

RU

Когнитивные признаки образования русских и англоязычных спортивных неологизмов в сфере СМИ

Влавацкая М. В., Родина Д. Г.

Аннотация. Статья посвящена когнитивному и сопоставительному аспектам изучения русских и англоязычных спортивных неологизмов – лексических единиц, которые уникальны по своей форме и содержанию или образованы путем переосмысления уже имеющихся единиц для отражения новых социальных явлений, возникающих в сфере спорта. Цель исследования – выявить в спортивных неологизмах русского и английского языков общие и специфические когнитивные признаки их образования. Научная новизна заключается в идентификации спортивных неологизмов в СМИ за период 2023–2026 гг. в русском и английском языках, определении их концептов и когнитивных признаков. В результате исследования были выделены такие концепты, как СПОРТСМЕНЫ, ПРАВИЛА, СУДЬЯ, ДЕЙСТВИЯ и ТЕХНОЛОГИИ. Концепты СПОРТСМЕНЫ, ПРАВИЛА и СУДЬЯ содержат по три когнитивных признака в русском и английском языках. Концепты ДЕЙСТВИЯ и ТЕХНОЛОГИИ включают по два когнитивных признака в данных языках. При помощи анализа репрезентации когнитивных признаков в концептах СПОРТСМЕНЫ и ДЕЙСТВИЯ были выявлены культурно обусловленные различия, связанные с вариативностью игровых стилей и оценкой действий через призму соблюдения нормативных ограничений.

EN

Cognitive features of the formation of Russian and English sports neologisms in the media sphere

M. V. Vlavatskaya, D. G. Rodina

Abstract. The article is devoted to the cognitive and comparative aspects of the study of Russian and English sports neologisms – lexical units that are unique in their form and content, or are formed by reinterpreting already existing units to reflect new social phenomena emerging in the field of sports. The purpose of the study is to identify the common and specific cognitive features of their formation in sports neologisms of the Russian and English languages. The scientific novelty lies in the identification of sports neologisms in the media for the period 2023–2026 in Russian and English, and the determination of their concepts and cognitive features. As a result of the study, the following concepts were identified: SPORTSMEN, RULES, JUDGE, ACTIONS, and TECHNOLOGIES. The concepts of SPORTSMEN, RULES, and JUDGE have three cognitive features in both Russian and English. The concepts of ACTIONS and TECHNOLOGIES contain two cognitive features in both languages. By analyzing the representation of cognitive features in the concepts of SPORTSMEN and ACTIONS, we identified culturally conditioned differences related to the variability of playing styles and the evaluation of actions through the lens of compliance with regulatory restrictions.

Введение

Лексический состав языка находится в постоянной динамике, адаптируясь к интенсивному развитию всех сфер человеческой деятельности. Этот процесс включает непрерывное лексическое пополнение и семантическое расширение уже известных слов. Цифровизация информационного пространства способствует активному формированию неологизмов, в том числе в сфере спорта. В настоящее время активный прирост новых спортивных лексических единиц в СМИ обусловлен проведением соревнований на международном уровне, влиянием политических событий на спортивную сферу, появлением новых видов спорта и обновлением правил существующих видов спорта.

Неологизмы формируются для удовлетворения текущих потребностей в коммуникации и предстают как закономерные проявления когнитивной активности. Новые слова трансформируют структуру мышления, вводя новые концепты и нормы интерпретации действительности, а также служат маркерами языковой эволюции и инструментами когнитивного переосмысления.

Так, актуальность данного исследования обусловлена необходимостью изучения когнитивных признаков образования новых слов, что позволяет выявить связи между языковыми инновациями, мышлением и изменениями в определенной культуре, а также необходимостью изучения языковых последствий глобализации, которая выражается в интенсивном заимствовании английских терминологических единиц в русский язык, что требует детального осмысления, поскольку оно способствует формированию новых единиц и структур, а также изменяет существующие языковые нормы.

