

RU

## Шаманский антропонимикон в сюжетах эвенкийского фольклора и исторических документах

Варламов А. Н.

**Аннотация.** Цель исследования - определение специфики эвенкийских антропонимических традиций, связанных с шаманизмом. Научная новизна обусловлена темой исследования - в публикации впервые рассматривается шаманский антропонимикон эвенков в сюжетах о шаманах различных жанров эвенкийского фольклора и исторических документах. На основе шаманской лексики различных групп эвенков, опубликованной в изданиях словарей тунгусо-маньчжурских языков, приводятся значения имен фольклорных персонажей и исторических лиц, представляющие собой дословные или образные характеристики служителей древнего культа. В результате проведенного исследования автор приходит к заключению о том, что антропонимические традиции эвенков свидетельствуют о большой роли шаманизма в этнической среде: в именах эвенкийских шаманов отражены уникальные характеристики и функциональные обязанности служителя культа; шаманский антропонимикон эвенков демонстрирует специфику словообразования в агглютинативных языках и является отражением мировоззренческих и социальных традиций эвенков.

EN

## Shamanic Anthroponymicon in the Plots of Evenki Folklore and Historical Documents

Varlamov A. N.

**Abstract.** The paper aims to determine the specifics of Evenki anthroponymic traditions associated with shamanism. The study is novel in that it is the first to consider the shamanic anthroponymicon of the Evenki in the plots about shamans of various genres of Evenki folklore and historical documents. On the basis of the shamanic vocabulary of various groups of the Evenki published in the editions of Tungus-Manchu dictionaries, the meanings of the names of folklore characters and historical figures are given, which are literal or figurative characteristics of ancient cult servants. As a result of the study, the author comes to the conclusion that the anthroponymic traditions of the Evenki show the great role of shamanism in the ethnic environment: the names of Evenki shamans reflect the unique characteristics and functional duties of a cult servant; the shamanic anthroponymicon of the Evenki demonstrates the specificity of word formation in agglutinative languages and is a reflection of the ideological and social traditions of the Evenki.

### Введение

Актуальность публикации обусловлена необходимостью изучения темы эвенкийской антропонимии и представления объективного взгляда на научную проблему во взаимосвязи с этнографическими и мировоззренческими традициями этноса. Тема исследования весьма перспективна с точки зрения истории, этнографии и других научных дисциплин, так как фольклорный и исторический антропонимикон эвенков представляют собой достоверный источник, отражающий мировоззренческие, этнографические и социальные традиции разных исторических эпох. Существенная часть эвенкийских имен этимологически связана с нематериальной стороной бытия в целом и с традициями шаманизма в частности. Шаманский антропонимикон эвенков наглядно демонстрирует специфику этнического мировоззрения и социальную функциональность древнего культа.

Для достижения поставленной цели выдвигаются следующие задачи: определение точной этимологии имен фольклорных персонажей и исторических личностей; демонстрация словообразования в этническом антропонимиконе на основе специфики эвенкийского языка.

Теоретическая значимость работы связана с получением результатов лингвистического анализа, представляющего собой иллюстрацию агглютинативной системы эвенкийского языка. Практическая значимость

работы заключается прежде всего в возможности использования ее результатов в процессе возрождения антропонимических традиций эвенков. Результаты исследования могут быть использованы при разработке спецкурсов по этнокультуре эвенков в вузах гуманитарного профиля.

Специальных исследований, посвященных антропонимическим традициям эвенков, связанным с шаманизмом, не проводилось. Теоретической базой послужили лингвистические и этнографические работы специалистов тунгусоведения, в числе которых наиболее авторитетными являются публикации Г. М. Василевич (1970; 1974), В. А. Туголукова (1980), Г. И. Варламовой (2010).

Основными материалами исследования послужили опубликованные тексты эвенкийского фольклора:

Василевич Г. М. Исторический фольклор эвенков. Сказания и предания. Л.: Наука, 1966.

Василевич Г. М. Сборник материалов по эвенкийскому (тунгусскому) фольклору. Л.: Изд-во Ин-та народов Севера ЦИК СССР им. П. Г. Смидовича, 1936.

Нююнун Нююнтоно Нююнурмок – ахаткан-кужакан. Шестипрядевые косы имеющая шестикосая Нюнгурмок – девочка-сиротка / сост. Г. И. Варламова, А. Н. Мыреева, А. Н. Варламов. Якутск: Цикл, 2015.

