

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.10.34>

Буренко Людмила Васильевна, Овчаренко Виктория Павловна

Становление нефинитной субпарадигмы в среднеанглийский период (на материале памятников английской поэзии)

Данная статья посвящена изучению исторического развития неличных форм английского глагола в среднеанглийский период на материале английской поэзии. Научная новизна состоит в том, что в данной работе показано взаимосвязанное развитие неличных форм глагола в среднеанглийский период в рамках одной структуры - глагольного поля. Целью данной статьи является определение места неличных форм глагола в парадигме английского глагола в среднеанглийский период. Результаты исследования показывают, что отличительной особенностью среднеанглийского периода стало появление герундия, развившегося из отглагольного существительного. Кроме того, инфинитив и причастия I и II приобретают новые глагольные черты, утрачивая при этом такие важные для именных форм признаки, как система склонения. Появление у неличных форм глагола аналитических сочетаний и появление герундия расширили диапазон их синтаксических употреблений.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2020/10/34.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2020. Том 13. Выпуск 10. С. 171-176. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2020/10/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

Германские языки

Germanic Languages

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.10.34>

Дата поступления рукописи: 19.08.2020

*Данная статья посвящена изучению исторического развития неличных форм английского глагола в среднеанглийский период на материале английской поэзии. **Научная новизна** состоит в том, что в данной работе показано взаимосвязанное развитие неличных форм глагола в среднеанглийский период в рамках одной структуры – глагольного поля. **Целью** данной статьи является определение места неличных форм глагола в парадигме английского глагола в среднеанглийский период. **Результаты исследования** показывают, что отличительной особенностью среднеанглийского периода стало появление герундия, развившегося из отглагольного существительного. Кроме того, инфинитив и причастия I и II приобретают новые глагольные черты, утрачивая при этом такие важные для именных форм признаки, как система склонения. Появление у неличных форм глагола аналитических сочетаний и появление герундия расширили диапазон их синтаксических употреблений.*

Ключевые слова и фразы: среднеанглийский период; английская поэзия; эволюция грамматических категорий; неличные формы глагола; нефинитная субпарадигма.

Буренко Людмила Васильевна, к. филол. н.

Овчаренко Виктория Павловна, к. пед. н.

Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону

lburenko@yandex.ru; ovcharenkovp@sfedu.ru

Становление нефинитной субпарадигмы в среднеанглийский период (на материале памятников английской поэзии)

Развитие неличных форм глагола в английском языке на протяжении долгого времени является предметом интереса исследователей. Неличные формы глагола в английском языке описываются во многих работах по истории английского языка [1; 2; 5; 7; 9; 11-14; 16-18]. В современной науке о языке также уделяется достаточно внимания данному вопросу [1; 4; 7-9; 15], хотя, по нашему мнению, неличные формы глагола в силу своей неоднозначности, в силу сложности соотношения с личными формами и своего номенклатурного состава требуют специального, пристального изучения, что невозможно без анализа пути их исторического развития.

В рамках данной работы мы описываем эволюцию неличных форм глагола в среднеанглийский период. Данная статья является продолжением исследования, начатого в предыдущей работе [6], которая посвящена описанию нефинитной субпарадигмы в древнеанглийский период и содержит определения таких понятий, как «парадигма», «финитная субпарадигма», «нефинитная субпарадигма».

Актуальность данного исследования определяется необходимостью целостного и системного анализа языковых единиц и понимания закономерностей их исторического развития и функционирования в языковой системе.

Для достижения цели исследования необходимо решить ряд частных **задач**, а именно: 1) рассмотреть строение нефинитной субпарадигмы в среднеанглийский период; 2) проанализировать функционирование каждой неличной формы, существовавшей в рассматриваемый исторический период; 3) изучить функциональную взаимосвязь неличных форм английского глагола.

Метод лингвистического описания, который в настоящей работе заключается в теоретическом описании возникновения, становления и преобразования неличных форм глагола и их поведения в контекстах в определенный исторический период, явился основным **методом исследования** в данной работе.

Теоретической базой исследования стали труды К. Бруннера, В. Д. Аракина, М. Я. Блоха, Т. А. Расторгуевой, А. И. Смирницкого, Б. А. Ильиша, М. М. Гухман и других.

Практическая значимость нашей работы заключается в том, что ее результаты могут быть использованы в чтении вузовских курсов по теоретической грамматике английского языка, по истории английского языка; спецкурсах по функциональной грамматике.

