

RU

## Темпоральная вариативность диалектно-окрашенной речи на примере северных и южных диалектов Англии

Демина М. А., Шишова П. К.

**Аннотация.** В статье рассматриваются темпоральные компоненты неподготовленной диалектной речи на английском языке. Целью работы является определение регионально значимых темпоральных характеристик монологической речи восьми носителей северных и южных английских диалектов. Научная новизна исследования состоит в том, что авторы впервые обращаются к просодической манифестации исторического лингвистического противостояния двух регионов Англии, которое ранее описывалось в научной литературе исключительно в сегментном ключе. В фокусе внимания находятся акустические показатели длительности фонации, паузации, слогов, синтагм и пауз, вариативность которых интерпретируется с учетом социолингвистического контекста и гендерного фактора. В результате примененный в работе слуховой и компьютерно-акустический анализ позволил выявить темпоральные параметры, характеризующие особое коммуникативное поведение жителей Севера и Юга Англии и отражающие их культурную идентичность на просодическом уровне. Основные особенности речевой манеры респондентов проявились в уровне ритмичности высказываний, длительности фонации в их ответах, а также в частотности пауз.

EN

## Tempo variation in regional speech (based on northern and southern English dialects)

M. A. Demina, P. K. Shishova

**Abstract.** The article examines the variability of tempo in English unprepared dialect speech. The work aims to identify regionally specific tempo modulations in the monologues of eight speakers from the northern and southern parts of England. The scientific novelty of the study resides in the authors' assessment of the prosodic manifestation of the historical linguistic divide between the two regions of England, which was previously described solely at the level of segments. This research focuses on the acoustic properties of phonation and pausing in the speech samples and pays particular attention to the variability of syllable and sense-group duration, with a special regard to the sociolinguistic and gender factors. The results of the auditory and acoustic analyses applied in the work made it possible to identify tempo attributes, specific to the communicative behavior of the northern and southern residents of England and reflecting their cultural identity at the prosodic level. The main tempo modulations that distinguish the participants' speech patterns include the degree of rhythmicity and the length of phonation periods in speaking, as well as the frequency of pauses.

### Введение

Статья обращается к историческому социокультурному противостоянию Севера и Юга Англии сквозь призму просодической вариативности диалектно-окрашенной речи. Актуальность данной работы определяется возрастающим интересом исследователей к региональным вариантам английского произношения как к индикаторам территориального происхождения, социального статуса, а также неотъемлемой составляющей культурной идентичности носителей. Современные лингвистические исследования рассматривают диалектно-окрашенную речь как социальное явление (Halfacre, Khattab, 2019; Strycharczuk, López-Ibáñez, Brown et al., 2020; Turton, Baranowski, 2020; Language, Borders..., 2014). Языковая политика в англоговорящем сообществе также способствует развитию социолингвистических направлений в науке, поощряя демократизацию речи, толерантность, инклюзивность и эгалитаризм. Этот тренд находит отклики в стремлении диалектных меньшинств к самосохранению, самовыражению и повышению своей значимости в обществе.

Историческое соперничество Севера и Юга Англии, связанное с экономическими и социокультурными путями развития этих регионов, привело к формированию двух сообществ, имеющих разные ценности, прагматические установки и языковые особенности. Акцентная речь, будучи тестом связанной с феноменом классового неравенства в Великобритании, всегда служила маркером социальной идентификации, отсылая к большому пласту фоновой информации и вызывая целый спектр ассоциаций у реципиента. Хорошо известно, что юго-восточный диалект англичан приобрел прочные ассоциации с элитарностью, образованностью, финансовым благосостоянием, в то время как заметные отклонения от данной произносительной нормы вызывают у британцев негативные эмоции, провоцируют предрассудки и осуждение (Ager, 2003; Cruttenden, 2014; Juskan, 2018; Trudgill, 1999; Wells, 1992). Подобное отношение во многом сформировалось под воздействием медиакорпораций, которые на протяжении длительного времени определяли «языковой вкус» в стране и мире, по традиции отдавая приоритет южному звучанию английской речи. Это не могло не оказать влияния на репутацию региональных, в частности североанглийских диалектов, носителям которых отводилась второстепенная роль в социокультурном и экономическом пространстве. И лишь в период Второй мировой войны, когда страна переживала упадок и разрозненность, на радио были приглашены дикторы – носители северного произносительного варианта с целью объединить и воодушевить население. Именно северный акцент в те непростые годы лучше всего выражал сплоченность и стойкость народа (Wales, 2009). В дальнейшем носители региональных диалектов получили больше возможностей для самореализации в консервативном британском обществе, а североанглийские варианты даже начали завоевывать доверие клиентов в различных сферах маркетинга.