Фольклор эвенков Якутии / сост. А. В. Романова, А. Н. Мыреева. Л.: Наука, 1971.

А также использовались сборники исторических документов:

Акты архивов Якутской области (с 1650 г. до 1800 г.) / сост. Е. Д. Стрелов. Якутск, 1916.

Калачов Н. В. Дополнения к актам историческим, собранные и изданные археографической комиссией: в 12-ти т. СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1859. Т. 7.

Колониальная политика Московского государства в Якутии в XVIII в.: сб. архивных документов. Л.: Изд-во им. П. Г. Смидовича, 1936.

Материалы по истории Якутии XVII века (документы ясачного сбора): в 3-х ч. М.: Наука, 1970. Ч. 1-3.

Найденев Н. А. Сибирские города. Материалы для их истории XVII и XVIII столетий. Нерчинск. Селенгинск. Якутск. М.: Тип. М. Г. Волчанинова, 1886.

Патканов С. К. Опыт географии и статистики тунгусских племен Сибири на основании данных переписи населения 1897 г. и других источников: в 2-х ч. СПб.: Типография Сибирского акционерного общества «Слово», 1906. Ч. 1. Вып. 2.

В работе нашли применение материалы Российского государственного архива древних актов (РГАДА), Музея Питт-Риверса (Pitt Rivers Museum; PRM).

Для определения этимологии имен персонажей фольклора и исторических лиц привлекались лингвистические работы В. И. Цинциус (1947), Г. М. Василевич (1958) и материалы изданных словарей:

Болдырев Б. В. Словарь джелтулакского говора эвенков Амурской области = Дялтулакская говор эвэды турэрукин: ок. 16300 слов. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009.

Мыреева А. Н. Эвенкийско-русский словарь. Новосибирск: Наука, 2004.

Цинциус В. И. Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков: в 2-х т. Л.: Наука, 1975-1977. Т. 1 (1975). Т. 2 (1977).

Shirokogoroff S. M. A Tungus Dictionary: Tungus-Russian and Russian-Tungus, Photographed from Manuscripts. Tokyo: The Minzokugaku Kyokai, 1944.

Методология исследования основывается на лингвистическом анализе эвенкийского антропонимикона, в котором имя человека образуется при сложении корневой основы и различных аффиксов эвенкийского языка, уточняющих характер, обстоятельства действия либо уникальные характеристики лица – обладателя имени. Представленная методология апробирована в предыдущем исследовании, посвященном антропонимическим традициям в языке и культуре эвенков (Варламов, Варламова, 2021). В настоящей работе на основе шаманской лексики различных групп эвенков приводятся значения имен фольклорных персонажей и исторических лиц, представляющие собой дословные или образные характеристики служителей древнего культа.

## Основная часть

### *Шаманский антропонимикон в сюжетах эвенкийского фольклора и исторических документах*

Тема антропонимических традиций эвенков, связанных с шаманизмом, пока не становилась предметом научных изысканий, за исключением работ исследователей эвенкийского фольклора А. Н. Мыреевой (2013, с. 848-853) и Г. И. Варламовой (Варламова, Варламов, Захарова и др., 2019, с. 35-38, 193-194, 264-269), которые представили точную этимологию имен некоторых шаманских персонажей эпоса эвенков. Отметим, что шаманская лексика достаточно подробно отражена в изданных словарях тунгусо-маньчжурских языков, что позволяет подробно исследовать как рассматриваемый лексический пласт, так и непосредственно антропонимикон эвенков. Чрезвычайно широкий пласт шаманской лексики эвенков репрезентирует важнейшие концепты этнического мировоззрения, в числе которых ЗЕМЛЯ, НЕБО, РЕКА, ТАЙГА, ДОРОГА, УДАЧА и др. Также эта лексика включает названия стихий, важнейших объектов окружающего мира – небесных светил, животных, растений и мн. др. Значительная часть лексики эвенкийского шаманизма связана с названиями ритуальных предметов и пантеоном духовных образов. Множество слов шаманской лексики происходят от глаголов, прежде всего обозначающих ритуальные действия: ‘добывание охотничьей удачи’, ‘хождение за душами новорожденных’, ‘проводы души в иной мир’, ‘укрепление судьбы’ и мн. др.

