

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.2.56>

Горелик Полина Леонидовна, Бояльская Татьяна Александровна,
Брюховская Людмила Григорьевна

Методические приемы тайм-менеджмента на практических занятиях по иностранному языку в медицинском вузе

В данной статье рассматриваются особенности тайм-менеджмента в педагогике. Проанализировав опыт традиционного планирования урока, авторы выяснили, что главная проблема заключается в игнорировании роли учащихся в учебном процессе. Предлагается решение данной проблемы с помощью внедрения авторских методических приемов. Обобщая практический опыт преподавания английского и латинского языков в медицинском вузе, авторы предлагают оригинальные методические приемы организации времени на занятии, которые позволяют грамотно выстраивать последовательность этапов урока с учетом особенностей памяти и внимания обучающихся.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2020/2/56.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2020. Том 13. Выпуск 2. С. 280-284. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2020/2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

Teaching Punctuation in the English-Language Scientific and Technical Text to Master's Degree Students

Vlasko Natal'ya Konstantinovna, Ph. D. in Philology, Associate Professor
Bauman Moscow State Technical University (Branch) in Kaluga
lasco201254@gmail.com

Vilkova Polina Vladimirovna
State University of Land Use Planning, Moscow
polinanemoda@bk.ru

Kirichko Nataliya Vyacheslavovna
Bauman Moscow State Technical University (Branch) in Kaluga
nataliakir@inbox.ru

The paper aims to identify punctuation marks frequently used in scientific and technical texts. Knowing specificity of their usage allows future scientists to arrange the English-language texts taking into account genre and stylistic peculiarities of professional discourse. The research objective also includes development of exercises focused on the formation of students' punctuation skills. The authors analyse causes and consequences of punctuation mistakes made by the Russian-speaking authors of the English-language scientific texts. Relevance of the study is conditioned by the fact that the findings contribute significantly to the methodology of teaching academic writing under the conditions of impetuous development of international cooperation in the sphere of scientific and technical information.

Key words and phrases: Master's degree student; communicative competence; written speech; scientific style; punctuation; punctuation mark; punctuation mistake.

УДК 372.881.111.1

Дата поступления рукописи: 10.01.2020

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.2.56>

В данной статье рассматриваются особенности тайм-менеджмента в педагогике. Проанализировав опыт традиционного планирования урока, авторы выяснили, что главная проблема заключается в игнорировании роли учащихся в учебном процессе. Предлагается решение данной проблемы с помощью внедрения авторских методических приемов. Обобщая практический опыт преподавания английского и латинского языков в медицинском вузе, авторы предлагают оригинальные методические приемы организации времени на занятии, которые позволяют грамотно выстраивать последовательность этапов урока с учетом особенностей памяти и внимания обучающихся.

Ключевые слова и фразы: тайм-менеджмент в педагогике; планирование занятия по иностранному языку; преподавание иностранных языков; темп урока; модель урока; интерактивные методы преподавания.

Горелик Полина Леонидовна, к. филол. н., доцент

Бояльская Татьяна Александровна, к. пед. н.

Брюховская Людмила Григорьевна, к. филос. н., доцент

Южно-Уральский государственный медицинский университет, г. Челябинск
plg78@inbox.ru; boyalskaya@mail.ru; forlangchelsma@gmail.com

Методические приемы тайм-менеджмента на практических занятиях по иностранному языку в медицинском вузе

Выражение *time management* переводится с английского как «управление временем». Этот термин был заимствован из экономики и в самых общих чертах означает рациональное использование времени для достижения максимальной производительности труда. Это «технология организации времени и повышения эффективности его использования» [2, с. 99]. Об **актуальности** тайм-менеджмента во всех сферах общества, перегруженной информацией и не справляющегося с планированием времени, можно судить по многочисленным тренингам и мастер-классам, научно-популярным статьям, лекциям, семинарам, которые находятся по ключевым словам «тайм-менеджмент» в Интернете.

