

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2018-12-1.40>

Шиповская Анна Анатольевна, Болтнева Наталия Алексеевна, Тишкина Ирина Александровна
**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СЛОТА "РОДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ" ФРЕЙМА "БАБУШКА" В
РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ТЕКСТАХ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ**

Данная статья посвящена анализу репрезентации слота "семья", принадлежащего фрейму "бабушка", в русскоязычных прецедентных текстах юмористических жанров. Исследование доказывает, что часть признаков в содержании слота обладает сходством с признаками одноименного концепта, которые были обнаружены учеными, изучавшими другие источники русскоязычной культуры разных исторических эпох. Авторы приходят к заключению, что наличие общих признаков указывает на схожесть в восприятии обществом образа бабушки, и делают вывод о принадлежности данного концепта к константам русской культуры.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2018/12-1/40.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2018. № 12(90). Ч. 1. С. 188-192. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2018/12-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

УДК 81=111

Дата поступления рукописи: 20.09.2018

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2018-12-1.40>

Данная статья посвящена анализу репрезентации слота «семья», принадлежащего фрейму «бабушка», в русскоязычных прецедентных текстах юмористических жанров. Исследование доказывает, что часть признаков в содержании слота обладает сходством с признаками одноименного концепта, которые были обнаружены учеными, изучавшими другие источники русскоязычной культуры разных исторических эпох. Авторы приходят к заключению, что наличие общих признаков указывает на схожесть в восприятии обществом образа бабушки, и делают вывод о принадлежности данного концепта к константам русской культуры.

Ключевые слова и фразы: когнитивия; прецедентный текст; концепт; национальная культура; анекдот.

Шиповская Анна Анатольевна, к. филол. н., доцент
Тамбовский государственный технический университет
shelska@yandex.ru

Болтнева Наталия Алексеевна, к. филол. н., доцент
Тишкина Ирина Александровна, к. пед. н.
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации (филиал) в г. Тамбове
alla-050174@yandex.ru; tishkinyii@mail.ru

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СЛОТА «РОДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ» ФРЕЙМА «БАБУШКА» В РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ТЕКСТАХ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ

Как известно, бабушка по генеалогической линии – это мать отца и матери.

Как объект исследования образ бабушки в культурах и языках разных народов привлекает внимание ученых из различных областей научного знания.

В целом для существующих исследований стереотипного представления о бабушке в рамках когнитивной лингвистики характерно обращение к такому материалу исследования, как романы и рассказы разных исторических эпох; словарные дефиниции, пословицы, поговорки, фразеологизмы, ассоциации [1; 10; 13; 14; 22; 30; 31; 40].

Важно отметить, что, несмотря на обилие исследований по проблеме вербализации концепта «бабушка» в русскоязычной картине мира как на системном, так и на функциональном уровнях, существует ряд аспектов, оставленных без внимания ученых.

Научная новизна исследования заключается в том, что в рамках данной статьи впервые рассматривается репрезентация концепта «бабушка» в прецедентных текстах юмористических жанров.

Актуальность исследования обусловлена перспективностью изучения значимых концептов культуры как сущностей, раскрывающих мировоззрение народа.

Целью статьи является определение статуса концепта «бабушка» в русской культуре.

В рамках данной цели поставлены следующие задачи: выявить культурные признаки вышеупомянутого концепта, входящие в слот «родственные отношения», сравнить данные признаки с теми, которые были выделены другими учеными в ходе анализа словарей, фразеологизмов, пословиц и поговорок, а также литературных произведений.

В научной литературе встречаются различные интерпретации термина «концепт». В нашем исследовании под концептом мы будем понимать оперативную содержательную единицу памяти ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике [18, с. 90].

В силу того, что концепт не имеет четких границ и четкой структуры, для моделирования концепта принято обращаться к таким традиционным единицам когнитивистики, как фрейм, сценарий, скрипт и т.д. В нашем исследовании концепт «бабушка» структурируется в соответствии с фреймовой моделью.