В лингвистическом плане это противостояние нашло отражение в сосуществовании двух «наддиалектных» типов произношения в Англии – северного и южного, которые аккумулируют в себе общие фонетические черты, свойственные всем локальным диалектам данных регионов, и прочно ассоциируются с культурной идентичностью жителей (Demina, 2017). При этом оба стандарта имеют не только сегментные фонетические особенности, которым уделяется больше внимания в научной литературе (Halfacre, Khattab, 2019; Hopkins, McKenny, 2017; Strycharczuk, Brown, Leemann et al., 2019; Watt, Milroy, 1999; Демина, 2023), но и сверхсегментные отличительные черты, исследование которых на данный момент не представляется столь полным (Demina, Shishova, 2021).

В экспериментальный корпус данной работы вошли записи интервью, общей продолжительностью около 24 минут. Участниками эксперимента стали 8 человек (мужского и женского пола) родом из северных и южных городов Англии, которым предлагалось ответить на одинаковые вопросы о современных социокультурных и лингвистических проявлениях исторического соперничества Севера и Юга страны. Респонденты принадлежат к одной возрастной группе (от 20 до 35 лет), имеют равный социальный статус и говорят с видимым северным или южным типом британского произношения.

Методы, примененные в ходе эмпирического исследования, включают слуховой и детальный компьютерно-акустический анализ с помощью программного обеспечения PRAAT (версия 6.3.18).

Основными задачами экспериментально-фонетической работы стали: (1) определение средних значений просодических параметров темпа речи, а именно: длительности фонации и паузации, средней длительности слога (СДС), синтагм и пауз; (2) сопоставление указанных показателей в южном и северном английском произношении; (3) выявление темпоральных маркеров речевого проявления культурной идентичности респондентов; (4) описание гендерной вариативности установочных параметров диалектной речи.

Теоретической базой исследования послужили труды по социалингвистике и диалектологии английского языка отечественных и зарубежных авторов (Cheshire, Edwards, Whittle, 1993; Chubarova, Shevchenko, 2022; Hopkins, McKenny, 2017; Trudgill, 1999; Wells, 1992), экспериментальные исследования проявления концепта культурной идентичности на фонетическом уровне языковой системы (Torgersen, Kerswill, Fox, 2006; Language, Borders..., 2014), а также работы, изучающие темпоральные аспекты речевой деятельности (Fenk-Oczlon, Fenk, 2010; Plug, Lennon, Smith, 2022; Plug, Smith, 2018; Šturm, Volin, 2023).

Проведенное исследование представляет практическую значимость в аспекте расширения описательной базы фонетических признаков диалектно-окрашенной речи за счет установления регионального своеобразия использования темпорально-ритмических единиц. Полученные результаты могут найти применение в процессе учебно-методической деятельности при создании учебных пособий по курсам социофонетики, лингвопрагматики и межкультурной коммуникации для обучающихся гуманитарных вузов.