Проблема организации и планирования времени на занятии далеко не нова. Например, Т. Ю. Артюгина и Н. В. Самородова в своем практическом пособии «Проектируем план урока» [1] перечислили несколько десятков определений плана учебного занятия, предложенных разными учеными. Исследования на эту тему столь многочисленны, что сложно определить, какие из них представляют наибольшую теоретическую ценность. Однако только единичные работы посвящены тайм-менеджменту на занятии [2; 7; 9], то есть не столько планированию времени, сколько методам рационального его использования, инструментам повышения эффективности организации времени. Из них только одна работа описывает внедрение принципов тайм-менеджмента в медицинском вузе [9]. И еще одна работа раскрывает модели построения урока иностранного языка, но автор не употребляет термин «тайм-менеджмент», хотя речь в статье идет не о простом планировании, а именно об управлении временем на уроке [5].

Как показывает обзор этих пяти источников, ни один автор не раскрывает внедрение технологии тайм-менеджмента на уроке иностранного языка. Кроме того, эти ученые описывают применение в учебном процессе именно тех приемов тайм-менеджмента, которые сложились в экономической среде: «Матрица Эйзенхауэра», «Хронометраж», «Метод Парето» [2, с. 100], – эффективность которых доказана исследователями бизнес-процессов. Но ни один автор не предлагает переосмысление понятия «тайм-менеджмент» в терминах методики преподавания, ни один автор не предлагает уникальных или специфических методических приемов, которые бы позволили говорить именно о педагогическом тайм-менеджменте, в отличие от экономического.

Таким образом, **научная новизна** данного исследования заключается в изучении и подробном описании методических приемов тайм-менеджмента на занятиях по иностранным языкам (английскому и латинскому) в медицинском вузе. **Цель** нашего исследования – раскрыть понятие «тайм-менеджмент» с точки зрения его применения в образовательном процессе. В качестве метода исследования мы выбрали наблюдение и изучение собственного опыта работы: преподавания английского и латинского языков на первом курсе медицинского вуза. В ходе исследования были поставлены следующие **задачи**:

1) проанализировать традиционное планирование занятий по иностранному языку и найти в нем проблемы, которые влекут за собой нерациональное использование времени;

2) описать опыт проведения практических занятий по английскому и латинскому языкам для студентов 1 курса медицинского вуза и выявить методические приемы, повышающие эффективность использования времени на занятии.

Итак, чтобы понять проблемы традиционного планирования, напомним несколько распространенных схем планирования. Обратимся к пособию Т. Ю. Артюгиной, Н. В. Самородовой «Проектируем план урока» [1], в котором описано более десяти разновидностей планов урока. Схема Н. Я. Мороз предусматривает графы «действия учителя», «действия учащихся». Учитель может, например, «предъявлять содержание учебного материала», а учащиеся «выполнять установки учителя» или «сигнализировать о выполнении» [Цит. по: Там же, с. 14]. На схеме Н. Ю. Захаровой присутствуют традиционные этапы: «...организационный момент, проверка домашнего задания, объяснение нового материала, закрепление, подведение итогов урока, сообщение домашнего задания» [Цит. по: Там же, с. 21]. По схеме Г. И. Саранцева, планируя урок, надо предусмотреть такие графы, как «время, действия учителя, действия учащегося, изображение на доске, экране или компьютере» [Цит. по: Там же, с. 19]. Все эти схемы объединяет один большой недостаток, который отмечают авторы пособия: «Потенциальным минусом такого способа планирования, на наш взгляд, является опасность запланировать исключительно деятельность учителя и не предусмотреть механизмы обратной связи» [Там же, с. 13]. Иными словами, в подобных схемах преподаватель выступает как единственный субъект урока, который может распоряжаться временем, а обучающимся отводится роль подчиненных. Именно в этом, на наш взгляд, заключается основная проблема традиционного планирования: план урока проектируется целиком и полностью с точки зрения удобства преподавателя, удобства объяснения материала и не учитывает особенности памяти, внимания, восприятия учащихся, их желания, мотивацию и потребность распоряжаться и управлять своим временем. А. И. Риммар в подтверждение наших мыслей пишет: «Урок – это именно то место, где сталкиваются индивидуальности учителя и учащегося, их личностные особенности, желания и мотивация, а так как обе эти стороны встречаются в рамках определённого учебного учреждения, то содержание обучения подчинено рамочным и программным условиям преподавания языка в данном учреждении и, соответственно, дает лишь частичную свободу преподавателю и учащимся в определении содержания обучения, однако каждый учитель имеет право самостоятельно выбирать методы и формы преподавания исходя из заявленных целей урока» [8, с. 153].

