

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2018-4-1.1>

Варавва Валентина Васильевна

**МЕДИАОБРАЗ ГЕРОЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ ПО ПУБЛИКАЦИЯМ РУБРИКИ "ГОСТЬ "НР"" В ГАЗЕТЕ "НАХОДКИНСКИЙ РАБОЧИЙ"**

Тема героики на современном этапе развития общества является актуальной. Работа посвящена исследованию образа героя нашего времени по газетным публикациям. Объектом исследования является рубрика "Гость "НР"" пятничного выпуска газеты "Находкинский рабочий" ("НР") Находкинского городского округа Приморского края, а предметом - её герои. В работе ставится задача проанализировать статьи различных авторов и составить обобщенный медиаобраз героя-современника. В рамках исследования газеты "НР" данная проблема рассматривается впервые. В качестве эмпирической базы взяты подшивки за 2014-2017 гг. В работе используются методы описания и обобщения.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2018/4-1/1.html](http://www.gramota.net/materials/2/2018/4-1/1.html)

Источник

**Филологические науки. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2018. № 4(82). Ч. 1. С. 9-12. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/2/2018/4-1/](http://www.gramota.net/materials/2/2018/4-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [phil@gramota.net](mailto:phil@gramota.net)

# ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

УДК 82-92

Дата поступления рукописи: 26.01.2018

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2018-4-1.1>

*Тема героики на современном этапе развития общества является актуальной. Работа посвящена исследованию образа героя нашего времени по газетным публикациям. Объектом исследования является рубрика «Гость “НР”» пятничного выпуска газеты «Находкинский рабочий» («НР») Находкинского городского округа Приморского края, а предметом – её герои. В работе ставится задача проанализировать статьи различных авторов и составить обобщенный медиаобраз героя-современника. В рамках исследования газеты «НР» данная проблема рассматривается впервые. В качестве эмпирической базы взяты подшивки за 2014-2017 гг. В работе используются методы описания и обобщения.*

*Ключевые слова и фразы:* рубрика; интервью; заголовок; газета «Находкинский рабочий»; личность; герой нашего времени; формирование медиаобраза.

**Варавва Валентина Васильевна**

Академия медиаиндустрии, г. Москва

[valentina\\_zaliv\\_vostok@mail.ru](mailto:valentina_zaliv_vostok@mail.ru)

## МЕДИАОБРАЗ ГЕРОЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ ПО ПУБЛИКАЦИЯМ РУБРИКИ «ГОСТЬ “НР”» В ГАЗЕТЕ «НАХОДКИНСКИЙ РАБОЧИЙ»

Влияние СМИ на общественное сознание неоспоримо, однако открытой остаётся проблема формирования у молодого поколения морально-нравственных качеств, сохранения традиционных семейных отношений, гражданской позиции, активного образа жизни, устремлённости, любви к Родине, заботы об экологии, стремления к знаниям отечественной истории и территории проживания, коммуникабельности и открытости, гармоничного развития и пр. В настоящее время осознаётся необходимость ярких незаурядных положительных героев, наших современников, то есть назрела проблема исследования данного вопроса. Такие тенденции в научных работах присутствуют (А. А. Давтян «Своеобразие портретных интервью в антропоцентричной рубрике “Диван” журнала “Psychologies”» (2015) [12]; И. В. Пархоменко «Герои телеэкрана, кто они?» (2016) [22]; С. В. Былкова, В. В. Богусловская «”Поколение 60+” в российских средствах массовой коммуникации: от медиаобраза к культурному стереотипу» (2016) [1] и др.). Тему «Герой номера» поднял на своих страницах журнал «Журналистика и медиарынок» (№ 12, 2017), где было опубликовано 30 авторских заметок, что также подтверждает актуальность исследования.

Социально-культурная среда такова, какой создаёт её местное сообщество, которое состоит из индивидуумов и личностей (личность в общепринятом понимании [14]), привносящих свою лепту в создание условий комфортного проживания. Таким людям отводится целевая роль героев газетных публикаций, значит, они – герои нашего времени.

Цель настоящей статьи – составить медиаобраз нашего современника по материалам рубрики «Гость “НР”» главной городской газеты «Находкинский рабочий» г. Находки Приморского края. Выдвигаемая гипотеза: герой рубрики «Гость “НР”» априори положительный.