В различных жанрах устного народного творчества эвенков имена шаманов представляют собой образные эпитеты либо иносказательные словосочетания, характеризующие обладателя имени как лицо, обладающее уникальными способностями, контактирующее с объектами духовного мира. Имена персонажей устного народного творчества эвенков наглядно иллюстрируют большое значение шаманских традиций в родовом обществе. Рассмотрим обозначенный тезис на примерах антропонимических традиций эвенков из фольклорных текстов разных жанров и из исторических источников.

Многие имена фольклорных персонажей образованы от совершаемого ими ритуального действия, характеризующего обладателя имени как шамана:

*Шаральто* – герой мифа эвенков Прибайкалья, богатырь, шаман, победивший мифологического лося (Василевич, 1936, с. 167). Имя *Шаральто/Саральтэ* дословно переводится как «Приносящий жертву», «Совершающий шаманские ритуалы», от *сара* – «приносить жертву», «мазать кровью вместилище духа» (A Tungus Dictionary, p. 111) + *-л(ь)тэ/-л(ь)то* (суфф. имени собственного мужского рода) (Василевич, 1958, с. 768).

*Гуривуль* – мифологический персонаж западных (сымских) эвенков. Охотник, стрелок, шаман, который женится на девушке-сироте и спасает ее от врагов, предстающих в зооантропоморфном образе крылатых «гашал». Мифологический текст о Гуривуле по своей структуре и присутствующим образам чрезвычайно похож на шаманское камлание. Деятельность Гуривуля сопоставима с реальными функциями шамана – он уговаривает будущую жену спуститься с неба, обещая построить ей высокий лабаз (возвращает душу); гонит и борется с врагами в виде птиц-гашал (борьба с духами), т.е. совершает ритуальные действия (Василевич, 1936, с. 45-51). Имя *Гуривуль* переводится как «Запевающий» в значении «Шаманящий», от *гу-ми* – «запевать» (Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков, т. 1, с. 164) + *-ри* (суфф. глагольно-именной формы процесса действия) (Василевич, 1958, с. 786) + *-вул(ь)* (суфф. имени собственного мужского рода) (Василевич, 1958, с. 748).

*Чичэкэ* – шаман из предания о шаманке Деерэк (Василевич, 1966, с. 149-150, 306-307). *Чичэкэ* – «Приносящий жертву духам [кровью]», от корневой основы *чичэ* > *чичэвэ-ми* – диалектн. «приносить жертву духам», «кропить [кровью]», «совершать шаманский обряд» (Эвенкийско-русский словарь, с. 724) + *-кэ* (суфф. имени состояния) (Василевич, 1958, с. 758).

В исторических документах XVII-XX вв. встречается чрезвычайно большое число эвенкийских шаманских имен, образованных от совершаемого ими ритуального действия:

*Яндей* – эвенкийка рода *Мэкэгур* из группы селемджинских эвенков-манегров начала XX в. (Патканов, 1906, с. 160); *Яндиган* – князь одного из родов варгаганских и катангских тунгусов 20-х гг. XVII в. (РГАДА, ф. 214, оп. 1, ед. хр. 12, л. 359). Имена названных исторических лиц дословно переводятся как «Разжигающий (-ая) ритуальный огонь» в значении «Шаманящий (-ая)», от *янда-ми* – «разжигать огонь [ритуальный]», *янди-ми*, *янды-ми* – «шаманить [у костра]», *янда* – «костер [шаманский]» < *јаја-ми* – «шаманить», *јајан* – «шаман» (Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков, т. 1, с. 338, 341; Эвенкийско-русский словарь, с. 794, 795) + *-й* (суфф. отглагольного прилагательного) (Цинциус, 1947, с. 246) либо *-ган* (суфф. имени действия) (Василевич, 1958, с. 749).

*Бакалакан/Баһалакан* – шаманка рода *Оёгур* из группы илимпийских эвенков, жившая в XIX в. (PRM, ед. хр. 1915.50.142). Дословный перевод имени – «Находящая души-оми», «Ходящая за душами детей [в верхний мир] для их рождения [в среднем мире]», от *бака-ми*, *баһа-ми* – «искать», «найти», «обнаружить», «родить», «зачать» (Эвенкийско-русский словарь, с. 72; A Tungus Dictionary, p. 12, 13; Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков, т. 1, с. 66) + *-ла* (суфф. местного падежа, суфф. направления движения, действия) (Василевич, 1958, с. 766) + *-кан* (суфф. имени собственного женского рода, суфф. уменьшительной формы имени) (Цинциус, 1947, с. 247; Василевич, 1958, с. 759).