Итак, выполняя первую задачу исследования, мы обозначили проблему: это субъект-объектные отношения на уроке, где преподавателю отводится роль субъекта или активного начала, а учащиеся выступают в роли объектов, для которых планируется время на занятии. Чтобы найти решение этой проблемы, предлагаем посмотреть на педагогический процесс с точки зрения обучающихся, с точки зрения комфорта восприятия, слушания, запоминания информации. Тогда построение плана урока – это не «сколько мне надо на объяснение новой темы», а «сколько студенты в состоянии внимательно слушать» и «на каком этапе урока».

Давно известно, что правильно распределенное время – это механизм, который улучшает память, освежает внимание, организует мышление обучающихся. Неслучайно в различных учебниках по ораторскому искусству рекомендуют каждые 15 минут отвлекаться от темы, делать отступления, чем-то развлекать аудиторию. Именно столько мы в состоянии внимательно слушать и воспринимать информацию. Например, Т. Г. Попова в своей книге «Риторика» пишет: «Внимание к любому выступлению падает через 10-15 минут. Затем оно восстанавливается на такое же время и снова падает, и так волнами. Таким образом, к 15-й, 30-й, 45-й минутам внимание рассеивается, и нужно дать возможность отдохнуть (закончить изложение темы, рассказать что-нибудь интересное, сделать паузу)» [6, с. 110].

Правило 15 минут существует в руководствах по риторике уже достаточно давно. В современном мире ситуация с вниманием публики складывается еще сложнее. Мы привыкли к пятиминутным новостным передачам, к рекламе длиной не более 30 секунд, к переключению каналов телевизора. Мы привыкли воспринимать информацию практически мгновенно и не задерживаться надолго, если нам неинтересно.

Такая особенность восприятия информации получила название в российских источниках «клиповое сознание» или «клиповое мышление». Этот термин происходит от английского понятия “*clip culture*” (*клиповая культура*), предложенного Элвином Тоффлером [10, с. 149]. Клиповая культура – это культура современного общества, в которой способ представления и восприятия информации определяется господством СМИ. Е. В. Митягина и Н. С. Долгополова рассматривают клиповое сознание как «особенность мышления современной молодежи, выросшей в обществе высоких технологий, которое отличается высокой скоростью восприятия образов,

лишено акцентуации на деталях; для него характерны визуальность, эмоциональность, ассоциативность» [4, с. 53]. Современный студент, привыкший к рекламе, трехминутным роликам на *YouTube*, воспринимает время очень пунктирно. Сюжет урока, содержание урока – желательно, чтобы все это менялось хотя бы раз в 15 минут.

Выполняя вторую задачу исследования, ниже мы перечисляем методические приемы, которые вписываются в понятие «тайм-менеджмент». То есть данные приемы организуют, перераспределяют время на уроке, меняют местами этапы урока, темп отдельных заданий. В результате урок становится более динамичным, в нем появляется действие, сюжет, из простой последовательности пунктов плана рождается сценарий. Все эти приемы были использованы нами в ходе преподавания английского и латинского языков на практических занятиях для студентов 1 курса медицинского университета.