## Обсуждение и результаты

Результаты проведенного фонетического анализа свидетельствуют о том, что маркерами региональной речи в Англии, кроме грамматических, лексических и произносительных особенностей, могут служить и сверхсегментные единицы звучащей речи, в частности темпоральные компоненты. Темп речи традиционно интерпретируется в лингвистических работах как употребление определенного количества единиц за какой-то временной отрезок (Šturm, Volin, 2023). Компаративные исследования темпа речи в разных языках (английский, немецкий, испанский, французский, голландский, арабский, финский) не выявили типологических различий, что свидетельствует о том, что темп речи не зависит от языка общения как такового, а, скорее, варьируется в зависимости от коммуникативной ситуации (Fenk-Oczlon, Fenk, 2010). Так, например, спонтанная речь в любом языке будет в большей степени наполнена паузами и феноменами хезитации, чем подготовленное

выступление или чтение. В этой связи исследования темпа речи сталкиваются с определенными трудностями интерпретации результатов, поскольку темпоральные единицы не только подвержены значительному варьированию в зависимости от условий коммуникации и эмоциональной вовлеченности говорящего, но и находятся в тесной корреляции друг с другом (Plug, Lennon, Smith, 2022).

Первичная оценка скорости речи восьми респондентов из северных и южных регионов Англии в данном исследовании была проведена на перцептивном уровне путем вычисления среднего количества слогов, произнесенных информантами за секунду (сл./с). Известно, что для нейтральной английской речи характерно значение 4 данного показателя (Plug, Smith, 2018).

**Таблица 1.** Скорость артикуляции респондентов из северных и южных регионов Англии

Респонденты Север	Скорость артикуляции (сл./с)	Респонденты Юг	Скорость артикуляции (сл./с)
FN1	3	FS1	4,2
FN2	4,2	FS2	3
FN <sub>mean</sub>	3,6	FS <sub>mean</sub>	3,6
MN1	2,4	MS1	2,3
MN2	2,5	MS2	4,4
MN <sub>mean</sub>	2,45	MS <sub>mean</sub>	3,4

*Примечание:* FN (female northern) и MN (male northern) – респонденты женского и мужского пола из северных регионов Англии. FS (female southern) и MS (male southern) – респонденты женского и мужского пола из южных регионов Англии.

Полученные данные свидетельствуют о более тщательной артикуляции при ответе на вопросы в случае некоторых респондентов. Приведенные в Таблице 1 усредненные значения (FN<sub>mean</sub>, FS<sub>mean</sub>, MN<sub>mean</sub>, MS<sub>mean</sub>) подтверждают, что речь женщин на Севере (FN1, FN2) и на Юге (FS1, FS2) Англии несколько быстрее, чем речь мужчин (двух северян MN1, MN2 и южанина MS1) в аспекте скорости артикуляции. Данный показатель представляет значимость и в гендерном, и в региональном плане, поскольку указывает на более медленную мужскую речь на Севере страны. Интересно, что при интерпретации скорости звучащей речи исследователи обращают внимание на когнитивные факторы (Giles, Henwood, Coupland et al., 1992). Так, например, перцептивная оценка темпа напрямую связана с пониманием смысла сказанного, особенно при восприятии иноязычной или акцентной речи. Как известно, при общении на неродном языке коммуникантов часто просят говорить медленнее из-за кажущейся быстроты иноязычной речи, хотя фактор непонимания чаще всего не связан со скоростью артикуляции. Когнитивная обработка информации, поступающей на иностранном языке, так же, как и восприятие акцентной речи, представляют собой более трудоемкие процессы и требуют больше временных затрат. В этой связи участники эксперимента из северных регионов могли стараться облегчить восприятие своей речи неносителям диалекта, сознательно замедляя темп. Другой фактор, который мог оказать влияние на скорость артикуляции некоторых информантов, – это предмет беседы, а именно: выражение отношения к диалектному разнообразию Англии и оценка собственного типа произношения. Стоит заметить, что респонденты с южными акцентами чувствовали себя более свободно, поскольку, как они сами отмечали в интервью, их произношение более стандартно, отражает столичные тренды и в большей степени ассоциируется с нормативным.

Указанная особенность к замедлению темпа в речи респондентов из северных регионов Англии подтвердилась в ходе детального компьютерно-акустического анализа речевого корпуса. В центре внимания находились темпоральные единицы, которые, в нашем представлении, тесно коррелируют друг с другом, и определенная сочетаемость которых влияет на замедление или ускорение речи. Это такие параметры, как средняя длительность синтагм, ударных и безударных слогов, паузации и фонации в миллисекундах (мс).