Объектом настоящего исследования являются неличные формы глагола и их развитие в среднеанглийский период.

Источником изучения исторического развития неличных форм глагола в среднеанглийский период являются материалы английской поэзии. В одной из своих критических статей В. Г. Белинский писал: «Поэт вполне

принадлежит своему веку и народу, ибо творит свободно от всякого постороннего влияния» [3, с. 166]. Таким образом, именно поэзия способна наиболее точно передать особенности языка в разные исторические периоды, происходящие в нем процессы и явления. А изучение поэтических памятников позволяет получить наиболее четкое представление об этих процессах и явлениях в конкретный исторический период.

В течение среднеанглийского периода в грамматической системе языка произошли глубокие изменения, оказавшие большое влияние на развитие глагольной парадигмы. Прежде всего, изменился сам грамматический строй языка: уже в начале среднеанглийского периода синтетизм глагола пошел на убыль, и тогда же началось интенсивное внедрение аналитических форм в глагольную парадигму. Постепенно аналитические сочетания занимают господствующее место в глагольном словоизменении, резко ограничив удельный вес неаналитических форм [16, с. 220-221].

Согласно данным большинства исторических исследований, неличные формы глагола исторически восходят к имени и в процессе становления проходят через длительную стадию вербализации – постепенно приобретая глагольные свойства и закрепляя за собой семантику действия [15, с. 161].

Так, инфинитив по своему происхождению является отглагольным именем, обладавшим системой склонения, которая в древнеанглийский период представлена двумя формами: несклоняемой формой именительного падежа и склоняемой формой с окончанием *-e* и с предлогом *tō* [6, с. 211; 10, с. 159; 15, с. 161]. В среднеанглийский период инфинитив приобретает новые глагольные черты, главной из которых было появление у него аналитических форм. К среднеанглийскому периоду относится появление перфектной формы инфинитива, которая обозначала действие, предшествовавшее действию, выраженному личной формой глагола. Перфектная форма глагола образовывалась при помощи инфинитива глагола *have* и причастия прошедшего времени. Специфический для среднеанглийского периода перфектный инфинитив часто использовался для передачи предполагаемого действия, одновременного с действием основного глагола, а также для обозначения действия желательного, но неосуществившегося и потому отнесенного к действию в прошлом. В древнейших примерах перфектный инфинитив стоит без частицы *to*, но позднее он все чаще встречается с *to*. Одновременно с перфектной формой возникает и пассивная форма инфинитива. Она употребляется в сочетании с частицей *to* в функциях, которые еще не были характерны для инфинитива в древнеанглийском, а именно в функции дополнения к существительному (1), прилагательному (2), в функции целевого инфинитива при глаголах (3), обозначающих приказание, допущение, восприятие (здесь и далее примеры и их перевод приводятся по работе К. Бруннера [5]. – Л. Б., В. О.):

Текст оригинала	Описательный перевод
(1) all alls he wære an lamb to been offredd (The Ormulum, 12645)	как будто он был ягненокм, чтобы быть принесенным в жертву
(2) þæt were wurdē for to beon iwurðet (Margarete, 1, 22)	который был достоин быть почитаемым
(3) þu cumest her att me to wurðpenn fullhtnedd (The Ormulum, 10663)	ты приходишь сюда ко мне, чтобы быть крещеным

Позднее пассивная форма инфинитива употребляется в функции предикативного члена при связке, например:

Текст оригинала	Описательный перевод
And to ben holden digne of reverence (Chaucer “Canterbury Tales”, The Prologue, 140)	И чтобы с ней обращались с должным почтением

Но еще и в среднеанглийском языке часто встречается активная форма инфинитива в пассивном значении. Например, в произведениях Шекспира такие случаи употребления инфинитива нередки. До современного языка это употребление дошло в некоторых более или менее устойчивых сочетаниях, где двусмысленность исключена благодаря контексту, таких как *There’s nothing to do* ‘Делать нечего’.