I. Динамичное начало занятия: 5-10 минут

Icebreaker в переводе с английского означает «замечание, способное помочь завязать разговор; способная помочь завязать разговор тема». На занятии – это короткое, на 5-10 минут вводное задание, у которого, в целом, одна цель – поднять настроение в группе. Задание желательно должно быть по теме урока. Например, игра в «виселицу», когда студенты должны угадать какое-то из изучаемых слов, написанное на доске. Или игра в скрэбл, когда надо из разрозненных букв собрать слово. Времени занимает мало, студентами воспринимается положительно. Можно также заранее дать задание студентам стать авторами этой части урока. И тогда на каждом уроке будет новое оригинальное начало.

Icebreaker не обязательно может быть в виде игры. Другой вариант: дать задание придумать одно слово, которое описывает сегодняшний день. Например, на уроках латинского языка можно попросить студентов описать в клинических терминах свое состояние после урока физкультуры, после серьезной контрольной, перед экзаменом и т.д. Это тот момент, когда они впервые понимают истинное значение таких слов, как *cephalgia* (головная боль), *tachycardia* (учащенное сердцебиение), *myasthenia* (слабость в мышцах).

II. Основная часть занятия: 50-60 минут

Надо понимать, что если основная часть длится 60 минут, то с учетом правила «внимание свежо только 15 минут подряд» надо предусмотреть или 4 разных задания, или 4 разные формы выполнения заданий, или «рекламные паузы» между ними. Мы предлагаем следующие решения, которые будут поддерживать внимание учащихся на протяжении основной фазы урока.

1. Логично, если вначале будут задания, выполняемые в медленном темпе, а во второй части урока, когда внимание начало снижаться, – задания на скорость выполнения. Медленные задания требуют чтения, размышления, концентрации внимания. Например, разбор и подробный перевод текста, изучение новой грамматики. Задания на скорость во второй части урока должны быть ограничены во времени. Например, прочитать незнакомый текст за 5 минут и передать его содержание. Или разбить группу на команды и дать какое-то задание, где победит тот, кто выполнит быстрее. Именно варьируя скорость урока, мы можем избежать скуки и ослабления внимания. Таким образом, мы планируем не столько время урока, сколько его темп. Такое же правило действует и в риторике: если хочешь избежать монотонности, варьируй темп речи.

2. В любом задании следует искать взаимодействие между студентами. Например, можно составить диалог на основе прочитанного текста. Можно разбить группу на подгруппы для выполнения какого-то задания. Можно устроить соревнование между подгруппами. Удивительно, но форма соревнования, рассчитанная больше на учеников в школе, вызывает много энтузиазма среди студентов. Это наблюдение подтверждают и другие исследователи, например О. Н. Карабанова: «Принято считать, что студенты играют в игры не так охотно, как школьники. Но практика показывает, что это не так. Они любят играть ничуть не меньше. Игра “оживляет” урок иностранного языка, в глазах студентов появляется блеск, и интерес к уроку резко возрастает. Помимо того, что использование игр позволяет активизировать в речи студентов тот или иной пройденный материал, развивать навыки говорения при помощи игр, обучающиеся могут примерить на себя разные роли, в том числе и профессиональные, учиться взаимодействовать с партнерами по игре, то есть работать в команде» [3, с. 14].

3. В любом задании следует присваивать роли. Присваивать роли – это не обязательно читать текст по ролям или составлять диалог. Любое задание, где студент выполняет что-то нетипичное, – это уже присвоение ролей. Если вы редко вызываете кого-то к доске, то сам факт, что 2-3 человека выйдут перед всей группой, – это уже событие. Можно попросить кого-то выйти за дверь, придумать для него задание. Можно во время чтения текста назначить переводчика, который будет переводить на слух. Можно назначить проверяющего, который будет находить ошибки в чтении. Можно назначить ответственного за поиск незнакомых слов в Интернете.