Для достижения поставленной цели требуется выполнить следующие задачи: 1) изучить понятие «неологизм», его виды и критерии выделения; 2) рассмотреть когнитивные особенности образования лексических единиц; 3) выявить спортивные неологизмы в СМИ в русском и английском языках и провести их концептуальный анализ; 4) выделить когнитивные признаки спортивных неологизмов в каждом концепте и сопоставить их; 5) получить результаты и сделать выводы об образовании когнитивных признаков в спортивных неологизмах в обоих языках.

В качестве теоретической базы послужили работы:

- по неологии и неологизмам, а именно: об узуальных и неузуальных неологизмах А. А. Брагиной (1973) и S. S. Saliyeva (2026); о выделении критериев для определения лингвистического статуса неологизмов М. Волковой (2022); о понятии и классификации неологизмов в английском языке И. А. Воробьевой (2019); о взаимосвязи процессов порождения неологизмов и таких психолингвистических феноменов, как языковая личность, картина мира и корреляции «неологизм – психолингвистические категории» А. В. Зиньковской и А. А. Сахно (2021); о неологизмах, отражающих лингвокультурную специфику, включая менталитет представителей определенной культуры В. В. Катерминой и С. Х. Липириди (2019); о роли неологизмов как лингвистической категории в структуре языка Г. А. Маркова (2022); о способах перевода, специфике значения неологизмов, их тематической классификации и частотности употребления, а также значимости новых слов в современных медиа и причины их использования М. А. Пестовой (2020); о трудностях лексической фиксации новых слов М. М. Султыговой (2018); о проблемах перевода неологизмов посредством человека и машины А. N. Awadh и К. А. Shafiull (2020), об американском влиянии на британский английский С. Mair (2016);
- по когнитивной лингвистике: о когнитивном этапе развития лингвистики, обогащающем семасиологию и углубляющем описание семантики языковых единиц А. П. Бабушкина и И. А. Стернина (2018), о когнитивных основах семантики неологизмов Е. И. Архиповой (2022) о новых подходах в когнитивной неологии, анализирующих взаимодействие словообразовательных моделей, ментальных структур и когнитивных механизмов при создании неологизмов в современном английском языке В. И. Заботкиной и Э. И. Бархатовой (2021) и Е. И. Марченко (2013), о когнитивных основах словообразования Е. С. Кубряковой (2009), о структурной организации концепта и методах его описания Ю. В. Титовой (2010).

Для проведения исследования применялись методы: концептуального анализа для выявления когнитивных механизмов и выполнения концептуализации; сопоставительного анализа для выявления сходств и различий между когнитивными признаками концептов в русском и английском языках; дефиниционного анализа для научного объяснения спортивных неологизмов; классификации для определения положения спортивных неологизмов в системе и выявления отношения между ними; сплошной выборки спортивных неологизмов для анализа и наглядного подтверждения теоретических положений исследования.

Материалом исследования послужили спортивные неологизмы в количестве 295 лексических единиц за 2023-2026 гг. 144 единицы были отобраны из российских СМИ, и 151 – из англоязычных британских и американских СМИ по таким командным видам спорта, как футбол, баскетбол, хоккей, волейбол, гандбол и керлинг.

Практическая значимость работы состоит в том, что ее результаты могут быть использованы при составлении спортивных неологических словарей, которые отражают не только семантику новых слов, но и стоящие за ней концептуальные структуры.

Обсуждение и результаты

В данном исследовании неологизм рассматривается, с одной стороны, как новая лексическая единица, которая уникальна по своей форме и содержанию и отражает новый объект или социальное явление (Mair, 2016, p. 38), а с другой стороны – как лексическая единица, которая формируется путем переосмысления устоявшихся единиц, новых комбинаций старых морфем и частей известных слов в определенных временных границах (Брагина, 1973, с. 134). В. В. Катермина и С. Х. Липириди (2019, с. 33) определяют неологизм как новое слово, новое значение слова или устойчивое сочетание слов, возникшее в определенный временной период в языке и воспринимаемое как новое значительной частью языкового коллектива.