В среднеанглийский период система склонения причастий разрушается. Причастие утрачивает способность передавать грамматические категории рода, числа и падежа, что было характерно для него в предыдущий период развития. Постепенно причастия утрачивают свои именные категории, наряду с этим приобретая некоторые глагольные черты, например:

Текст оригинала	Описательный перевод
a forpyned goost (Chaucer “Canterbury Tales”, 205)	измученный дух
and wel biloved... was he (Chaucer “Canterbury Tales”, 215)	был всеми любим

В среднеанглийский период продолжается становление обстоятельственной функции у причастия. Причастия настоящего и прошедшего времени и существовавшие причастные обороты (в частности, абсолютный причастный оборот) выступают в функции обстоятельства времени, условия, причины и образа действия. Частым становится употребление причастия и причастных оборотов в роли приложения, например:

Текст оригинала	Описательный перевод
Of which vertu engendred is the flour (Chaucer "Canterbury Tales", The Prologue, 1)	От которой сила порожденная – цветок
of Sondry folk by aventure y-falle (Chaucer "Canterbury Tales", 25)	разных людей, приключениями увлеченных

Наряду с этим у причастия сохраняется функция предикативного определения, например:

Текст оригинала	Описательный перевод
Embrouded was he... (Chaucer "Canterbury Tales", 85)	Он был украшен...
and wel beloved... was he (Chaucer "Canterbury Tales", 215)	был всеми любим

При употреблении причастия с такими глаголами, как *come* 'приходить', *fall* 'падать', *go* 'идти, ехать', причастие и глагол объединялись в один член предложения – именное составное сказуемое. При этом глагол приобретал функцию связки, а причастие – функцию предикативного члена.

Формирование аналитических форм причастия I происходит позже, чем формирование аналитических форм инфинитива. Согласно письменным памятникам, их первое появление относится к XV веку. Все четыре аналитические формы причастия I: перфектная и неперфектная, активная и пассивная – были зарегистрированы только в XVII веке. Причастие прошедшего времени не получило системы аналитических форм. В некоторых случаях пассивная форма причастия настоящего времени конкурирует с причастием прошедшего времени, которое и ранее употреблялось в этом значении.

Возникновение аналитических форм причастия настоящего времени, построенных по типу аналитических лично-глагольных форм, свидетельствует о включении причастия настоящего времени в парадигму глагольных форм.

Помимо тех употреблений неличных форм глагола, которые были перечислены в связи с появлением аналитических форм, не менее распространенным в среднеанглийский период было употребление причастия и инфинитива при глаголах умственного восприятия и после глаголов движения, например:

Текст оригинала	Описательный перевод
Me thynketh it accordant to re soun to telle you al the condicioun (Chaucer "Canterbury Tales", The Prologue, 35)	Мне кажется разумным рассказать вам все положения
affterr þezgre come to witenn ziff þez3 haffolenn Crist owwhar onn eorþe fundenn (The Ormulum, 6505)	после их прихода узнать, нашли ли они где-нибудь на земле Христа

После некоторого спада, произошедшего в раннесреднеанглийский период, т.е. в XII-XIII веках, в XIV веке расширяется употребление конструкций «винительный с инфинитивом» и «винительный с причастием», выступающих в роли постпозитивного определения, например:

Текст оригинала	Описательный перевод
And witeþþ me to seggenn (The Ormulum, 6414)	И знали меня говорящим
For he was late y-come from his viage (Chaucer "Canterbury Tales", The Prologue, 77)	Так как он был опоздавшим, который прибыл из путешествия

Круг глаголов, при которых употреблялись эти конструкции, расширился за счет французских глаголов. Б. А. Ильиш отмечает, что у Чосера эти обороты (а именно оборот «винительный с инфинитивом») употребляются при целом ряде глаголов, заимствованных из французского языка и близких по значению к глаголу *taken* 'заставлять', *causen* 'побуждать', *compellen* 'принуждать', *constreynen* 'вынуждать' [13, с. 268], например:

Текст оригинала	Описательный перевод
it constreyneth me to doon you grace	это заставляет меня оказать вам милость

В функции части сказуемого употребляется как инфинитив с *to*, так и без *to*. В произведениях Шекспира и в функции подлежащего, и в функции части сказуемого обычно употребляется инфинитив с частицей *to* (за исключением тех случаев, когда вместо него стоит форма на *-ing*). Сравним, например:

Текст оригинала	Описательный перевод
for him was leuere have... twenty bokes... than robes riches (Chaucer "Canterbury Tales", The Prologue, 294)	ему было приятнее иметь двадцать книг... чем богатые одежды
Purpose is to memorie (Shakespeare "Hamlet", Act III, Scene II)	Причина – запомнить
we forget to pay (Shakespeare "Hamlet", Act III, Scene II)	мы забываем платить
This is to seyn (Shakespeare "Hamlet", Act III, Scene II)	Так сказать

