.

Всего в период с 1900 г. по 1945 г. в Китае с различной степенью интенсивности и продолжительности выходило около 130 периодических и однодневных изданий для детей и молодежи, которые на протяжении нескольких десятилетий продуктивно развивали в изгнании богатый опыт, заложенный философскими, гуманистическими и художественными основами журналистики Дальнего Востока России.

Анализ периодической печати для детей и молодежи периода революции и гражданской войны показал, что, несмотря на политические, экономические и военные коллизии, Дальний Восток оказался благоприятным местом для выпуска всех направлений изданий для подрастающего поколения. Последующий, советский, период развития отечественной детско-юношеской журналистики, с его типологическим единообразием и жесткой цензурностью, значительно уступал либерально-демократическому периоду развития детско-юношеской прессы Дальнего Востока 1917-1922 гг. Оказавшись на периферии внимания современных ученых, журналистика Дальнего Востока для детей и молодежи как значимая составляющая отечественного историко-литературного процесса требует своего дальнейшего внимательного изучения.

Список источников

1. **Алексеев М. И.** Вечно юные строки: печать молодежи Дальнего Востока и Забайкалья в XX веке: краткая история и библиография. Хабаровск: Хабаровское кн. изд-во, 1997. 220 с.
2. **Алексеев М. И.** Комсомольская печать Дальнего Востока. 1918-1920: монография. Владивосток: Издательство Дальневосточного университета, 1986. 152 с.
3. **Детский труд и отдых:** детский журнал / ред. К. Яковлев. Владивосток, 1917. 14 с. // Государственный архив Приморского края (ГАПК).
4. **Земляк:** однодневная газета Амурского студенческого землячества / ред. П. В. Громов. Владивосток, 1922. 11 марта. 4 с. // ГАПК.
5. **Ивашенко Л. Я.** «...И сохрани душевный пламень...»: забытые и малоизвестные страницы истории дальневосточной поэзии // Золотой Рог: литературно-художественный сборник. Владивосток: Дальневосточное кн. изд-во, 1976. С. 206-207.
6. **Солнышко:** журнал для детей / ред. В. Н. Крылов. Владивосток, 1921. № 5. 22 с. // ГАПК.
7. **Стрельцова Г. Д.** Детская книга в Китае // Дальний Восток России – Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества: материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Хабаровск, 1-3 июня 1998 г.) / Дальневосточная государственная научная библиотека. Хабаровск: Частная коллекция, 1998. С. 222-223.

JOURNALISM FOR CHILDREN AND YOUTH OF THE FAR EAST OF RUSSIA OF THE REVOLUTION AND THE CIVIL WAR PERIOD: AT THE ORIGINS OF EMIGRATION

Babkina Ekaterina Sergeevna, Ph. D. in Philology, Associate Professor
Pacific National University, Khabarovsk
Saint Petersburg University
gussinda@yandex.ru

The article is devoted to studying youth journalism of the Far East of Russia in 1917-1922. Relying on archival materials the author examines specificity of the youth press formation in the region, analyzes typological and formal-meaningful peculiarities of youth periodicals that developed in the unique political-economic and historical-cultural context and served as a foundation for children's émigré journalism.

Key words and phrases: youth journalism; periodical press; Far Eastern literature and journalism; Russian émigré community; harmonization of Russian and Eastern cultures.