Многообразие новых лексических единиц обусловлено особенностями их формирования, условиями употребления и функциональным назначением. Следовательно, систематизация неологизмов базируется на выявлении их основополагающих характеристик. По отношению к языку и речи неологизмы подразделяются на узуальные и неузуальные (окказионализмы) (Брагина, 1973, с. 134). Узуальные неологизмы представляют собой лексические единицы, которые, будучи новыми формами или значениями, интегрируются в общезыковую систему, удовлетворяя потребности коммуникации во всех ее сферах (Awadh, Shafiull, 2020, p. 2001). Неузуальные неологизмы, напротив, возникают ситуативно, для решения конкретных речевых задач и, в отличие от узуальных, сохраняют свою новизну и индивидуальность вне зависимости от хронологии их появления (Saliyeva, 2026, p. 16). Разграничение между узуальными и неузуальными неологизмами основывается на анализе ряда критериев, таких как временной аспект (Волкова, 2022, с. 48), семантическая

наполненность (Маркова, 2022, с. 317), частотность употребления (Пестова, 2020, с. 117), степень закреплённости в языке (Султыгова, 2018, с. 35), психолингвистические факторы (Зиньковская, Сахно, 2021, с. 554) и лексикографическая фиксация (Воробьева, 2019, с. 162).

Современные лингвистические исследования подходят к изучению неологизмов, акцентируя внимание на их когнитивной основе. Появление новых слов обусловлено реальными коммуникативными запросами, и они встраиваются в специализированные речевые практики. Таким образом, неологизмы воспринимаются как закономерные составляющие когнитивных процессов и речевого взаимодействия (Марченко, 2013, с. 150).

Основное внимание когнитивной лингвистики сосредоточено на двух фундаментальных аспектах: какие структуры знания стоят за определёнными языковыми формами (т. е. каковы когнитивные основания этих форм) и какими языковыми формами репрезентируются различные виды знаний (Кубрякова, 2009, с. 16). Проблемы, связанные с изучением корреляций между языковыми и когнитивными структурами, являются центральными в русском и английском языках. Процесс концептуализации включает в себя когнитивную обработку входящих данных, результатом которой является фактор формирования концептов, их взаимосвязанных структур и, в конечном счёте, целостной концептуальной системы (Заботкина, Бархатова, 2021, с. 135). Концептуализация представляет собой ключевой механизм познания окружающей действительности и формирования знаний, реализуемый либо через вербальное оформление новых концептов, либо через взаимодействие с уже существующими языковыми единицами (Архипова, 2022, с. 27).

Подчеркнем, что концепт представляет собой дискретную единицу коллективного сознания, которая хранится в национальной памяти носителей языка в вербально обозначенном виде (Бабушкин, Стернин, 2018, с. 6). Концепты включают все когнитивные признаки того или иного явления на определенном этапе развития языка (Стернин, 2014, с. 20). Когнитивные признаки входят в структуру концепта как совокупность обобщенных признаков, необходимых для идентификации предмета или явления как фрагмента картины мира. Кроме того, когнитивный признак включает в себя три элемента (Титова, 2010, с. 16):

- 1) *ценностный элемент* отражает явление реальной действительности с присвоением ему определенной оценки, присущей сознанию носителя культуры;
- 2) *понятийный элемент*, который формируется фактической информацией о реальном объекте;
- 3) *образный элемент* связан со способом познания действительности и содержит представления, закреплённые в языке.

Далее на основе выделенных теоретических положений проведем концептуальный анализ спортивных неологизмов русского и английского языков, который состоит из следующих шагов: 1) выявление спортивных неологизмов в русском и английском языках в соответствии с критериями их выделения; 2) концептуализация отобранных спортивных неологизмов; 3) описание когнитивных признаков, которые отражают спортивные неологизмы в каждом концепте; 4) сопоставительный анализ, выявляющий сходства и различия когнитивных признаков контекстов.

Выявление частотности спортивных неологизмов в русском и английском языках показало, что концепт СПОРТСМЕНА является наиболее распространенным с 35-ю зафиксированными новыми словами в русском языке и 35-ю в английском. Данный концепт содержит три основных когнитивных признака.