Так, согласно полученным результатам, средняя длительность синтагм (СД синтагмы) выше в южной мужской (MS<sub>mean</sub> = 1920 мс) и женской речи (FS<sub>mean</sub> = 2310 мс), чем аналогичные параметры в северных образцах (MN<sub>mean</sub> = 1515 мс; FN<sub>mean</sub> = 2180 мс). При этом данный показатель коррелирует с индексом соотношения фонации и паузации, который также заметно выше в речи информантов из южного региона Англии (Таблица 2). Ответы респондентов с Юга Англии оказались более вербально наполненными и демонстрировали меньшее количество интервалов в фонации, а также меньшую длительность пауз.

**Таблица 2.** Средняя длительность (СД) синтагмы и индекс соотношения длительности фонации и паузации в речи респондентов из северных и южных регионов Англии

Респонденты Север	СД синтагмы (мс)	Фонация/ Паузация	Респонденты Юг	СД синтагмы (мс)	Фонация/ Паузация
FN1	2190	2	FS1	2140	4
FN2	2170	3	FS2	2480	2
FN <sub>mean</sub>	2180	2,5	FS <sub>mean</sub>	2310	3
MN1	1490	1	MS1	2390	3
MN2	1540	2	MS2	1450	2
MN <sub>mean</sub>	1515	1,5	MS <sub>mean</sub>	1920	2,5

Представленные в Таблице 2 данные также сопоставлялись со значениями средней длительности слога (СДС) – параметром, который дополняет оценку темпа речи. Кроме этого, в ходе анализа вычислялся коэффициент соотношения средней длительности ударного и безударного слога ( $СДС_{уд} / СДС_{б/уд}$ ), указывающий на общую ритмичность речи информантов (Таблица 3).

**Таблица 3.** Средняя длительность слога (СДС) и индекс соотношения длительности ударных и безударных слогов ( $СДС_{уд} / СДС_{б/уд}$ ) в речи респондентов из северных и южных регионов Англии

Респонденты Север	СДС (мс)	$СДС_{уд} / СДС_{б/уд}$	Респонденты Юг	СДС (мс)	$СДС_{уд} / СДС_{б/уд}$
FN1	203	1,04	FS1	172	1,6
FN2	205	1,14	FS2	192	1,4
FN <sub>mean</sub>	204	1,09	FS <sub>mean</sub>	182	1,5
MN1	169	1,4	MS1	199	2,4
MN2	198	1,7	MS2	223	1,8
MN <sub>mean</sub>	184	1,6	MS <sub>mean</sub>	211	2,1

Данные в Таблице 3 указывают на то, что в женской речи длительность слогов выше на Севере Англии, что свидетельствует о более медленной речи, а также коррелирует с представленными выше значениями меньшей длительности синтагм и фонации в целом. При этом женская речь на Севере также отличается размеренностью и меньшей ритмичностью, поскольку длительность ударных и безударных слогов в ней практически совпадает (FN<sub>mean</sub> индекс  $СДС_{уд} / СДС_{б/уд} = 1,09$ ).

Что касается мужской речи, то респонденты с Юга больше продлевают слоги, чем жители северных городов, что косвенно указывает на более медленный темп их речи, однако средняя длительность синтагм и фонации при этом в их ответах выше. Кроме того, речь информантов-мужчин с Юга Англии оказалась наиболее ритмичной и выразительной за счет сохранения контраста в длительности ударных и безударных слогов. На Севере же Англии меньшие значения СДС в мужской речи ( $СДС\ MN_{mean} = 184$  мс;  $СДС\ MS_{mean} = 211$  мс) наряду с более низкими показателями фонации и длительности синтагм указывают на отрывистый темп, представленный сочетанием кратких участков говорения и частотных продолжительных пауз.