В современной лингвистике фрейм определяют как единицу знаний, организованную вокруг некоторого концепта и содержащую данные о существенном, типичном и возможном для этого концепта в рамках определенной культуры [11, с. 16].

Забегая вперед, следует отметить, что анализ прецедентных текстов юмористических жанров позволил выявить в структуре фрейма «бабушка» такие структурные элементы (слоты) фрейма, как «родственные отношения», «состояние здоровья», «особенности вербального поведения», «финансовое положение», «особенности мышления», «адаптация в современном мире». К сожалению, узкие рамки статьи не позволяют нам описать их все, поэтому в данном случае остановимся на контексте семейных отношений.

Современные исследователи традиционно выделяют следующие признаки концепта «бабушка»: любовь, забота, воспитание внуков, мудрость, ядро семьи, доброта, всепрощение, ответственность за духовное благополучие дома, хранительница семейных традиций [1; 10; 13; 14; 22; 30; 31; 40].

Несмотря на большое количество исследований по проблеме вербализации концепта «бабушка», в ходе анализа прецедентных текстов юмористических жанров нам удалось как подтвердить существующие выводы, так и существенно дополнить список признаков концепта.

Для описания содержания концепта «бабушка» мы обращаемся к прецедентным текстам юмористических жанров русскоязычной культуры. Согласно определению Ю. Н. Караулова, прецедентные тексты представляют

собой «значимые для той или иной личности в познавательном и эмоциональном отношениях... хорошо известные широкому окружению... обращение к которым возобновляется неоднократно в дискурсе данной языковой личности» [15, с. 162].

Мы солидарны с Г. Г. Слышкиным в том, что произведения смехового жанра имеют особый статус среди прецедентных текстов. В силу того, что осмеянию подвергаются наиболее актуальные проблемы общества, в произведениях юмористических жанров репрезентируются наиболее значимые концепты культуры и их признаки [28].

Рассматривая интересующие нас концептуальные признаки, мы сознательно не ограничиваемся каким-либо одним жанром (анекдот, байка, афоризм и т.д.), т.к., как нам кажется, это в значительной степени обеднило бы исследование.

Изучение прецедентных текстов юмористических жанров, в которых актуализируется концепт «бабушка», позволило выявить ряд характерных признаков, составляющих содержание слота «родственные отношения».

Бессмысленно отрицать огромную роль бабушек в деле воспитания подрастающего поколения.

Так, многочисленные способы выражения безусловной любви, которую испытывают бабушки к своим внукам, находят отражение во множестве анекдотов, шуток и забавных историй. В них она активно общается с внуками, играет и рассказывает им сказки. Например:

1. – *Да ты жульничаешь внучек!*

– *Да, бабушка!*

– *А разве ты не знаешь, что случается с теми, кто жульничает?*

– *Знаю, бабушка, они выигрывают* [37]!

2. *Подарили на 5 лет Никите кассовый аппарат. Играет с бабушкой в магазин.*

Никита: Баба, купи что-нибудь.

Она берет корзинку, набирает продукты. Никита их «сканирует» на кассе и говорит: Баба, не плати!

– *Хорошо, не буду платить!*

Никита берёт рацию: Охрана! баба платить не хочет! Вызовите милицию и посадите её в тюрьму [7]!

Как можно заметить, в приводимых в качестве примера юмористических произведениях бабушка принимает участие в играх наравне с ребенком (*Да ты жульничаешь внучек! Подарили на 5 лет Никите кассовый аппарат. Играет с бабушкой в магазин*), чем демонстрирует вовлеченность в досуг внуков и теплые чувства к ним.

Как отмечает Е. О. Комаровский, у каждой бабушки существует свое мнение относительно того, как часто и что конкретно ребенок должен кушать, чтобы оставаться здоровым; что следует носить и т.д. Неудивительно, что характерной чертой бабушкиного воспитания является повышенная заботливость [16]. Именно этот аспект раскрывается в произведениях типа:

1. *Бабушка сама поняла, что внук больше не голоден, когда тот завалился на бок и начал тихо постанывать* [21].