Некоторые имена шаманских персонажей фольклора образованы от владения, обладания шаманскими атрибутами:

*Муривуль* – мифологический герой западных эвенков. Шаман, победивший людоедов и превратившийся в мышь. Богатырь, стрелок, спасающий свою жену от врагов в образе птиц (Василевич, 1936, с. 59-64, 241-242). Имя *Муривуль* в переводе означает «Владеющий шаманским бубном», от *му*, *мур* – «обод бубна», «окружность», «плоский круглый предмет» (Эвенкийско-русский словарь, с. 380).

Образование имени от названий ритуальных предметов является распространенным в историческом антропонимике эвенков. Например, имя *Гисдаку* – историческое лицо рода *Дуликагур* из группы конных эвенков Забайкалья и Приамурья, принявших российское подданство в 1667 г. (Найденев, 1886, с. 4), дословно означает «Владеющий шаманской колотушкой [лучше других]», от *гис*, *гису*, *гисавун*, *гигун* – «колотушка шаманского бубна» (Эвенкийско-русский словарь, с. 140; A Tungus Dictionary, p. 49; Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков, т. 1, с. 156) + *-да* (суфф., образующий глагольную основу со значением действия предметом) (Василевич, 1958, с. 753) + *-ку/-гу* (суфф., выделяющий лицо над другими) (Василевич, 1958, с. 752). Распространенное имя забайкальских эвенков *Дэрэнэчи* (Найденев, 1886, с. 6) переводится как «Имеющий маску», от *дэрэнэ* – «маска» (Эвенкийско-русский словарь, с. 192; Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков, т. 1, с. 236) + *-чи* (суфф. обладания) (Василевич, 1958, с. 797).

Значительная часть имен персонажей различных жанров эвенкийского фольклора этимологически связана с функцией защиты, спасения людей (членов рода):

*Бэлчэкэн* – героиня преданий западных (илимпийских) эвенков, сильная шаманка, подвергавшаяся преследованию служителей церкви. По сюжету предания, попы запрещают шаманке камлать, пытаются сжечь

ее бубен, избивают ее тальниковыми палками, однако их попытки оказываются тщетными: бубен превращается в лосенка и убегает в тайгу, а тальниковые палки разламываются от ударов о ее тело и не наносят ей вреда (Никольшин, 1939, с. 19-20). Имя *Бэлэчээн* переводится как «Помогающая [людям своими способностями]», «Защищающая людей», от *бэлэ*, *бэлэ-ми* – «помощь», «помогать», «защитить» (Эвенкийско-русский словарь, с. 120; Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков, т. 1, с. 124) + *-чэ* (суфф. течения, процесса действия) (Василевич, 1958, с. 796) + *-кэн* (суфф. уменьшительный имени собственного женского рода) (Василевич, 1958, с. 759).

*Айикчан Онёдор* – героиня эпоса восточных эвенков, шаманка, девушка-воин из родственного эвенкам племени верхнего мира, невеста эвенкийского богатыря *Дергэлдина* (Мыреева, 2013). Полное имя: *Надан тамнакса укчакилкан, шардан-онёрдон самаһик тэтылкэн Айикчан Онёдор удаган* – «Айикчан Онёдор в расшитой шаманской одежде, едущая на семи облаках» (Мыреева, 2013, с. 594-595). Этимология имени: *Айикчан Онёдор* – «Спасительница в шаманском украшенном костюме», «Излечивающая [лучше других], одетая в украшенную [узорами] одежду», от *ай-ми*, *айи-ми* – «спасти, помочь, вылечить» (Эвенкийско-русский словарь, с. 30) + *-к* (суфф., выделяющий обладателя среди других людей по какому-либо признаку) (Василевич, 1958, с. 757) + *-чан* (суфф. имени собственного женского рода) (Цинциус, 1947, с. 264, 265); *Онёдор* – от *онё*, *онё-ми* – «рисунок, узор, вышивка», «рисовать, наносить узоры, раскрашивать» (Эвенкийско-русский словарь, с. 467) + *-дор* (суфф. имени собственного) (Василевич, 1974, с. 297).