4. Следует искать способы, которые позволят студентам более осознанно запоминать информацию. Точнее – следует всегда добиваться понимания того, что они читают. Например, изучаем тему «заболевания легких», текст «дольковая пневмония». Группа имеет смутное представление о том, что такое пневмония, какие бывают виды пневмоний, чем они вызваны. В тексте об этом – ни слова. Вполне естественно дать группе задание найти в Интернете ответы на все эти вопросы. Это уже будет отступление от привычного ритма урока с большой пользой для понимания темы.

5. Другой способ вовлечь студентов в более осознанное восприятие материала – активизировать запоминание на уроке. Все привыкли, что на уроке они просто слушают, записывают, а учат наизусть уже дома. Но это – потеря большого количества времени, в первую очередь личного времени студентов, которое они потратят на выполнение домашнего задания. Можно предусмотреть, чтобы хотя бы часть информации студенты запомнили уже сейчас. Например, на занятии можно устроить соревнование между подгруппами. Задание типа: «у вас есть 5 минут на запоминание новых слов, а потом будет задание с ними». Плюсы такой

формы работы – в положительной мотивации. Студенты ничем не рискуют. Они не рискуют получить плохую оценку. Максимум неприятностей, который их ждет, – это проигрыш своей подгруппы. Но в их возрасте никто не относится серьезно к таким мини-поражениям или победам. Зато элемент соревновательности заставляет их учить слова с гораздо большим энтузиазмом, чем при подготовке к уроку.

Другой способ помочь студентам выучить как можно больше непосредственно на уроке – это многократные повторения одних и тех же лексических единиц в разных формах работы – в текстах, диалогах, упражнениях. И еще один способ – попросить студентов придумать мнемотехники для запоминания новых слов. То есть найти фонетические и смысловые ассоциации. Например, английское слово *skull* (*черепа*) фонетически похоже на русское «скальп», слово *palm* (*ладонь*) напоминает русское «пальма», и т.д.

6. Изменяя последовательность этапов урока, легко повысить мотивацию и внимание учащихся. Например, можно попросить студентов в начале урока самостоятельно законспектировать параграф учебника. Но скорее всего они отнесутся к такому заданию резко отрицательно и подумают, что преподаватель устал объяснять или ему надоело. А можно сначала объяснить сложный материал и в конце урока выделить еще 10-15 минут на самостоятельное конспектирование, чтобы все, кто что-то недопонял, смогли, не торопясь, разобраться. Задание то же самое, эффект противоположный. Удивительно, но такой скучный и элементарный вид работы, как конспектирование учебника, очень хорошо вписывается в завершающий этап урока, когда студенты уже устали слушать и хотят самостоятельно прочитать материал. Из этого можно сделать вывод, что последовательность этапов имеет значение.

7. Смена видов деятельности и необычные формы заданий. Главное правило тут – как можно реже повторять один и тот же вид деятельности. Можно текст просто прочитать и перевести, можно найти в нем синонимы, антонимы, можно прослушать, как его читает голос *Google Translate*, можно найти этимологию каких-то слов. В семестре всего 18-20 занятий, поэтому можно придумать 18-20 способов сделать по-разному одно и то же. Можно слова спросить индивидуально, по командам, по картинкам, по контурным картам. Таким образом, планируя этот этап урока, мы планируем не время, а смену видов деятельности. Мы планируем то, как мы изменим монотонный ход урока. Мы планируем не время, а как это время разнообразить.