Исследованием установлено: в 692 номерах газеты «Находкинский рабочий» за 2014-2017 гг. рубрика «Гость “НР”» встречается 41 раз, приурочена к различным знаменательным датам, событиям и мероприятиям. Она в основном имеет место в пятничном выпуске и располагается на пятой полосе, за некоторым исключением. Текст с фотографией героя публикации занимает целую полосу. Превалирует жанр интервью, но встречаются и портретные зарисовки. Интервью в рамках данной рубрики условно можно разделить на две категории: о личности и о деятельности городских организаций, учреждений, предприятий. А. А. Давтян отмечает: «Уникальность интервью как жанра заключается в том, что оно одновременно предстаёт и как процесс коммуникации между героем, автором и аудиторией, и как результат коммуникации автор-герой, то есть в виде готового выстроенного публицистического текста» [12, с. 140]. Медиаобраз интервьюируемого выстраивается из общей концепции публикации, умения журналиста правильно выстроить диалог, задать вопрос так, чтобы человек раскрылся. Первые штрихи к портрету заключены в заголовке.

К изучению проблемы заголовков газетных публикаций последнее время обращено повышенное внимание [3]. Рассмотрим заголовки рубрики «Гость “НР”». Анализ показал, что в большинстве названий включена прямая речь (цитата) из диалога с героем. С одной стороны, это подчёркивает жанр публикации, с другой – используемая цитата предопределяет характеристику интервьюируемого, его жизненную позицию, приглашает поддержать диалог, и в то же время интригует читателя. Например: «Станислав Кабелев: “Делай

добро и стремись к простоте» [24, с. 5]; «Лев Богданов: “Я сделал все, что в моих силах”» [17, с. 11] и др. Цель такого приёма – создать коммуникативную связь с читателем. Прочитав только заголовок, читатель уже занимает определённую позицию и включается в коммуникативные отношения, подсознательно полемизируя или соглашаясь с высказыванием. Газета «Находкинский рабочий» активно использует такой приём в различных рубриках своего издания. Однако это присуще не только данной газете, но и современным тенденциям в журналистике. «В последнее время тексты статей, а чаще – заголовки к ним, оказываются насыщенными множеством цитат», – утверждают авторы научной статьи «Заголовки в газетах постсоветского периода в аспекте интертекстуальности» [15, с. 192].

Авторский состав рубрики «Гость “НР”» за обозначенный период – 14 человек, из них всего один штатный корреспондент. В качестве автора-интервьюера в нескольких публикациях выступает главный редактор издания. По одному материалу подготовили: Марина Медынина, Светлана Алексева, Дарья Махнова, Сергей Плясов, Анна Кагулина, Анастасия Ванежина и Юлия Щетенюк. От двух до шести – Елена Стасинская (2 статьи), Нина Кольцова (2 статьи), Анна Тарабрина (3 статьи), Ольга Горелова (4 статьи), Владимир Фёдоров (5 статей), Наталья Вотчал (6 статей). Наибольшее количество материалов рубрики «Гость “НР”» принадлежит Владимиру Пантюхову (11 статей), штатному корреспонденту газеты. Несколько материалов вышло без подписи.

Интервью Натальи Вотчал, главного редактора газеты «Находкинский рабочий», относятся к официальным. Они о вкладе предприятий и организаций в развитие города, о культурной городской среде, о проблемах безопасности и пр. Её собеседники – руководители: директор строительно-производственного кооператива «Массис» Аревшат Аветисян [4, с. 11], генеральный директор ООО «Территориальная энергетическая компания» Степан Михайлович Самохин [7, с. 5], начальник управления культуры администрации Находкинского городского округа Татьяна Васильевна Ольшевская [8, с. 12], начальник отдела МВД России по городу Находке полковник полиции Вадим Викторович Трущенко [5, с. 3], начальник финансового управления администрации города Наталья Владимировна Яковлева [6, с. 3].

Журналистскому перу Владимира Пантюхова подвластна различная тематика. Если говорить о рубрике «Гость “НР”», то статистика выглядит следующим образом: официальные материалы – 2, о водных видах спорта – 3, о людях – 6. Рассмотрим ближе героев его интервью.