В произведениях Чосера встречается описательная конструкция, образуемая при помощи глагола *bēon* с причастием I, выражающая длительность, постоянство действия:

Текст оригинала	Описательный перевод
Syngynge he was or floytynge al the day (Chaucer "Canterbury Tales", The Prologue, 90)	Весь день он пел и играл на флейте

Среднеанглийский период ознаменовался также становлением еще одной неличной формы глагола – герундия, который развился из отглагольного существительного. Из всех суффиксов отглагольного существительного, существовавших в древнеанглийском периоде, к среднеанглийскому сохранился только один – *-ing*, который по форме совпал с причастием настоящего времени. Отглагольное существительное подвергается в среднеанглийский период процессу вербализации. Если раньше оно управляло существительным и местоимением в родительном падеже, которые выполняли по отношению к нему роль определения, то в среднеанглийский период оно начинает управлять дополнением (сочетаемость с беспредложным дополнением) и определяться наречием, как и другие глагольные формы. При этом сочетаемость с прилагательным, характерная для именных форм, становится для него невозможной. После отглагольного существительного еще могло употребляться существительное или местоимение с предлогом *of*, но форма на *-ing* уже стояла без артикля, который со среднеанглийского периода становится показателем существительного.

Текст оригинала	Описательный перевод
In lifting up his hevy drunken cors (Chaucer "Canterbury Tales", H67)	При поднятии его тяжелого пьяного тела

Употребление формы на *-ing* без артикля и явилось еще одним доказательством тому, что бывшее отглагольное существительное перешло в систему глагола.

Кроме того, в качестве отглагольного существительного форма на *-ing* была нейтральна по отношению ко времени и залогу. Начиная с XVI в. появляются аналитические формы. В произведениях Шекспира уже встречаются, как отмечает К. Бруннер, пассивные формы на *-ing*, правда еще редко [5, с. 335]. Немного позже появляется и перфектная форма, которая образуется при помощи формы на *-ing* от глаголов *have* или *be* с причастием II основного глагола. Это и явилось свидетельством дальнейшей вербализации формы на *-ing*. Но все это появилось гораздо позднее, а в среднеанглийский период у формы на *-ing* было только два признака, сближающих его с причастием I и инфинитивом:

- 1) способность управлять беспредложным дополнением;
- 2) частое употребление без артикля, что и послужило основным доводом для обозначения отделившейся от отглагольного существительного формы на *-ing* термином 'герундий' в современном его понимании. Он стал употребляться во многих синтаксических функциях, свойственных инфинитиву и причастию, наряду с ними, а иногда вытесняя и заменяя их. Это оказалось возможным ввиду того, что основным преимуществом герундия было употребление его с различными предлогами – признак, который он унаследовал от отглагольного существительного.

Текст оригинала	Описательный перевод
For to be wise in byynge of vitaille (Chaucer "Canterbury Tales", The Prologue, 569)	Чтобы быть умелым в покупке продовольствия

Так, например, в функции подлежащего со времени оформления герундия стали употребляться и инфинитив, и герундий, разграничение между этими двумя употреблениями очень тонкое. Как можно заключить на основе примеров, герундий обозначает отвлеченные, общие понятия, а инфинитив – нечто конкретное, поэтому он кажется более выразительным.

Текст оригинала	Описательный перевод
<u>To liven</u> in delit was evere his wone (Chaucer "Canterbury Tales", The Prologue, 335)	Жить в удовольствии всегда было его привычкой
<u>Of prikyng</u> and <u>of hunting</u> for the hare was al his lust (Chaucer "Canterbury Tales", The Prologue, 190)	Быстрая езда и охота за зайцем было все его удовольствие
<u>To be</u> or <u>not to be</u> , that is the question (Shakespeare "Hamlet", Act III, Scene I)	Быть или не быть – вот в чем вопрос
<u>Promising</u> is the very air o' the time (Shakespeare "Timon", V, I)	Без обещаний наш век не может обойтись

В функции дополнения употребляются инфинитив, герундий и причастие II, например:

Текст оригинала	Описательный перевод
Full rædiz upp o liffte, <u>To ledenn</u> hemm þattwezze (The Ormulum, 6414)	Готов на небо привести его этот путь
He þezm forrbæd <u>to turtnenn</u> (The Ormulum, 6494)	Он запретил им поворачиваться