2. *Чтобы внуки погостили подольше, бабушка перевела все весы на 5 кг назад* [34].

3. *Десантнику Коле парашют складывала бабушка. Поэтому при раскрытии первыми вылетели шерстяные носки и шарф* [29].

4. *Если в детстве бабушка разрешала зимой гулять без шапки, проверьте её – возможно, она вам не родная* [24].

Как можно заметить, юмористический эффект данных анекдотов достигается утрированием признаков гиперопеки, свойственных поведению бабушек, – желанию закармливать (*внук больше не голоден; перевела все весы на 5 кг назад*), а также проследить, чтобы внуки были тепло одеты (*шерстяные носки и шарф; бабушка разрешала зимой гулять без шапки... она вам не родная*).

По мнению С. А. Тихомирова, типичной характеристикой русской бабушки является то, что она выступает защитницей внуков, тайно потворствуя капризам детей [31].

Желание баловать внуков раскрывается в таких юмористических произведениях, как:

1. *Дети – это маленькие террористы. А бабушки их крышуют* [40]!

2. *Девиз детей: «Если мама сказала “Нет!”, спроси у бабушки!»* [17].

3. *Внуки – это недолюбленные дети... поэтому им так много позволено* [9].

Как демонстрируется в примерах, бабушка выступает источником бескорыстной любви к внукам (*бабушки их крышуют; Если мама сказала «Нет!», спроси у бабушки; им так много позволено*).

Старшее поколение традиционно принимает активное участие в развитии своих внуков. Поэтому не удивительно, что некоторые мудрые бытовые советы вспоминаются потом с благодарностью.

1. *Случайными бывают только браки, – говорила мне бабушка. – А в любовники нужно брать человека надежного* [3].

2. *Как говорила моя бабушка: всё, что нас не убивает, можно ещё разок* [20].

3. *Как говорила моя бабушка: «Никогда не бойся возраста! Будешь так же чудить, только помедленнее»* [39].

4. *Борщ – он как кунг-фу. Ты можешь готовить его всю жизнь, но так и не достигнешь уровня бабушки* [33].

5. *В некоторых вопросах бабушки у подъезда не уступают Гуглу и Яндекс* [4].

6. *Заботливая бабушка к Новому году навязала внуку свитер, шерстяные носки, свою точку зрения и систему моральных ценностей* [2].

Можно заметить, что в первых трех примерах повторяется одно и та же фраза «*Как говорила моя бабушка*». Исследователи в области социологии склоняются к мысли о том, что в современной России бабушка продолжает оставаться значимым лицом для многих внуков [12; 19; 30; 31].

Таким образом, апелляция к мнению уважаемого человека используется как риторический прием для повышения веса утверждения.

В шестом примере акцентируется высокий уровень мастерства бабушки в плане приготовления еды (*так и не достигнешь уровня бабушки*).

Смысл седьмого анекдота состоит в указании на огромный опыт бабушек в ряде вопросов (*не уступают Гуглу и Яндекс*).

В восьмом примере содержится указание на высокий авторитет бабушек и их способность оказывать влияние на подрастающее поколение (*навязала... свою точку зрения и систему моральных ценностей*).

Суммируя вышесказанное, следует сделать вывод, что в концепт «бабушка» входят такие признаки, как безусловная всеобъемлющая любовь к внукам, желание позаботиться об их безопасности (сыты и тепло одеты), доставить внукам радость, значимость для внуков, уважение к мудрости и знаниям бабушек, способность бабушек формировать ценностную карту личности своих внуков.

В продолжение рассмотрения репрезентации темы семейных отношений следует обратить внимание на признак концепта «бабушка», актуализирующий тенденцию внуков видеть в бабушке полезный ресурс.

1. *Бабушка с внучкой две недели играли в школу. И только к концу второй недели, бабушка узнала, что делает за нее домашнее задание* [35].