В исторических документах важнейшая внутриродовая функция шамана – защитника рода наглядно отражена во множестве эвенкийских имен:

*Еркэуль Делдеулев* – шаман, эвенк из списка ясачных плательщиков Чечуйской волости 30-40-х гг. XVII в. (Материалы по истории..., 1970, ч. 1, с. 66; ч. 2, с. 744). *Еркэ(в)ул(в)* – досл. «Человек земли», иносказ. «Берущий силы от земли», «Шаман [лечащий]», от *еркэ* – «земля» (Эвенкийско-русский словарь, с. 227; Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков, т. 1, с. 355) + *-вул(в)* (суфф. имени собственного мужского рода) (Василевич, 1958, с. 748). В шаманских традициях эвенков выделяется два типа служителей культа – имеющие покровительство неба (совершающие обряды, направленные на удачу рода), имеющие покровительство земли (совершающие ритуалы, направленные на лечение человека, скота).

*Луксига*, *Луксиган* – мужское имя вилюйских эвенков, встречающееся в исторических документах XVII-XVIII вв. (Акты архивов..., 1916, с. 104, 105). *Луксига(н)* – «Умеющий снимать заговор», «Способный защитить от шаманов другого рода», от диалектн. *лук-ми* – «снять камланием заговор», «снять камланием магическую силу с освященных шаманом предметов» (Эвенкийско-русский словарь, 2004, с. 342-343) + *-си* (суфф. имени состояния, имени прилагательного) (Василевич, 1958, с. 788) + *-га(н)* (суфф. имени действия) (Василевич, 1958, с. 749).

К важнейшей внутриродовой функции эвенкийского шамана относится способность проведения календарных и повседневных охотничьих ритуалов:

*Дарпек* – эпическая героиня нескольких сказаний восточных эвенков, девушка верхнего мира, средняя дочь правителя Угу Буга – Геван-старика (Нюунун Нюунунтоно Нюунурмок..., 2015; Фольклор эвенков..., 1971; Варламова, Мыреева, 2008). Пример полного имени: *Дарпек киливли* – «Дарпек красавица [верхнего мира]» (Варламова, Мыреева, 2008, с. 168-169; Фольклор эвенков..., 1971, с. 48, 72). Этимология имени: *Дарпек* – «Жрица», «Совершающая обряды и ритуалы» (Словарь желтулакского говора эвенков Амурской области, с. 548), от корневой основы *дар*, *дэр* > *дарпе*, *дарпи* – «специальный двускатный шалаш для камлания», «подставка для подвешивания жертвенной шкуры» и др. (Эвенкийско-русский словарь, с. 164) + *-к* (суфф. имени собственного женского рода) (Василевич, 1958, с. 758).

*Инкан* – шаман рода *Килер/Килагир* из списка ясачных плательщиков Охотского острога 90-х гг. XVII в. (Материалы по истории..., 1970, ч. 3, с. 1007). *Инкан* – досл. «Играющий [в жизнь]», «Подражающий жизни», иносказательно «Проводящий ритуалы [шаманские]», от *ин-ми* – «жить» (Эвенкийско-русский словарь, с. 246; Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков, т. 1, с. 315) + *-кан* (суфф. вторичной глагольной основы, обозначающий подражание действию, выраженному в основе) (Василевич, 1958, с. 760). В мировоззрении эвенков понятие «жизнь» непосредственно связано с понятиями «игра», «ритуал». В эвенкийском языке слово *икэн* – «игра» репрезентирует концепт ЖИЗНЬ: *и* – «жизнь» + суффикс подражания *-кэн*. Данная мировоззренческая специфика наглядно демонстрируется в этимологии главного календарного шаманского обряда *Икэникэ*: *и* – «жизнь» + *-кэн* (суфф. подражания) + *-и* (соединительная частица) + *-пкэ* (суфф. ритуального назначения), т.е. «*и* + *кэн* + *и* + *пкэ*» – «ритуал подражания жизни» (Василевич, 1957, с. 152). Философское восприятие жизни раскрывается в эвенкийском изречении «Необходимо играть, чтобы выжить» (Лавриллье, 2007).

*Давунга* – историческое лицо рода *Пуягир* из группы эвенков, населявших территории в верховьях по р. Вилюй в 40-х гг. XVII в. (Материалы по истории..., 1970, ч. 1, с. 151). *Давунга(н)* – досл. «Совершающий [умело] обряд, направленный на поиск зверя», от *да-ми* – «выследить зверя», «напасть на след зверя» (Эвенкийско-русский словарь, с. 155-156; Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков, т. 1, с. 184) + *-вун* (суфф. обрядового действия) (Василевич, 1958, с. 748) + *-га(н)* (суфф. имени действия, суфф. имени деятеля) (Василевич, 1958, с. 749, 750).