Данное предположение было проверено в ходе изучения длительности пауз в речевом материале. Согласно полученным результатам, респонденты с Юга Англии демонстрируют более сбалансированное распределение пауз в своих ответах, подавляющее большинство которых – средние по длительности (500-890 мс). Так, в женской южной речи частотность кратких пауз (100-490 мс) составляет 15,5%, средних (500-890 мс) – 68,5% и долгих (более 900 мс) – 16%. Распределение пауз в мужской речи на Юге Англии демонстрирует похожие значения: 13% кратких, 67% средних и 20% долгих пауз (Таблица 4а). В ответах респондентов из северных регионов Англии наблюдается более высокая паузальная частотность и большая продолжительность паузации в целом. Особенно это касается частотности долгих пауз (FN<sub>mean</sub> = 20,5%, MN<sub>mean</sub> = 40%), средняя длительность которых на 151 мс больше в женской и на 545 мс в мужской северной речи, чем в южной (Таблица 4б).

**Таблица 4а.** Средняя длительность (СД) и частотность (%) пауз в речи респондентов из южных регионов Англии

Респонденты Юг	краткая		средняя		долгая	
	СД (мс)	%	СД (мс)	%	СД (мс)	%
FS1	172	17	546	68	1250	15
FS2	174	14	552	69	1268	17
FS <sub>mean</sub>	173	15,5	549	68,5	1259	16
MS1	175	9	575	67	1292	24
MS2	181	17	573	67	1006	16
MS <sub>mean</sub>	178	13	574	67	1149	20

**Таблица 4б.** Средняя длительность (СД) и частотность (%) пауз в речи респондентов из северных регионов Англии

Респонденты Север	краткая		средняя		долгая	
	СД (мс)	%	СД (мс)	%	СД (мс)	%
FN1	208	12	598	53	1600	35
FN2	121	12	546	82	1220	6
FN <sub>mean</sub>	165	12	572	67,5	1410	20,5
MN1	183	13	546	46	1828	41
MN2	265	14	556	47	1274	39
MN <sub>mean</sub>	224	13,5	551	46,5	1551	40

Частотное присутствие более длительных пауз в речи носителей северного типа произношения создает перцептивный эффект замедленного и неровного темпа речи, в то время как на Юге Англии речь более сбалансирована паузально за счет более регулярного использования пауз средней длительности, которые членят речевой поток на сравнительно одинаковые участки говорения.

Согласно исследованиям, настойчивое употребление в речи длительных пауз и феноменов hesitation может вызывать у слушающих отрицательные эмоции и даже провоцировать предубеждения относительно когнитивных способностей говорящего. Например, Г. Джайлз (Giles, Henwood, Coupland et al., 1992) приходит к выводу, что скорость речи информантов имеет прямое влияние на субъективные суждения об их интеллектуальных способностях. Так, экспериментально было установлено, что речь в быстром темпе воспринимается аудиторией более благоприятно, чем медленное говорение, которое оценивается больше в негативном ключе (Giles, Henwood, Coupland et al., 1992).

На наш взгляд, частотность и длительность пауз в проанализированном материале могут быть социокультурно обусловлены. Так, более долгие паузы между репликами и замедление темпа речи свойственно коммуникативной культуре северной Англии, жители которой могут придерживаться такой речевой манеры, например, в общении с носителями других типов произношения, вероятно, чтобы избежать коммуникативных неудач. Подобные замедления темпа речи могут быть негативно восприняты в других коммуникативных культурах, в частности на Юге Англии, где собеседники стараются избегать заминок и интервалов в говорении и следят за гладким, свободным течением речи.

## Заключение

Сегодня репрезентативность различных произносительных вариантов в официальных и социальных СМИ отражает социокультурный вектор развития англоязычного сообщества, направленный на сохранение диалектного богатства Британских островов, которое всегда являлось манифестом борьбы с элитарностью, массовой культурой и экономическим доминированием столицы.

Данная работа посвящена лингвистическому противостоянию Севера и Юга Англии, освещенному сквозь призму темпоральной вариативности диалектной речи жителей этих регионов. Полученные в результате слухового и компьютерно-акустического анализа данные позволяют сделать следующие выводы:

1. Неподготовленная речь респондентов с южноанглийским произношением характеризуется большей вербальной насыщенностью, более быстрым темпом и большей ритмичностью, а также сбалансированностью участков говорения и паузации.