В русском языке преобладают спортивные неологизмы с когнитивным признаком Командный игрок (15 единиц), что акцентирует внимание на образных элементах коллективизма, общей цели, групповых амбициях и взаимодействии спортсменов. Из них было выделено 7 узуальных и 8 неuzuальных спортивных неологизмов. К узуальным неологизмам относятся: *имба* (спортивная команда, которая транслирует непобедимое единство), *нормис* (член команды, который соответствует другим игрокам по физическим качествам), *камандолог* (член команды, который направляет силы на сплочение спортивного коллектива), к неuzuальным – *ройник* (центральной игрок, который стягивает на себя внимание оппонента для освобождения своего игрока), *эхолот* (игрок, который озвучивает перемещение соперников по полю и подсказывает дальнейшие действия игрокам по команде), *выорок* (игрок, который движется вместе с игроком по команде, не пытаясь его превзойти) и др.

Напротив, в англоязычной картине мира в данном концепте преобладают неологизмы, которые содержат когнитивный признак Лидер (14 единиц), отражающий личную ответственность и интерес игроков. Эти неологизмы включают 6 узуальных и 8 неuzuальных единиц. К узуальным относятся *pointstar* (игрок, который приносит все очки команде за матч), *fiveopper* (спортсмен, который отбирается в пятерку лучших каждые соревнования), к неuzuальным – *tip* (игрок, при выходе которого команда наносит решающий удар), *captionoid* (лидер команды, который делегирует свои обязанности), *backfire* (игрок, который становится лидером после грубой ошибки команды), *keystone* (лидер, без которого рушится вся тактика) и др.

Вторым когнитивным признаком концепта СПОРТСМЕНА в русском (13 единиц) и английском (14 единиц) языках является Вспыльчивый спортсмен. В русском языке было зафиксировано 6 узуальных и 7 неuzuальных неологизмов, в английском – 7 узуальных и 7 неuzuальных. Репрезентирующие данный концепт новые слова характеризуют игроков негативно при нарушении спортивных правил. Например:

(1) *После того как арбитр не засчитал чистый гол... из-за спорного офсайда, нападающий повел себя как настоящий взрывник... Он набросился на судью с криками, получил красную карточку...* (<https://sport24.ru/football/article-862308-ofsayd-eto-tak-glupo-fanaty-sbornoy-ssha-v-nedoumenii-ot-futbolnykh-pravil-posle-dvukh-ne-zaschitannykh-golov-v-igre-s-bosniyey-i-gertsegovinoi>).

(2) *В матче ЦСКА – «Динамо» защитник... превратился в грузило... после свистка арбитра он еще три секунды удерживал соперника, за что получил штраф...* (<https://www.sports.ru/hockey/blogs/3373991.html>).

В приведенных контекстах неузуальные спортивные неологизмы *взрывник* и *грузило* предполагают применение силы для достижения поставленной цели. Такие действия являются спортивными нарушениями и влекут за собой штрафы за агрессивное поведение к судьям или игрокам.

Идентичный понятийный элемент также отражен в узуальных новых словах: *фантомщик* (игрок, который применяет силу, когда судья не видит), *электрод* (игрок, который постоянно находится в состоянии повышенной агрессии), *заножник* (игрок, который провоцирует ответные нарушения) и др.

Рассмотрим следующие контексты на английском языке.

(3) *After the referee's whistle for an offside, the hot-headed forward turned into a real **whistleblower** – shoving the official in the chest and screaming profanities, earning himself a straight red card and a six-match ban* (<https://www.foxnews.com/sports/alexi-lalas-rips-referees-after-folarin-balogun-red-card-team-usa-win-an-absolute-joke>). / После свистка судьи об офсайде, вспыльчивый нападающий превратился в настоящего **хулигана** – толкнул арбитра в грудь и начал выкрикивать ругательства, за что получил прямую красную карточку и дисквалификацию на шесть матчей (здесь и далее перевод наш. – М. В., Д. Р.).