Имена фольклорных образов и исторические имена эвенков отражают неотъемлемую функциональную способность шаманов к предвидению, предсказанию:

*Чор Чоралан* – героиня эпоса восточных эвенков. Женщина-богатырь, шаманка верхнего мира, покровительница семьи эвенкийского богатыря и девушки верхнего мира (Мыреева, 2013). Полное имя: *Чолбон бэгин һунадин Чор Чоралан сонин удаган* – «Дочь господина Чолбона Богатырка-шаманка Чор Чоралан» (Мыреева, 2013, с. 320-321). Этимология имени: *Чор Чоралан* – «Предчувствующая [шаманка], звенящая колокольчиками», «Предчувствующая, обладающая шаманским оберегом-чораланом», от диалектн. *чор* – чуткий, предчувствующий

(Мыреева, 2013, с. 628-629), *чоралан* – «шаманский атрибут, шкура животного необычной масти, напр. с белым «ошейником», украшенная колокольчиками, серьгами и пр.» (Эвенкийско-русский словарь, с. 729).

*Ичэгдырэ* – мифологический герой западных (сымских) эвенков. Сражается с многоголовыми чудовищами и побеждает их (Василевич, 1936, с. 72-73). Этимология имени: *Ичэгдырэ* – «Всевидающий» (Словарь джелтулакского говора эвенков Амурской области, с. 549), от *ичэ-ми* – «видеть» (Эвенкийско-русский словарь, с. 261) + *-гды* (суфф. имен прилагательных) (Василевич, 1958, с. 750) + *-рэ* (суфф. обладания признаком, выраженным в основе слова) (Василевич, 1958, с. 785).

*Якони, Якэни* – имя персонажа преданий западных (сымских) эвенков. Шаман, предсказавший судьбу сонингу *Шиктэвулю* (Василевич, 1936, с. 85). Этимология имени: *Якони, Якэни* – досл. «Говорящий» в значении «Предсказывающий», от диалектн. *јакэ-ми, јако-ми, јакэ-ми* – «говорить» (Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков, т. 1, с. 339; Эвенкийско-русский словарь, с. 794) + *-ни* (суфф. имени собственного) (Василевич, 1958, с. 782).

*Дагаты* – историческое лицо из группы эвенкийских родов Забайкалья и Приамурья, принявших российское подданство в 1667 г. (Найденев, 1886, с. 3). Этимология имени: *Дагаты* – досл. «Приближающий ближайшее будущее» в значении «Предвидящий», «Предчувствующий», от *дага, даҕа* – «близкий», «близко», «близость, короткое время», *дага-ми, даҕа-ми* – «приближаться» (A Tungus Dictionary, p. 27; Эвенкийско-русский словарь, с. 157, 158) + *-ты* (суфф. ближайшего будущего времени, суфф. глагольно-именной формы процесса действия, состояния) (Василевич, 1958, с. 793).

*Иргэгэ* – князь одного из родов рыбенских эвенков Приангарья 60-70-х гг. XVII в. (Долгих, 1960, с. 200). Этимология имени: *Иргэгэ(н)* – «Предсказывающий», от *иргэ-ми* – «ворожить», «предсказать» (Эвенкийско-русский словарь, с. 254) + *-гэ(н)* (суфф. имени действия) (Василевич, 1958, с. 749).

*Качен* – историческое лицо рода *Баликагур* из группы конных эвенков Забайкалья и Приамурья, принявших российское подданство в 1667 г. (Найденев, 1886, с. 6). Этимология имени: *Качен* – «Предсказатель», от *ка-ми* – «гадать, ворожить» (A Tungus Dictionary, p. 65) + *-чен* (суфф. имени деятеля) (Василевич, 1958, с. 797).