2. *Друзья, не поленитесь, лишний раз объясните маме как пользоваться компьютером, бабушке помогите отправить смс... А там глядишь, они на вас и квартиру перепишут* [6].

3. *Парень присылает из армии домой гранату.*

– *Дорогая бабушка! Если потянешь за это колечко, я смогу получить трое суток отпуска* [38].

Как демонстрируется в первом примере, внучка, прибегая к уловкам, хитростью заставляет бабушку делать за нее ее работу (*делает за нее домашнее задание*). Во втором анекдоте бабушка воспринимается внуком как финансовый ресурс (*А там глядишь, они на вас и квартиру перепишут*). В третьем примере раскрывается, что в приоритетах внука свои желания стоят выше нужд бабушки (*присылает из армии домой гранату... потянешь за это колечко, я смогу получить трое суток отпуска*).

Таким образом, можно заключить, что в содержание концепта «бабушка» входит признак потребительское отношение к ней внуков.

Несмотря на любовь к внукам и очевидную незаменимость бабушек в воспитательном процессе, зачастую в юмористических произведениях звучит мысль о том, что их дети не всегда рады появлению на своей территории представителей старшего поколения. Причем в роли наименее довольного лица выступает, как правило, глава семьи.

1. – *Бабушка, ты сама пришла?*

– *Сама, внучек, сама.*

– *А папа сказал, что тебя черти принесли* [32].

2. – *Папа, пойдём со мной дракона в небо запускать.*

– *Позже, сынок. Сначала я должен своего дракона в небо запустить – бабушку на самолет посадить, а потом уже к тебе приду* [5].

Так, в первом примере содержится намек на то, что отец не рад приезду бабушки (*папа сказал, что тебя черти принесли*).

Во втором анекдоте отец сравнивает бабушку с драконом и рад поскорее выпроводить (*я должен своего дракона в небо запустить – бабушку на самолет посадить*).

Как следует из примеров, в концепт «бабушка» входит признак отрицательное отношение детей к навязчивому желанию бабушек принимать активное участие в их жизни.

Возможные причины подобного отношения описываются в следующих примерах.

1. *Трехлетний малыш получает от бабушки подарок на день рождения. Развернув его он видит, что это водяной пистолет и, завизжав от восторга, бежит быстро наполнить его. Мама совсем не в восторге и набирает номер своей матери:*

– *Мама, ты помнишь как мы доводили тебя до сумасшествия своими водяными пистолетами?*

– *А то* [35]!

2. *Звонок в скорую:*

– *У нас бабушке 98 лет. Онемела. Совсем перестала говорить.*

Приехал врач:

– *Что, бабушка, вы совсем ничего сказать не можете?*

– *Да все хорошо, я нормально говорю...*

– *А ваши родные сказали, что вы онемели и совсем не можете разговаривать.*

– *А про что с этими уродами говорить* [8]?

Как можно заметить, в первом примере, покупая малышу водный пистолет, бабушка намеренно провоцирует внука выводить из терпения родителей (*малыш получает от бабушки подарок на день рождения... водяной пистолет... мама совсем не в восторге... ты помнишь как мы доводили тебя до сумасшествия своими водяными пистолетами... А то!*).

Во втором анекдоте демонстрируется склонность бабушек вести себя несерьезно (*ваши родные сказали, что вы онемели и совсем не можете разговаривать... А про что с этими уродами говорить?*).

Описываемое в данных анекдотах поведение соответствует описанию предстарческого психоза, в результате которого пожилой человек не может адекватно осмыслить ту или иную ситуацию и логически представить ее развитие. Вследствие этого он или она склонны неадекватно реагировать на окружающих людей или ситуацию и не отдают отчета в своих действиях [23; 25; 26; 27].

Таким образом, следует сделать вывод, что в концепт «бабушка» входят признаки склонность к эмоциональным перепадам и желание досадить своим детям.