(4) *Midway through the third period, the defenseman acted as a desperate **tugger** ... after the whistle, he kept holding the opponent's jersey for a full three seconds, drawing a delay of game penalty...* (<https://www.bbc.com/news/articles/cql4d5exexzo>). / В середине третьего периода защитник действовал как отчаянный **нарушитель**... после свистка он продолжал держать майку соперника целых три секунды, за что получил штрафной за задержку игры.

Узуальные спортивные неологизмы *whistleblower* и *tugger* демонстрируют вспыльчивый характер спортсменов, связанный с нарушением правил игры. Данный понятийный элемент также содержится в таких неузуальных английских неологизмах, как *secondwinder* (игрок, который повторно нарушает правило), *ramroller* (спортсмен, который использует избыточную силовую атаку), *overgrappler* (спортсмен, который не реагирует на замечания судьи по применению силы).

Третьим когнитивным признаком концепта СПОРТСМЕНЫ в русском языке является Неопытный игрок (7 единиц), который репрезентируется 4-мя узуальными и 3-мя неузуальными единицами. Спортивные неологизмы с данным когнитивным признаком отражают ценность игрока в команде и подчеркивают возрастную категорию спортсмена, например, как в следующем контексте.

(5) *Измайлова сгубила мнительность... Он стал синонимом слова «**травма**». Марафты мог отказаться выходить на поле, если чувствовал дискомфорт... и сомнение в своих возможностях* (<https://sportliga.com/blogs/kla-dbishhe-talantov-7-genialnyx-rossiiskix-futbolistov-kotorye-tak-i-ne-realizovali-svoi-potencial-37141>).

Здесь неузуальный неологизм *травма* именует спортсмена, который не уверен в своих возможностях в силу отсутствия достаточного опыта в командной игре. Приведенный когнитивный признак также содержится в неузуальных спортивных неологизмах: *летун* (спортсмен, который постоянно не успевает войти в нужную позицию), *стопор* (спортсмен, который замирает в нестандартной ситуации), *утенок* (неуклюжий новичок, который на поле выглядит беспомощно) и др.

В английском языке наименее частотный когнитивный признак в концепте СПОРТСМЕНЫ – Неудачник (7 единиц), который содержит 4 узуальных и 3 неузуальных единицы. Этот когнитивный признак указывает на игроков, которые не имеют большой ценности в команде и показывают наихудшие результаты на соревнованиях.

(6) *Whenever the forward was in the lineup, the team lost ... proving he had become a **blightsock**, an unwilling energy vampire whose emotional roller coaster poisoned the entire team's mindset* (https://www.espn.com/soccer/story/_/id/49260630/usmnt-folarin-balogun-red-card-ban-belgium-emotional-rollercoaster). / Всякий раз, когда нападающий был в составе, команда проигрывала...доказывая, что он превратился в **губителя**, невольного энергетического вампира, чьи эмоциональные качели сбивали настрой всей команды.

В контексте неузуальный спортивный неологизм *blightsock* содержит образные единицы *blight* (губительный) и *sock* (носок), которые указывают на игрока, который невольно тянет команду вниз. Аналогичными узуальными единицами являются *anchorloss* (спортсмен, который тянет команду в графу поражений), *draftghost* (игрок, которого с надеждами взяли на драфт, но он приносит только поражения), *seasonkiller* (игрок, одно присутствие которого в заявке на сезон обрекает команду на провал) и др.

Вторым по частотности в русских и английских спортивных неологизмах является концепт ПРАВИЛА, который насчитывает 31 неологизм в русском и 32 в английском языке. Рассматриваемый концепт также содержит по три когнитивных признака в анализируемых языках.

Первый когнитивный признак – Международные отношения – в концепте ПРАВИЛА свойственен 14 спортивным неологизмам в русском языке и 17 единицам в английском языке. В русском языке были выделены 9 узуальных и 5 неузуальных единиц. В английском языке когнитивный признак Международные отношения содержится в 10 узуальных и 7-ми неузуальных спортивных неологизмах. Возникновение данных неологизмов вызвано геополитической ситуацией, которая повлияла на ход проведения спортивных соревнований.

Далее рассмотрим контексты с неологизмами в русском языке.