2. Речь респондентов с Севера Англии представляется менее вербально наполненной, менее ритмичной, изобилующей длительными паузами и короткими участками говорения, создающими эффект неравномерного, «рваного» темпа.

3. Наиболее информативными просодическими параметрами в аспекте выражения культурной идентичности жителей двух регионов оказались индексы соотношения фонации и паузации и соотношения средней длительности ударных и безударных слогов, а также частотность и длительность разного вида пауз. Данные показатели позволяют заключить, что на Севере и на Юге Англии коммуникативное поведение жителей различно и имеет свои культурно-специфические особенности, проявляющиеся, в частности, в темпоральной вариативности речи.

4. Сопоставление темпоральных значений с учетом гендерного фактора позволяет заключить, что речь женщин, как на Севере Англии, так и на Юге, более быстрая и более вербально наполненная, на что указывают параметры скорости артикуляции и соотношения фонации и паузации. Однако мужская речь в обоих регионах более ритмична, о чем свидетельствует высокий индекс соотношения длительности ударных и безударных слогов. Южная речь мужчин также более выразительна ввиду яркого просодического выделения ударных слогов.

Проведенное исследование вносит вклад в изучение проблемы лингвистических признаков культурной идентичности носителей британского варианта английского языка, которая в меньшей мере представлена в аспекте просодической вариативности речи. Результаты работы позволяют заключить, что темпорально-ритмические характеристики, наряду с мелодическими контурами и сегментными произносительными чертами, способны указывать на региональность речи и могут выступать маркерами культурно-специфического коммуникативного поведения носителей разных типов произношения. Перспективы дальнейшего исследования видятся в изучении компенсаторного взаимодействия темпоральных компонентов диалектной речи в разных коммуникативных контекстах с учетом их социокультурного, лингвопрагматического и гендерного варьирования.

## Источники | References

1. Демина М. А. Произношение и идентичность: вокалические и консонантные тенденции в северных диалектах Англии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 16. Вып. 6. <https://doi.org/10.30853/phil20230270>
2. Ager D. E. *Ideology and Image: Britain and Language*. Clevedon: Multilingual Matters Ltd., 2003.
3. Cheshire J., Edwards V., Whittle P. *Non-Standard English and Dialect Levelling*. L.: Routledge, 1993.
4. Chubarova M., Shevchenko T. *Celtic English Continuum in Pitch Patterns of Spontaneous Talk: Evidence of Long-Term Contacts* // *Lecture Notes in Computer Science*. Cham: Springer, 2022. Vol. 13721. *Speech and Computer. SPECOM 2022* / ed. by S. R. M. Prasanna, A. Karpov, K. Samudravijaya, S. S. Agrawal. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-20980-2\\_12](https://doi.org/10.1007/978-3-031-20980-2_12)