Таким образом, анализ русскоязычных прецедентных текстов юмористических жанров позволяет сделать вывод о том, что слот «родственные отношения» концепта «бабушка» содержит такие признаки, как: безусловная всеобъемлющая любовь к внукам, желание позаботиться об их безопасности (сыты и тепло одеты), стремление доставить внукам радость, значимость для внуков, уважение к мудрости и знаниям бабушек, способность бабушек формировать ценностную карту личности своих внуков, склонность к эмоциональным перепадам, желание досадить своим детям, отрицательное отношение детей к навязчивому желанию бабушек принимать активное участие в их жизни, потребительское отношение к бабушке внуков.

Сравнивая результаты нашего анализа и выводы упомянутых выше исследователей, обращавшихся к другим материалам письменной русскоязычной культуры, невозможно не отметить ряд общих концептуальных признаков, повторяющихся от исследования к исследованию. Стабильность ядра концептуальных признаков наряду с постоянной репрезентацией концепта в различных произведениях в разные исторические эпохи позволяют назвать концепт «бабушка» одним из констант русской культуры.

Список источников

1. **Аль Хатиб Л. Б.** Концепты «дедушка/бабушка» в разных лингвокультурах // Успехи современной науки и образования. 2017. Т. 3. № 4. С. 163-165.
2. **Анекдоты про бабушку** [Электронный ресурс]. URL: <http://stuki-druki.com/Babushku.php?page=8> (дата обращения: 10.09.2018).
3. **Анекдоты про брак** [Электронный ресурс] // Мир анекдотов. URL: <http://www.anekdotovmir.ru/anekdoty-pro/anekdoty-pro-zheny/anekdoty-pro-svadbu/anekdoty-pro-brak/> (дата обращения: 10.09.2018).
4. **Анекдоты про дедушек и бабушек** [Электронный ресурс] // АнекдотовСтрит. URL: <https://anekdotovstreet.com/semeynye/dedushka-i-babuska/> (дата обращения: 10.09.2018).
5. **Анекдоты про драконов** [Электронный ресурс]. URL: <http://anekdoty.ru/pro-dragonov/> (дата обращения: 10.09.2018).
6. **Анекдоты про маму** [Электронный ресурс]. URL: <http://anekdoty.ru/pro-mamu/page/33/> (дата обращения: 10.09.2018).
7. **Анекдоты про рацию** [Электронный ресурс]. URL: <http://anekdoty.ru/pro-raciju/> (дата обращения: 10.09.2018).
8. **Анекдоты про скорую помощь** [Электронный ресурс]. URL: <http://anekdoty.ru/pro-skoruyu-pomoshh/page/2/> (дата обращения: 10.09.2018).
9. **Внуки** [Электронный ресурс]: цитаты, высказывания, афоризмы // Жемчужины мысли. URL: <https://www.inpearls.ru/vnuki?page=3> (дата обращения: 10.09.2018).
10. **Гармаш И. В.** Концепт «семья» в детской языковой картине мира (по данным ассоциативного эксперимента) // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. 2016. Вып. 1. С. 32-36.
11. **Дейк Т. А. ван.** Язык. Познавание. Коммуникация. М.: Прогресс, 1989. 312 с.
12. **Ефремова И. Л.** Бабушка в семье: социальная работа с пожилыми женщинами, направленная на улучшение их социального самочувствия и повышение удовлетворенности жизнью // Вестник Учебно-методического объединения вузов России по образованию в области социальной работы. 2013. № 4. С. 40-49.