Поводом написать про Владимира Георгиевича Суханова, строителя Байкало-Амурской железнодорожной магистрали, а с 1990 года – жителя Находки, стало приглашение его в Тынду на торжество по случаю 40-летия БАМа, на котором присутствовали Президент России В. В. Путин, министр транспорта, президент ОАО «РЖД», начальник Дальневосточной железной дороги и др. В результате интервью человек раскрылся не только как добросовестный труженик, но и личность с активной жизненной позицией. Он долгие годы собирал экспонаты (многие отнесены к уникальным, которых «нет даже в музейном фонде управления КВЖД») и создал музей в одном из помещений офиса, где работает [19, с. 5].

Людмила Петровна Смолякова – основоположник марафонского зимнего плавания в Находке, занимается холодным плаванием 40 лет из 70 прожитых. Художник по профессии, работала учителем рисования, художником-оформителем, четверть века строителем, ударник комтруда, ветеран труда, депутат находкинского Горсовета трёх созывов [20, с. 5].

«В канун 65-летия Находки Льву Богданову, генеральному директору ЗАО “Дальмормонтаж-Восточный”, присвоено звание “Почетный житель Находки”. Безусловно, такой информационный повод нельзя было обойти стороной. Он является одним из старейших специалистов и руководителей, кому принадлежит важная роль в монтаже портового оборудования на морских предприятиях Дальневосточного региона». За значительный вклад в развитие морской отрасли в 2005 году ему присвоено звание «Заслуженный строитель РФ», он награжден знаком «Почетный работник морского флота», имеет медаль «За трудовую доблесть» [17, с. 11].

Героем другой публикации стал Василий Дмитриевич Боярин – капитан-директор БМРТ «Илья Коновалов» («Находкинская база активного морского рыболовства»), его трудовой стаж на момент написания статьи был 36 лет. Материал об устремлённости украинского паренька, который мечтал о море, приехал на Дальний Восток, в Находке от простого рыбака профессионально вырос до капитана-директора. «Он один из тех, кто, пройдя через многие испытания морем, навсегда полюбил свою работу и до конца остался верен однажды избранной профессии рыбака, родному предприятию» [16, с. 11].

Находить героев для публикаций в Находке несложно, в городе много интересных, увлеченных людей. Один из них – Валерий Малиновский, личность «хорошо известная в литературных кругах Приморья, интересный человек и собеседник с необычной жизненной биографией и взглядами на жизнь» [21, с. 5]. В 2006 году он выиграл литературный конкурс «Путешествие по Корее». В 2015 г. победил в краевом конкурсе в номинациях «Проза» и «Поэзия». В 2016 году «стал победителем в трех международных конкурсах», получил диплом победителя конкурса «Мир детства – мир добра и света» (Белоруссия) к 100-летию со дня рождения детского поэта Агнии Барто. В Находке живет с 2013 г. (до этого жил во Владивостоке). Занимается журналистикой. «Сотрудничал с газетой “Утро России”, вел литературную страничку “Приморская лира”, публиковал очерки, путевые заметки, стихи...». Печатался в журналах «Дальний Восток» (Хабаровск), «Новый мир», «Метаморфозы» (Белоруссия). Активный участник литературных вечеров, фотовыставок, презентаций книг [Там же].

Юрий Анатольевич Наумов – человек в городе известный, уважаемый, востребованный. Он эколог, учёный, доктор географических наук, профессор находкинского филиала Владивостокского государственного университета экономики и сервиса (ВГУЭС). «Пять лет назад он стал академиком Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, награждён дипломом и знаком им. академика Вернадского

“За заслуги в экологии”. Является лауреатом двух номинаций: “Лучший учебник” (за учебное пособие для вузов и послевузовского образования “История формирования хозяйственного освоения Дальнего Востока России”) и “Лучшая научная монография” под названием “Условия формирования прибрежных морских россыпей Юго-Западной Камчатки”. Его часто приглашают выступить с лекциями институты, академии, школы и пр. учреждения. Его новое амплуа – литератор. Недавно выпустил сборник повестей и рассказов [18, с. 11].