5. Cruttenden A. *Gimson's Pronunciation of English*. L.: Hodder Education, 2014.
6. Demina M. A. A Phonetic Marker of the Modern North-South Linguistic Divide in England // *Russian Linguistic Bulletin*. 2017. Vol. 4. <https://dx.doi.org/10.18454/RULB.12.26>
7. Demina M. A., Shishova P. K. Ascending Tones as Signifiers of Cultural Identity in Northern England // *SHS Web of Conferences. International Linguistic Science and Practice Conference "Methods of Teaching Foreign Languages 2.0: Real vs. Virtual"* (Moscow, June 17, 2021). Les Ulis, 2021. Vol. 127. <https://doi.org/10.1051/shsconf/202112702019>
8. Fenk-Oczlon G., Fenk A. Measuring Basic Tempo across Languages and Some Implications for Speech Rhythm // *INTERSPEECH 2010, 11th Annual Conference of the International Speech Communication Association*. 2010. <https://doi.org/10.21437/Interspeech.2010-448>
9. Giles H., Henwood K., Coupland N., Harriman J., Coupland J. *Language Attitudes and Cognitive Mediation* // *Human Communication Research*. 1992. Vol. 18. Iss. 4.
10. Halfacre C., Khattab G. North-South Dividers in Privately Educated Speakers: A Sociolinguistic Study of Received Pronunciation Using the FOOT-STRUT and TRAP-BATH Distinctions in the North East and South East of England // *Proceedings of the 19th International Congress of Phonetic Sciences / ed. by S. Calhoun, P. Escudero, M. Tabain, and P. Warren*. Melbourne, 2019.
11. Hopkins T., McKenny J. *World Englishes*. L.: Bloomsbury Academic, 2017. Vol. I. The British Isles. <https://doi.org/10.1093/ijl/ecw042>
12. Juskan M. *Production and Perception of Local Variants in Liverpool English: Change, Salience, Exemplar Priming*. Berlin: Language Science Press, 2018.
13. *Language, Borders and Identity / ed. by D. Watt, C. Llamas*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2014.
14. Plug L., Lennon R., Smith R. H. Measured and Perceived Speech Tempo: Comparing Canonical and Surface Articulation Rates // *Journal of Phonetics*. 2022. Vol. 95. <https://doi.org/10.1016/j.wocn.2022.101193>
15. Plug L., Smith R. H. Segments, Syllables and Speech Tempo Perception // *Speech Prosody*. 2018. <https://dx.doi.org/10.21437/SpeechProsody.2018-57>
16. Strycharczuk P., Brown G., Leemann A., Britain D. Investigating the FOOT-STRUT Distinction in Northern Englishes Using Crowdsourced Data // *Proceedings of the 19th International Congress of Phonetic Sciences / ed. by S. Calhoun, P. Escudero, M. Tabain, and P. Warren*. Melbourne, 2019.
17. Strycharczuk P., López-Ibáñez M., Brown G., Leemann A. General Northern English. Exploring Regional Variation in the North of England with Machine Learning // *Frontiers in Artificial Intelligence*. 2020. Vol. 3. <https://doi.org/10.3389/frai.2020.00048>
18. Šturm P., Volin J. Occurrence and Duration of Pauses in Relation to Speech Tempo and Structural Organization in Two Speech Genres // *Languages*. 2023. No. 8. <https://doi.org/10.3390/languages8010023>
19. Torgersen E., Kerswill P., Fox S. Ethnicity as a Source of Changes in the London Vowel System // *Language Variation – European Perspectives: Selected Papers from the Third International Conference on Language Variation in Europe (ICLaVE3) (Amsterdam, June 2005) / ed. by F. Hinskens*. Amsterdam: Benjamins, 2006.
20. Trudgill P. *The Dialects of England*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd, 1999.
21. Turton D., Baranowski M. Not Quite the Same: The Social Stratification and Phonetic Conditioning of the FOOT-STRUT Vowel in Manchester // *Journal of Linguistics*. 2020. Vol. 57. Iss. 1. <https://doi.org/10.1017/S0022226720000122>
22. Wales K. *Northern English: A Social and Cultural History*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
23. Watt D., Milroy L. Patterns of Variation and Change in Three Newcastle Vowels: Is This Dialect Levelling? // *Urban Voices / ed. by P. Foulkes, G. J. Docherty*. L.: Routledge, 1999.
24. Wells J. C. *Accents of English: in 3 vols*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. Vol. 2. The British Isles.

### Информация об авторах | Author information

**RU**

Демина Мальвина Александровна<sup>1</sup>, к. филол. н., доц.

Шишова Полина Кирилловна<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Московский государственный лингвистический университет;

Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, г. Москва

**EN**

**Malvina Aleksandrovna Demina**<sup>1</sup>, PhD

**Polina Kirillovna Shishova**<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Moscow State Linguistic University;

Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow

<sup>1</sup> [demina.malvina@gmail.com](mailto:demina.malvina@gmail.com), <sup>2</sup> [pkshishova@gmail.com](mailto:pkshishova@gmail.com)

### Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 10.07.2024; опубликовано online (published online): 19.08.2024.

**Ключевые слова (keywords):** североанглийские диалекты; культурная идентичность; просодическая вариативность; темп речи; паузация; Northern English dialects; cultural identity; prosodic variation; tempo of speech; pausing.