13. **Иванов А. Н.** Концепты родства в русском и шведском языках [Электронный ресурс] // Знание. Понимание. Умение. 2008. № 5. Филология. URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2008/5/Ivanov_concepts/ (дата обращения: 18.12.2017).
14. **Измайлова Р. Р.** Концепт «бабушка» в русской языковой картине мира // Пятый этаж: сборник научных статей молодых ученых. 2017. № 3. С. 10-15.
15. **Караулов Ю. Н.** Русский язык и языковая личность. М.: ЛКИ, 2010. 264 с.
16. **Комаровский Е. О.** Бабушка: социальное явление глазами педиатра [Электронный ресурс] // Зеркало недели. Украина. № 355. URL: https://zn.ua/article/print/SOCIETY/babushkasotsialnoe_yavlenie_glazami_pediatra.html (дата обращения: 10.09.2018).
17. **Короткие анекдоты про бабушку** [Электронный ресурс] // Мир анекдотов. URL: <http://www.anekdotovmir.ru/anekdoty-pro/anekdoty-pro-semyu/anekdoty-pro-babushku/korotkie-anekdoty-pro-babushku/> (дата обращения: 10.09.2018).
18. **Кубрякова Е. С. и др.** Краткий словарь когнитивных терминов. М.: Филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 1996. 175 с.
19. **Лихачева Э. В., Бондаревская С. В., Беляева Е. С.** Идеальный внук и реальный внук глазами бабушек и дедушек // Инновационная наука. 2015. № 7-1 (7). С. 186-189.
20. **Лучшая десятка анекдотов от «абырвалГ»** [Электронный ресурс]. URL: <https://www.anekdot.ru/authorbest/top10/?author=22020&type=anekdoty> (дата обращения: 10.09.2018).
21. **Лучшие анекдоты про внука** [Электронный ресурс] // Мир анекдотов. URL: <http://www.anekdotovmir.ru/anekdoty-pro/anekdoty-pro-semyu/anekdoty-pro-vnuka/luchshie-anekdoty-pro-vnuka/> (дата обращения: 10.09.2018).
22. **Назарова Л. Г.** Концепт бабушка в сборнике Н. В. Оболонского «Светится в сумерках родина» // Современное русское языкознание и лингводидактика: сборник научных трудов, посвященный 95-летию со дня рождения Н. М. Шанского. М.: Московский финансово-юридический университет МФЮА, 2018. С. 154-158.
23. **Рохлина М. Л.** Некоторые особенности течения и клиники МДП в позднем возрасте // Журнал невропатологии и психиатрии им. С. С. Корсакова. 1965. Т. 65. № 4. С. 567-574.
24. **Свежие анекдоты про детство** [Электронный ресурс] // Мир анекдотов. URL: <http://www.anekdotovmir.ru/anekdoty-pro/anekdoty-pro-shkolu/anekdoty-pro-detej/anekdoty-pro-detstvo/svezhie-anekdoty-pro-detstvo/> (дата обращения: 10.09.2018).
25. **Сиденкова А. П.** Особенности идентификации психических расстройств позднего возраста // Российский психиатрический журнал. 2009. № 1. С. 44-48.
26. **Сиденкова А. П.** Психосоциальные предпосылки низкой выявляемости деменций // Уральский медицинский журнал. 2009. № 6 (60). С. 129-134.
27. **Сиденкова А. П., Семке А. В.** Психосоциальные причины низкой выявляемости и поздней диагностики когнитивных расстройств у лиц старших возрастных групп // Сибирский вестник психиатрии и наркологии. 2008. № 4 (51). С. 11-14.
28. **Слышкин Г. Г.** От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе. М.: Academia, 2000. 128 с.