В шаманских именах эвенков отражена специфическая способность служителей древнего культа «поправлять судьбу человека», по-эвенкийски «укреплять нить жизни»:

*Тэтэкэ* – эвенкийская шаманка из известного предания «Нишань самани битхэ: предание о нишанской шаманке». Шаманка, проживавшая на р. Нисихай в Маньчжурии в первой половине XVII в. Предание повествует о спасении (воскрешении) сына крупного местного чиновника шаманкой *Тэтэкэ*. Во время камлания шаманка отправляется в загробный мир и с трудом выпрашивает у духов душу умершего сына чиновника, взамен которой духи забирают душу мужа шаманки. Свекровь через судебные органы обвиняет шаманку в умышленном преступлении. Маньчжурский император посылает казнить шаманку (Волкова, 1961). Этимология имени: *Тэтэкэ* – досл. «Предсказывающая то, что случится [хорошее]» в значении «Способная поправить судьбу», от термина шаманской лексики *тэ-ми, тэгэ-ми* – «упасть выемкой вверх, предвещающая хорошее [о шаманской колотушке]» (Эвенкийско-русский словарь, с. 642, 644) + *-тэ* (суфф. глагольно-именной формы несовершившегося действия) (Василевич, 1958, с. 790) + *-кэ* (суфф. признака по действию) (Василевич, 1958, с. 758). Слова шаманской лексики *тэ-ми, тэгэ-ми* происходят от корневой основы *та* < *та-дай, таг, тав* и др. – «узнать» (Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков, т. 2, с. 149). Разнообразные лексические формы производные от архаической основы *та* встречаются во всех тунгусо-маньчжурских языках.

Смысл обряда «Удлинение (укрепление) нити жизни» заключается в «улучшении [в некоторой степени] судьбы человека». Этот символический ритуальный акт «укрепления нити жизни» присутствует как в структуре шаманских камланий (обычно в виде привязывания *салама* – веревки, нити с посланиями в виде отрезков материи от людей, на которых направлен ритуал), так и в распространенном обряде *улганни* (послания в виде отрезков материи, адресованные божествам *Айин Маин, Айихит-Эни*) (Варламова, 2002, с. 133-145).

В исторических документах XVII в. встречается много шаманских имен тунгусов различных групп, значение которых связано с ритуалом «поправления судьбы»: *Удуга, Удуган* (Колониальная политика..., 1936, с. 53-54, 247; Калачов, 1859, с. 288) – дословно «Поправляющий [судьбу, жизнь]», от *уду-ми* – «поправить», «наладить» (A Tungus Dictionary, p. 136) + *-га(н)* (суфф. имени действия) (Василевич, 1958, с. 749). В некоторых случаях имена являются отражением результата проведенного ритуала: *Сирабари, Сирабаре* – «С удлинившейся нитью [жизни]», «Тот, кому удлинити нить [жизни]», от *сира-ми* – «удлинити», «удлинити», «продолжать», «надставить», «привязать», «надвязать» (A Tungus Dictionary, p. 116; Эвенкийско-русский словарь, с. 507) + *-б(а)/-в(а)* (суфф. страдательного залога) (Цинциус, 1947, с. 241; Василевич, 1958, с. 745) + *-ри* (суфф. глагольно-именной формы процесса действия) (Василевич, 1958, с. 786).

В именах шаманских персонажей эвенкийского фольклора, лиц из исторических документов отражены традиции тотемизма:

*Чивучак* – мифологический персонаж западных эвенков. Женщина, участвовавшая в камлании шамана *Муривуля* (Василевич, 1936, с. 59-64). Этимология имени: *Чивучак* – «Птица, связанная с культом мертвых» (Эвенкийско-русский словарь, с. 717).

*Укситай* – глава Буринского улуса из группы тунгусов-дючеров, населявших притоки Амура в его нижнем течении в 50-х гг. XVII в. (РГАДА, ф. 1177, оп. 4, ед. хр. 520, л. 45). Этимология имени: *Укситай* – досл. «С лебедем» в значении «Имеющий покровителем (тотемом) лебедя», от *укуси, уксе* – «лебедь» (A Tungus Dictionary, p. 138; Эвенкийско-русский словарь, с. 666) + *-тай* (суфф. совместности) (Василевич, 1958, с. 791).

*Гасалту* – мужское имя баунтовских эвенков. От имени происходит фамилия *Гасалтуев. Гасалту* – «Из рода [имеющего тотемом] белого журавля», от *гаса, гаһа* (Эвенкийско-русский словарь, с. 130; Сравнительный словарь тунгусо-маньчжурских языков, т. 1, с. 143) + *-лту* (суфф. имени собственного мужского рода) (Василевич, 1958, с. 769).