Герои Владимира Фёдорова – романтики, увлеченные любимым делом, «покой им только снится». Прочитав о Дмитрие Ходыреве и экипаже яхты «Артист» из Находки, победителе чемпионата России по парусному спорту в классе «Конрад 25Р», тоже хочется встать под паруса и вместе с экипажем участвовать «в серьезных международных гонках и попутешествовать на яхте по южным широтам». Все члены команды мастера спорта. Команда всегда стремится к победе. Они целеустремленные мечтатели [30, с. 13].

Средняя образовательная школа «Эдельвейс» – передовая в г. Находке. Она является передовой в обучении и развитии обучения и развития детей, возглавляет в городе инновационную работу в области методики учебного процесса. Школа получила грантовую поддержку в рамках приоритетного национального проекта «Образование», а Мария Залегай, учитель высшей квалификационной категории, стала победителем конкурса «Лучший учитель». Такими педагогами создается имидж школы и города. С ней и побеседовал корреспондент [31, с. 11].

О спортивном энтузиасте Владимир Фёдоров рассказал в статье «Виктор Сон: “Футболу все возрасты покорны”». Виктор Сон – пенсионер, исполнительный директор городской футбольной федерации, тренер команды ОАО «ЕВРАЗ Находкинский морской торговый порт». Футболом занимался профессионально более 30 лет, член сборной команды «Океан» г. Находки, более 10 лет руководил футбольным клубом [29, с. 5].

Другой герой интервью В. Фёдорова – парашютист-любитель, парапланерист Сергей Лазарев, контролёр отдела технического контроля Находкинского автотранспортного подразделения «Приморавтотранс» [28, с. 11].

Ольга Горелова – профессиональный журналист, председатель клуба «Родовед», активный участник многих мероприятий города. Сотрудничает с газетой «Находкинский рабочий», пишет в разных газетно-публицистических жанрах. Герои её интервью в рассматриваемый период – известные личности в городе. Среди них Оксана Володина, президент федерации синхронного плавания Находки, учредитель благотворительного фонда «Ника». Синхронным плаванием в городе занимаются 150 спортсменов в возрасте от 4 до 17 лет, из них два мастера спорта, 12 кандидатов и более 40 перворазрядниц. Команда синхронного плавания на международных соревнованиях впервые заявила о себе в 2014 г. в Праге (Чехия) и продолжает завоёвывать призовые места. Володина воспитала плеяду квалифицированного тренерского состава. Анна Ульянова и Василина Умбарова работают в Находке, Елена Болотова – в Хабаровске, Ксения Васильева и Валерия Петрова – во Владивостоке. Воспитанница Карина Нестерова принята в Детско-юношескую спортивную школу олимпийского резерва «Труд» по синхронному плаванию в г. Москве [10, с. 11].

Валерий Павлович Нестеренко – директор муниципального Центра культуры Находкинского городского округа, талантливый человек и организатор [9, с. 5].

«Леонид Иванович Касницкий – яркий пример мужчины советской эпохи. Это неутомимый труженик – ветеран труда, активный общественник, талантливый педагог, заботливый отец. В свои 77 лет остается верен своим жизненным принципам...». Главное увлечение его жизни – генеалогия. Он – «маститый родовед», т.е. специалист в области составления родословной, член находкинского клуба «Родовед». Он делится познаниями в генеалогии со всеми, кто заинтересован узнать свои корни. Родословную своей семьи составил до 12 колена. Об известном в Находке старожиле Южного Приморья, образцовом семьянине (54 года в браке) Ольга Горелова написала публикацию в жанре очерка [11, с. 6].

Герои Анны Тарабриной – творческие люди. Она и сама из этой категории, автор замечательных стихов, член литературного клуба «Элегия», краевед, экскурсовод. У каждого города есть своя «визитная карточка». Это уникальные архитектурные или природные объекты, а также люди. У Находки тоже есть земляки мировой известности – это Валерий Шилиев, братья Фёдоровы и др.

Анна Тарабрина записала два интервью с художником-маринистом Валерием Ивановичем Шилиевым. Одно из них после операции на сердце. Художника называют находкинским Айвазовским. С его творчеством знакомы в нашей стране и за ее пределами. Его персональные выставки проходили во многих городах Дальнего Востока, картины выставлялись на главных выставочных площадках Москвы. После выздоровления художник раскрылся почитателям его таланта с другой стороны. О многом говорят названия его новых картин «Во имя жизни», «Луч надежды», «Молитвы», «Возвращение домой» и др. [26, с. 11].