29. Смешные анекдоты про парашют [Электронный ресурс] // Мир анекдотов. URL: <http://www.anekdotovmir.ru/anekdoty-pro/anekdoty-pro-armiyu/anekdoty-pro-parashyut/smeshnyie-anekdoty-pro-parashyut/> (дата обращения: 10.09.2018).
30. Сорокин Г. Г. Бабушки современной России // Женщина в российском обществе. 2014. № 1. С. 78-80.
31. Тихомиров С. А. Образ бабушки глазами современной молодежи: штрихи к портрету [Электронный ресурс] // Концепт: научно-методический электронный журнал. 2017. № 11. URL: <http://e-koncept.ru/2017/173013.htm> (дата обращения: 10.09.2018).
32. <http://anekdotov.me/teshha/110465-babushka-ty-sama-prishla-sama-vnuchek-sama-a-papa.html> (дата обращения: 10.09.2018).
33. <http://anekdotov.net/anekdot/all/dstgnshrvnbshk.htm> (дата обращения: 10.09.2018).
34. <https://anekdotovstreet.com/anekdot/chtoby-vnuki-pogostili-podolshe-babushka-perevela/193909/> (дата обращения: 10.09.2018).
35. <https://humor.rin.ru/cgi-bin/show.pl?razdel=0&anekdot=35512> (дата обращения: 10.09.2018).
36. <https://humor.rin.ru/cgi-bin/show.pl?razdel=0&anekdot=69672> (дата обращения: 10.09.2018).
37. <https://humor.rin.ru/cgi-bin/show.pl?razdel=0&anekdot=70375> (дата обращения: 10.09.2018).
38. https://humor.rin.ru/cgi-bin/show.pl?what=anekdot&razdel=16&sort=id&on_page=5&start=1&page=6 (дата обращения: 10.09.2018).
39. <https://www.anekdot.ru/id/715536/> (дата обращения: 10.09.2018).
40. Sebyruk A. N. The Russian Babushka as One of the Archetypes of Russian Culture // Вестник славянских культур. 2018. Vol. 47. № 1. P. 40-50.

**REPRESENTATION OF THE SLOT “KINDRED RELATIONS” OF THE FRAME “GRANDMOTHER”
IN THE RUSSIAN-LANGUAGE PRECEDENT TEXTS OF COMIC GENRES**

Shipovskaya Anna Anatol'evna, Ph. D. in Philology, Associate Professor
Tambov State Technical University
shelska@yandex.ru

Boltneva Nataliya Alekseevna, Ph. D. in Philology, Associate Professor
Tishkina Irina Aleksandrovna, Ph. D. in Pedagogy
The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Branch) in Tambov
alla-050174@yandex.ru; tishkinyii@mail.ru

This article is devoted to the analysis of the representation of the slot “family” belonging to the frame “grandmother” in the Russian-language precedent texts of humorous genres. The research proves that some features in the content of the slot are similar to the features of the concept of the same name, which were discovered by the scientists, who studied other sources of the Russian-language culture of different historical eras. The authors come to the conclusion that common features indicate similarity in the grandmother’s image perception by the society, and this concept belongs to the constants of the Russian culture.

Key words and phrases: cognition; precedent text; concept; national culture; joke.

УДК 81=111

Дата поступления рукописи: 29.09.2018

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2018-12-1.41>

Статья посвящена анализу репрезентации концепта «бабушка» в русскоязычных прецедентных текстах юмористических жанров. Целью работы является выявление культурных признаков вышеупомянутого концепта, составляющих представление о социальных проблемах и поведении пожилых женщин в России. Исследование доказывает, что данный аспект находит обширное выражение в прецедентных текстах юмористических жанров. Авторы приходят к выводу, что выделенные в ходе изучения признаки концепта «бабушка» соотносимы с реальными социальными проблемами и тенденциями в современном российском обществе.

Ключевые слова и фразы: когниция; прецедентный текст; концепт; национальная культура; анекдот.

Шиповская Анна Анатольевна, к. филол. н., доцент
Тамбовский государственный технический университет
shelska@yandex.ru

Циленко Любовь Петровна, к. пед. н., доцент
Московский политехнический университет
Tsilenko.LP@yandex.ru

Гуляева Евгения Аркадьевна, к. пед. н., доцент
Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина
postegea@mail.ru

**АСПЕКТ «СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ» ПРИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТА «БАБУШКА»
В РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ТЕКСТАХ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ**

Концепт «бабушка» является значимым элементом русской концептосферы.

Несмотря на то, что о данном концепте написано большое количество работ [2; 13; 16; 17; 20; 42], существует ряд аспектов, не затронутых вниманием исследователей.