8. «Рекламные паузы». Это небольшие, на 3-5 минут упражнения на развитие памяти и внимания. Их можно делать между разными этапами урока или разбить ими чересчур длинный текст. Например, дать задание повторять на слух все более удлиняющееся предложение по теме урока:

- *Some muscles are called according to the structure of their fibers... / Некоторые мышцы называются соответственно структуре их волокон...*

- *Some muscles are called according to the structure of their fibers, for example radiated muscles... / Некоторые мышцы называются соответственно структуре их волокон, например, веерообразные мышцы...*

- *Some muscles are called according to the structure of their fibers, for example radiated muscles; others according to their uses... / Некоторые мышцы называются соответственно структуре их волокон, например, веерообразные мышцы; другие – соответственно их назначению...*

- *Some muscles are called according to the structure of their fibers, for example radiated muscles; others according to their uses, for example extensors. / Некоторые мышцы называются соответственно структуре их волокон, например, веерообразные мышцы; другие – соответственно их назначению, например, разгибатели.*

Можно прочитать два списка слов, попросить вспомнить, какое слово не было названо во втором списке:

- *Lung, surface, lobe, border, shape, apex, bronchial tree* (легкое, поверхность, доля, граница, форма, верхушка, бронхиальное дерево).

- *Lung, surface, border, shape, apex, bronchial tree* (легкое, поверхность, граница, форма, верхушка, бронхиальное дерево).

Можно прочитать один список слов и попросить сказать, какое слово было логически лишним:

- *Lung, surface, ventricle, lobe, border, shape, apex, bronchial tree* (легкое, поверхность, желудочек, доля, граница, форма, верхушка, бронхиальное дерево).

III. Финальная часть: 20-35 минут

Это самая сложная с точки зрения концентрации внимания часть урока. Мы можем предложить следующие рекомендации, как сделать ее нескучной.

1. Можно показать видеоролик по теме урока. Это задание лучше всего давать именно в самом конце, так как оно воспринимается студентами как своеобразное вознаграждение за работу, момент релаксации и развлечения.

2. Можно запланировать проверочную работу в конце урока. В противоположность просмотру видео, такой финал урока воспринимается скорее как наказание, но цель будет достигнута – студенты будут сконцентрированы и работоспособны.

3. Можно предупредить в начале занятия, что в конце будет тест по только что пройденному материалу. Студенты будут слушать очень внимательно и запоминать, ведь написать такой тест – это довольно сложное задание. И опять мы видим, что один и тот же вид деятельности происходил бы медленно и монотонно в начале урока, но быстро и динамично – в конце.

Итак, мы сделали обзор методических приемов, которые в нашей практике преподавания позволяют более эффективно использовать время на уроке, и можем сделать следующие **выводы**.

1. Анализ традиционных методов планирования позволил нам понять, что основная проблема, мешающая рациональному использованию времени на уроке, – это недооценка роли учащихся в педагогическом процессе. В традиционном планировании преподаватель выступает как субъект, управляющий временем

на уроке, а студент – как подчиненный или как объект. При этом не учитываются особенности восприятия, памяти и внимания учащихся. Когда человек становится субъектом, а не объектом времени, оно для него течет уже по-другому. В начале занятия, когда внимание еще свежо, студенты могут быть в привычной роли реципиентов или потребителей информации, которых «развлекает» преподаватель. Но во второй части надо постараться сменить их роль на более активную – роль участников, которые влияют на ход урока, самостоятельно находят новые знания, самостоятельно принимают решения.

2. Среди важнейших методических приемов, которые можно отнести к тайм-менеджменту в педагогике, перечислим следующие.

Методические приемы начала урока призваны сконцентрировать внимание группы и создать положительный настрой. Это разнообразные лингвистические мини-игры с общим названием *Icebreaker*.

Методические приемы основной части урока имеют общей целью не допустить монотонности заданий и ослабления внимания учащихся. К ним можно отнести: деление основной части на несколько этапов, краткие мини-задания в паузах между этапами, смену видов деятельности, необычные виды деятельности, варьирование темпа, варьирование формы проведения для тех заданий, которые повторяются каждый урок, присвоение ролей, элементы соревнования между студентами, активизацию понимания и запоминания материала.