Вторая статья о художнике Шилиеве приурочена открытию персональной выставки, которая традиционно проходит в рамках мероприятий, посвященных дню рождения города Находки. Статья написана в жанре портретной зарисовки, рассказывает о творчестве художника-мариниста, члена Союза художников России [27, с. 11].

В другой публикации Анна Тарабрина вела разговор с сыном знаменитого путешественника об открытии в городе музея имени Фёдора Филипповича Конюхова. Оскар Фёдорович предложил эту работу начать с выставки отца, где будут представлены картины, фильмы, книги, часть предметов. Интервью напоминает жителям о заслугах и достижениях почетного жителя Находки Фёдора Конюхова и о предстоящих мероприятиях [25, с. 6].

Герои рубрики «Гость “НР”» других авторов также заслуживают внимания. Так, например, Елена Стасинская рассказала про Наталью Петровну Борисовскую, заслуженного учителя России, руководителя общеобразовательной школы № 9 [23, с. 5]; Анастасия Важенина посвятила интервью открытию выставки работ художников Находки Валентины Васильевны и Владимира Кирилловича Захаренко, приуроченную к 65-летию обоих супругов [2, с. 12]; Анна Калугина поговорила с находкинским писателем-фантастом Василием Тарасенко о том, что «представляет собой фантастика сейчас и какое место она занимает в современной литературе», в каком направлении будет развиваться, как рождаются сюжеты; узнала о взгляде автора на современность [13, с. 13].

На основании проведенного анализа гипотеза о том, что герой рубрики «Гость “НР”» – положительная личность, подтвердилась. Согласно заявленной цели, составим обобщенный медиаобраз героя нашего времени, проживающего на территории Находкинского городского округа Приморского края. Интервью было взято у людей разных возрастов, профессий и увлечений. Их дела и помыслы чисты, их внутренний мир богат, наполнен смыслом. Эти люди социально адаптированные, целеустремленные, имеющие гражданскую позицию, ведущие активный образ жизни, всесторонне развитые, творческие, увлеченные, созидательные, делающие жизнь вокруг себя лучше, интереснее, вовлекающие в этот процесс других людей, чем создают привлекательную картину города. Безусловно, каждый из героев рубрики «Гость “НР”» – личность и пример для подражания.

Как отметила Ольга Горелова, «нашему городу всегда везло на людей талантливых, творческих, сильных духом. Их имена вписаны в историю Находки – это участники первых строек, герои военных действий, это творческая и спортивная элита города у моря. В последнее десятилетие появилось много целеустремленных молодых людей, которые стремятся сделать наш город красивее» [10, с. 11].