þær þe 33 i bedde <u>sleptenn</u> (The Ormulum, вступление)	им я приказываю поспать
hym byuel þe crowne on him <u>don</u> (Robert of Glouster, Chronicle, 3924)	ему выпало возложить на него корону
Redy <u>to wenden</u> on may pilgrimage (Chaucer, 20)	Готовый идти в паломничество
<u>To riden</u> out (Chaucer, 40-45)	Он первым начал выезжать
We begge <u>your hearing</u> patiently (Shakespeare “Hamlet”, Act III, Scene II)	Просим вас слушать терпеливо

В функции обстоятельства времени к началу ранненоанглийского периода использовались все неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие I и II. В функции обстоятельства цели употребляются и инфинитив, и герундий, например: This is a nice place for spending a week-end. This is a nice place to spend a week-end. ‘Это приятное место для того, чтобы провести выходной’.

Кроме того, в среднеанглийский период для обозначения цели перед инфинитивом наряду с частицей *to* часто ставится *for to*. Множество примеров мы находим у Чосера, например:

Текст оригинала	Описательный перевод
And wente <u>for to doon</u> his pilgrymag (Chaucer “Canterbury Tales”, The Prologue, 75)	И пошел заниматься паломничеством
And toc hemm þa full dærneli3 <u>To fra3znenn</u> of þatt steornne (The Ormulum, 6896)	И взял его тогда совершенно секретно спросить об этой звезде
Thane longen folk <u>to goon</u> on pilgrimages And palmeres for to seken straunge stronges (Chaucer “Canterbury Tales”, The Prologue, 10)	Когда жаждут люди идти в паломники, чтобы искать чужие берега

Но постепенно целевое значение исчезает, и *for to* употребляется, как и *to*, для введения инфинитива-дополнения, например:

Текст оригинала	Описательный перевод
And made forward early <u>for to ryse</u> (Chaucer “Canterbury Tales”, The Prologue, 30)	И условились рано подняться

В результате исторического развития из отглагольного имени оформилась еще одна неличная форма глагола – герундий, который прочно занял место в системе глагола ввиду развития у него глагольных черт. Но, как и другие неличные формы глагола, герундий также отличается двойственным характером.

Как и две другие неличные формы глагола, герундий может употребляться в функциях, свойственных неглагольным частям речи: в функции подлежащего, дополнения, как часть составного сказуемого. Но, в отличие от инфинитива и причастия, герундий может определяться существительным или местоимением с предлогом *of*. Перед герундием, в отличие от инфинитива и причастия, может стоять предлог, как и перед существительным.

В заключение можно сделать следующие **выводы**: 1) к среднеанглийскому периоду относится развитие такой неличной формы глагола, как герундий, который отделился от отглагольного имени существительного ввиду его интенсивной вербализации; 2) в процессе развития активной вербализации подверглись также инфинитив и причастие I, существовавшие еще в древнеанглийский период, при этом основным глагольным свойством неличных форм глагола стала способность образовывать аналитические сочетания; 3) все неличные формы глагола могли выполнять одну и ту же функцию в предложении, так, герундий мог заменить причастие и инфинитив в характерных для них функциях, иногда даже вытесняя их ввиду своих именных особенностей; 4) в процессе вербализации многие именные характеристики неличных глагольных форм были либо окончательно утрачены, либо степень их интенсивности снизилась, в то время как сфера действия и влияния глагольных характеристик расширилась.

В дальнейшем предполагается рассмотреть эволюцию нефинитивной субпарадигмы в новоанглийский период, а также описать функции неличных форм глагола и проследить взаимосвязь между ними.

Список источников

1. Амагов А. М., Гурова Ю. И. Процесс становления английского инфинитива с точки зрения исторической лингвистики [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/protsess-stanovleniya-angliyskogo-infinitiva-s-tochki-zreniya-istoricheskoy-lingvistiki> (дата обращения: 26.07.2020).
2. Аракин В. Д. История английского языка: учебное пособие. Изд-е 2-е. М.: Физматлит, 2003. 272 с.
3. Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1847 года. М.: Современник, 1988. 653 с.
4. Блох М. Я. Теоретическая грамматика английского языка. М.: Высшая школа, 1983. 383 с.
5. Бруннер К. История английского языка: в 2-х т. / пер. с англ.; под ред. и с предисл. Б. А. Ильиша. Изд-е 2-е. М.: Едиториал УРСС, 2003. Т. 2. 720 с.