Методические приемы финальной части урока нужны, чтобы преодолеть утомление студентов. Поэтому с одной стороны мы предлагаем прием-релаксацию, например, просмотр видеоролика по теме урока, а с другой стороны – прием контроля знаний: тесты и проверочные работы в конце урока обеспечат свежее внимание и концентрацию на задании.

В заключение хотелось бы сказать, что главное в педагогическом тайм-менеджменте – достижение максимального комфорта для восприятия и запоминания информации, грамотное использование знаний о физиологии памяти и внимания. Так составить план, чтобы темп и последовательность заданий, паузы, разнообразие методических приемов делали урок увлекательным и интересным, – и есть, с нашей точки зрения, цель тайм-менеджмента в педагогике.

Список источников

1. **Артюгина Т. Ю., Самородова Н. В.** Проектируем план урока: практическое пособие. Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2014. 51 с.
2. **Гусейнова С. Р.** Тайм-менеджмент и стресс-менеджмент в организации деятельности студента [Электронный ресурс] // Психология и педагогика в Крыму: пути развития. 2018. № 4. С. 98-104. URL: <https://www.psikhologiya-v-krimu-puti-razvitiya.online/arhiv-vypuskov-zhurnala/2018/no4-2018-guseynova-sabrie-rustemovna/> (дата обращения: 04.01.2020).
3. **Карабанова О. Н.** Применение учебных игр на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. 2019. № 45. С. 13-18.
4. **Митягина Е. В., Долгополова Н. С.** «Клиповое сознание» молодежи в современном информационном обществе // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия «Социальные науки». 2009. № 3 (15). С. 53-59.
5. **Плешков Е. С.** О моделях построения урока иностранного языка в зарубежной методической системе // Наука Южно-Уральского государственного университета: материалы 67-й Научной конференции Секции социально-гуманитарных наук. Челябинск: ЮУрГУ, 2015. С. 1071-1073.
6. **Попова Т. Г.** Риторика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: Флинта, 2015. 264 с.
7. **Реунова М. А.** Тайм-менеджмент как педагогическая технология [Электронный ресурс] // Письма в Эмиссия.Оффлайн: электронный научный журнал. 2013. № 1. URL: <http://www.emissia.org/offline/2013/1947.htm> (дата обращения: 04.01.2020).
8. **Риммар А. И.** Модели планирования урока иностранного языка // Иностранные языки: инновации, перспективы исследования и преподавания: материалы Международной научно-практической конференции (г. Минск, 22-23 марта 2018 г.). Мн.: БГУ, 2018. С. 153-156.
9. **Соколов И. М., Железнякова Н. А., Гафанович Е. Я., Коньшина Л. Е., Конобеева Е. В.** Организация занятий в группах студентов 4-го курса медицинского университета с использованием принципов тайм-менеджмента // Альманах современной науки и образования. 2014. № 12 (90). С. 116-119.
10. **Тюфлер Э.** Шок будущего. М.: АСТ, 2002. 557 с.

Time Management Techniques at Foreign-Language Practical Lessons at Medical Higher School

Gorelik Polina Leonidovna, Ph. D. in Philology, Associate Professor

Boyal'skaya Tat'yana Aleksandrovna, Ph. D. in Pedagogy

Bryukhovskaya Lyudmila Grigor'evna, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor

South-Ural State Medical University of the Ministry of Healthcare of the Russian Federation, Chelyabinsk

plg78@inbox.ru; boyalskaya@mail.ru; forlangchelsma@gmail.com

The article examines peculiarities of time management in pedagogy. Having analysed the accepted lesson-planning practice, the authors conclude that the basic problem consists in neglecting students' role in educational process. To solve this problem, original methodological techniques are suggested. Summarizing practical experience of teaching the English and Latin languages at medical higher school, the authors present original time-management techniques, which allow correctly arranging the lesson stages taking into account peculiarities of students' memory and attention.

Key words and phrases: time management in pedagogy; foreign-language lesson planning; foreign-language teaching; lesson tempo; lesson model; interactive teaching methods.