#### Список источников

1. Былкова С. В., Богусловская В. В. «Поколение 60+» в российских средствах массовой коммуникации: от медиаобраза к культурному стереотипу // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2016. № 1. С. 88-95.
2. Важенина А. Валентина Захаренко: «Не изобразить, а выразить» // Находкинский рабочий. 2015. 14 августа.
3. Воробьева Т. А. Стилистические ресурсы газетного заголовка [Электронный ресурс]. URL: [http://www.rusnauka.com/4\\_SND\\_2013/Philologia/2\\_126996.doc.htm](http://www.rusnauka.com/4_SND_2013/Philologia/2_126996.doc.htm) (дата обращения: 28.06.2015).
4. Вотчал Н. Аревшат Аветисян: «Наше правило – работать качественно» // Находкинский рабочий. 2015. 13 марта.
5. Вотчал Н. Вадим Трущенко: «В полиции не работают. В полиции служат» // Находкинский рабочий. 2017. 20 октября.
6. Вотчал Н. Наталья Яковлева: «Бюджет рассчитан с уверенным прогнозом» // Находкинский рабочий. 2017. 15 декабря.
7. Вотчал Н. Степан Самохин: «К свету нужно относиться, как к хлебу» // Находкинский рабочий. 2016. 15 июля.
8. Вотчал Н. Татьяна Ольшевская: «Талант и вдохновение в статистику не входят» // Находкинский рабочий. 2017. 31 марта.
9. Горелова О. Валерий Нестеренко: «Приходите в мой дом...» // Находкинский рабочий. 2017. 20 января.
10. Горелова О. Оксана Володина: «Я счастлива делами и друзьями» // Находкинский рабочий. 2016. 19 февраля.
11. Горелова О. Тайны генеалогии Леонида Касницкого // Находкинский рабочий. 2017. 19 мая.
12. Давтян А. А. Своеобразие портретных интервью в антропоцентричной рубрике «Диван» журнала “Psychologies” // Вестник Воронежского государственного университета. Серия «Филология. Журналистика». 2015. № 3. С. 140-145.
13. Калугина А. В других мирах // Находкинский рабочий. 2015. 16 октября.
14. Личность [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Личность> (дата обращения: 20.01.2018).
15. Маслова Е. В., Чигирин Т. Ю. Заголовки в газетах постсоветского периода в аспекте интертекстуальности // Вестник Воронежского государственного университета. Серия «Филология. Журналистика». 2007. № 2. С. 192-196.
16. Пантюхов В. Василий Боярин: «Мне везет на хороших людей» // Находкинский рабочий. 2015. 25 сентября.
17. Пантюхов В. Лев Богданов: «Я сделал все, что в моих силах» // Находкинский рабочий. 2015. 29 мая.
18. Пантюхов В. «О спорте, науке, экстриме...» // Находкинский рабочий. 2017. 1 декабря.
19. Пантюхов В. Покорители тайги // Находкинский рабочий. 2014. 18 июля.
20. Пантюхов В. Счастье холодного плавания // Находкинский рабочий. 2014. 26 сентября.
21. Пантюхов В. Хобби для Амэ-но-Удзэмэ // Находкинский рабочий. 2016. 16 декабря.
22. Пархоменко И. В. Герои современного телеэкрана. Кто они? // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2016. № 1. С. 117-120.
23. Стасинская Е. Педагогика сердца // Находкинский рабочий. 2014. 3 октября.
24. Стасинская Е. Станислав Кабелев: «Делай добро и стремись к простоте» // Находкинский рабочий. 2014. 24 октября.
25. Тарабрина А. Выставка Конюхова – 2016 // Находкинский рабочий. 2015. 21 августа.
26. Тарабрина А. «Главная картина еще впереди...» // Находкинский рабочий. 2015. 20 марта.
27. Тарабрина А. Море жизни художника // Находкинский рабочий. 2016. 22 апреля.
28. Фёдоров В. «А в небе чистом круг за кругом парашютисты друг за другом» // Находкинский рабочий. 2016. 25 ноября.
29. Фёдоров В. Виктор Сон: «Футболу все возрасты покорны» // Находкинский рабочий. 2016. 1 июля.
30. Фёдоров В. Дмитрий Ходырев: «Паруса моей жизни» // Находкинский рабочий. 2015. 2 октября.
31. Фёдоров В. Мария Залегай: «Видеть мир в многомерном измерении» // Находкинский рабочий. 2016. 29 января.

#### MEDIA IMAGE OF THE HERO OF OUR TIME ACCORDING TO PUBLICATIONS IN THE COLUMN “NR GUEST” IN THE NEWSPAPER “NAKHODKINSKIY RABOCHIY” (“NAKHODKA WORKER”)

Varavva Valentina Vasil'evna  
Media Industry Academy, Moscow  
[valentina\\_zaliv\\_vostok@mail.ru](mailto:valentina_zaliv_vostok@mail.ru)

The theme of heroism is relevant at the modern stage of social development. The article is devoted to studying the image of a contemporary hero according to newspaper publications. The object of the research is the interviewees for the column “NR Guest” of Friday issue of the newspaper “Nakhodkinskiy Rabochiy” (“Nakhodka Worker”) of the Nakhodka urban district in Primorsky Krai. The paper analyzes the articles of different authors and creates the summarized media image of the contemporary hero. Within the study of the newspaper “Nakhodkinskiy Rabochiy” this problem is examined for the first time. The newspaper issues of 2014-2017 served as an empirical basis. The author used the methods of description and generalization.

*Key words and phrases:* column; interview; headline; “Nakhodkinskiy Rabochiy”; personality; hero of our time; formation of media image.