## Заключение

Таким образом, исследование позволяет сделать следующие выводы, характеризующие антропонимические традиции эвенков, связанные с шаманизмом. Во-первых, этимология имен шаманского антропонимикона эвенков связана с названиями ритуального действия, шаманских атрибутов, тотемистических образов и передает внутреннее содержание ритуальных традиций, направленных на защиту рода, лечение, добывание охотничьей удачи, предсказание, «поправление судьбы», соблюдение социальных норм. Во-вторых, шаманский антропонимикон эвенков структурно соответствует эвенкийским традициям образования имени на основе агглютинации, когда к именной или глагольной корневой основе присоединяются разнообразные аффиксы, уточняющие характер, обстоятельства действия либо уникальные характеристики лица. Антропонимические традиции эвенков представляют собой важный этнографический источник и свидетельствуют о большой роли шаманизма в этническом обществе.

Эвенкийские антропонимические традиции являются перспективной темой для этнографических, исторических и лингвистических исследований.

## Источники | References

1. Варламов А. Н., Варламова Ю. А. Антропонимия в эвенкийском языке и культурных традициях эвенков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. Т. 14. Вып. 5.
2. Варламова Г. И. Имя и наречение именем в эвенкийском эпосе // Эвенкийский этнос в начале третьего тысячелетия: сб. науч. тр. / под ред. Г. В. Быковой, проф. Г. И. Варламовой. Благовещенск, 2010. Вып. 3.
3. Варламова Г. И. Эпические и обрядовые жанры эвенкийского фольклора. Новосибирск: Наука, 2002.
4. Варламова Г. И., Варламов А. Н., Захарова Н. Е., Яковлева М. П. Имена собственные персонажей эвенкийского эпоса: словарь-указатель. Новосибирск: Наука, 2019.
5. Варламова Г. И., Мыреева А. Н. Типы героических сказаний эвенков. Новосибирск: Наука, 2008.
6. Василевич Г. М. Антропонимы и этнонимы у народов уральской и алтайской семей, расселенных в Сибири (опыт картографирования) // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии: сб. ст. / отв. ред. С. И. Брук. Л.: Наука, 1974.
7. Василевич Г. М. Древнейшие охотничьи и оленеводческие обряды эвенков // Сборник Музея антропологии и этнографии (МАЭ): в 66-ти т. Л.: Наука, 1957. Т. 17.
8. Василевич Г. М. Собственные имена эвенков // Личные имена в прошлом, настоящем, будущем: проблемы антропонимики: сб. ст. / отв. ред. В. А. Никонов. М.: Наука, 1970.
9. Василевич Г. М. Суффиксы и частицы // Эвенкийско-русский словарь: в 2-х ч. / сост. Г. М. Василевич. М., 1958. Ч. 2.
10. Волкова М. П. Нишань самани битхэ: предание о нишанской шаманке. М., 1961.
11. Долгих Б. О. Родовой и племенной состав народов Сибири в XVII в. М.: Изд-во АН СССР, 1960.
12. Лаврилль А. Эвенкийская «игра» эви-уике: между игрой и ритуальным действием // Религиоведение. 2007. № 1.
13. Мыреева А. Н. Дулин буга Торгандунин = Торгандун среднего мира. Новосибирск: Наука, 2013.
14. Никульшин Н. П. Первобытные производственные объединения и социалистическое строительство у эвенков. Л.: Изд-во Главсевморпути, 1939.
15. Туголуков В. А. Тунгусские имена как этнографический источник // Ономастика Востока: сб. ст. М.: Наука, 1980.
16. Цинциус В. И. Очерк грамматики эвенского (ламутского языка). Фонетика и морфология. Л.: Учпедгиз, 1947.

## Информация об авторах | Author information



**Варламов Александр Николаевич**<sup>1</sup>, д. филол. н.

<sup>1</sup> Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук, г. Якутск



**Varlamov Alexander Nikolaevich**<sup>1</sup>, Dr

<sup>1</sup> The Institute for Humanities Research and Indigenous Studies of the North, Yakutsk

<sup>1</sup> [ataki2006@yandex.ru](mailto:ataki2006@yandex.ru)

## Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 13.10.2022; опубликовано (published): 30.11.2022.

**Ключевые слова (keywords):** антропонимия эвенков; эвенкийские имена; сюжеты о шаманах; шаманизм эвенков; функции шамана; anthroponymy of the Evenki; Evenki names; plots about shamans; Evenki shamanism; functions of a shaman.