6. Буренко Л. В., Овчаренко В. П. Нефинитная субпарадигма в древнеанглийский период (на материале памятников английской поэзии) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 9. С. 210-215.
7. Гурова Ю. И. Этапы становления неличных форм английского глагола с точки зрения исторической лингвистики // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 3. Ч. 1. С. 132-136.
8. Джандубаева Н. М. О принципах разделения неличных форм в английском языке // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 9 (27). Ч. 2. С. 84-87.
9. Доброрадных Т. А. К истории английского языка: происхождение и развитие герундия // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 8 (86). Ч. 2. С. 329-332.
10. Есперсон О. Философия грамматики. М.: Изд-во иностранной лит-ры, 1958. 330 с.
11. Иванова И. П., Беляева Т. М. Хрестоматия по истории английского языка: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности 2103 «Иностранные языки». Л.: Просвещение, 1980. 191 с.
12. Иванова И. П., Чахоян Л. П., Беляева Т. М. История английского языка: учебник. Изд-е 3-е. М.: Азбука, 2006. 560 с.
13. Ильиш Б. А. История английского языка. М.: Высшая школа, 1968. 420 с.
14. Историко-типологическая морфология германских языков / ред. М. М. Гухман. М.: Наука, 1978. 175 с.
15. Пушина Н. И. Неличные формы глагола в ономаσιологическом и когнитивном аспектах // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». 2009. № 1. С. 160-172.
16. Расторгуева Т. А. История английского языка: учебник / на англ. яз. Изд-е 2-е, стер. М.: Астрель; АСТ, 2003. 348 с.
17. Расторгуева Т. А. Очерки по исторической грамматике английского языка: учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. М.: Высш. шк., 1989. 160 с.
18. Смирницкий А. И. Хрестоматия по истории английского языка с VII по XVII вв. с грамматическими таблицами и историко-этимологическим словарем: учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. Изд-е 5-е, испр. и доп. М.: Академия, 2008. 304 с.

Formation of Non-Finite Sub-Paradigm in the Middle English Period (by the Material of the English Poetry)

Burenko Lyudmila Vasil'evna, *PhD*
Ovcharenko Viktoriya Pavlovna, *PhD*
Southern Federal University, Rostov-on-Don
lburenko@yandex.ru; ovcharenkovp@sfedu.ru

The article analyses development of non-finite verb forms in Middle English by the material of the English poetry. Scientific originality of the study lies in the fact that synchronous development of non-finite verb forms in the Middle English period is traced within a certain paradigm – verbal field. The research objective is to identify the place of non-finite verb forms in the Middle English verb paradigm. The findings indicate that the Middle English period is characterized by appearance of Gerund developed from the verbal noun. Moreover, Infinitive and Participles I and II acquire verbal features, gradually losing their nominal feature – declension. Development of analytical constructions and Gerund allows broadening the syntactic potential of non-finite verb forms.

Key words and phrases: Middle English period; English poetry; evolution of grammatical categories; non-finite verb forms; non-finite sub-paradigm.

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.10.35>

Дата поступления рукописи: 14.07.2020

Цель исследования заключается в установлении степени проявления валентностного синсемантизма каузальных синсемантических конструкций в английском политическом дискурсе. Несмотря на большое количество работ, посвященных синсемантизму, исчерпывающее описание валентностного синсемантизма отсутствует. **Научная новизна** заключается в построении градиционного ряда степени выраженности синсемантизма каузальных конструкций по параметру обязательной/факультативной семантической и синтаксической валентности в английском языке. **В результате** на материале стенограмм американских предвыборных теледебатов доказано, что в английском языке каузальные синсемантические конструкции характеризуются абсолютным, умеренным и относительным синсемантизмом, обусловленным их коммуникативной валентностью и экспликационной спецификой, порождаемой факультативной синтаксической валентностью.

Ключевые слова и фразы: облигаторные и факультативные валентности; экспликация; импликация; степень проявления синсемантизма; каузальные синсемантические конструкции; английский политический дискурс.

Бутенко Татьяна Анатольевна
Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н. А. Добролюбова
TatianaButenko@mail.ru

Степень выраженности валентностного синсемантизма структурных элементов каузальных высказываний в английском языке (на материале стенограмм американских предвыборных теледебатов)

Одним из актуальных, но недостаточно исследованных вопросов современного языкознания является лингвистический статус синсемантических построений, их языковая природа. Под синсемантизмом понимается