(7) *Им разрешено выступать и завоевывать медали в статусе **индивидуальных нейтральных атлетов**, если они прошли отбор по правилам международной федерации, проверку специальной комиссии и получили персональное приглашение от МОК* (https://www.sovsport.ru/olympic_games/articles/vyigryvat-mozhno-govorit-s-ogranicheniyami-izuchili-pravila-dlya-rossiyan-na-olimpiade).

(8) *Международная федерация хоккея воспользовалась **лицензионным люфтом** и за две недели до Олимпиады в одностороннем порядке аннулировала лицензии пятерым спортсменам за политические высказывания*

в соцсетях, хотя спортивных нарушений никто не фиксировал (<https://russian.rt.com/sport/article/1637472-hokkei-fhr-iihf-tretyak-sankcii>).

Выделенные узуальные спортивные неологизмы появились вследствие решения Международного олимпийского комитета отстранить российских и белорусских спортсменов от участия в спортивных соревнованиях, но разрешить определенным лицам выступать под нейтральным статусом. Следовательно, *индивидуальные нейтральные спортсмены* – официальный статус, позволяющий спортсменам из России и Беларуси выступать на международных соревнованиях в условиях отстранения их национальных сборных. Понятийный элемент нейтралитета также содержится в узуальных спортивных неологизмах *нейтральный якорь* (правило, требующее присутствия на матче нейтральных делегатов из третьих стран), *нейтральный запрет* (правило, запрещающее определенным лицам выступать под нейтральным статусом) и др. В контексте 8 лицензионный люфт именует лазейку в правилах, позволяющую федерациям в одностороннем порядке признавать или аннулировать лицензии спортсменов по политическим основаниям.

В английском языке когнитивный признак Международные отношения выражается через смену гражданства для допуска к участию в соревнованиях.

(9) *Three Russian athletes activated the emergency **flag-swap window** just days before the Grand Prix deadline, obtaining Armenian passports in 72 hours to bypass the neutrality ban* (<https://www.athletic.com/news/three-russian-figure-skaters-bypassed-neutrality-ban-armenian-passports>). / *За несколько дней до истечения срока проведения Гран-при трое российских спортсменов воспользовались **шансом на смену гражданства** и получили армянские паспорта за 72 часа, чтобы обойти запрет на нейтралитет.*

Неузальный спортивный неологизм *flag-swap window* содержит образный компонент *window* (окно), который демонстрирует шанс смены гражданства на участие в соревнованиях. Другими узуальными единицами являются *passport gate* (правило, допускающее спортсмена к турниру только при наличии гражданства определенной страны), *neutrality codex* (детальный свод правил для нейтральных атлетов), *loyalty rider* (обязательное подписание спортсменом документа о непризнании определенных политических событий под угрозой дисквалификации) и др.

Вторым когнитивным признаком концепта ПРАВИЛА в русском (13 единиц) и английском (10 единиц) языках является Допинг. Он представлен 7-ю узуальными и 6-ю неузуальными единицами в русском языке, и 5-ю узуальными и 5-ю неузуальными – в английском языке. Данный когнитивный признак фиксируется в спортивных неологизмах с санкционной семантикой в русском языке.

(10) *Прокуратура WADA активировала **окно отстранения** в отношении известного хоккеиста... после того как экспертиза выявила в его пробе следы чужеродного раствора, он получил четыре года дисквалификации без права на сокращение, даже не дожидаясь личного слушания* (<https://www.sports.ru/hockey/blogs/3308142.html>).

В приведенном контексте узуальное словосочетание *окно отстранения* отсылает к автоматической дисквалификации на четыре года без права сокращения за разбавление пробы анализов. Данный когнитивный признак также содержится в узуальных неологизмах *штабной удар* (правило, предусматривающее отстранение тренерского штаба и врачей на год за нарушение допинг-контроля), *анти-рецидив* (пожизненная дисквалификация за второй положительный допинг-тест) и др.

В английском языке понятийный элемент спортивных неологизмов с этим же когнитивным признаком охватывает правила проведения допинг-контроля.

(11) *WADA unveiled ideas for change among 19 recommendations ... and activated the **bio-cast rule** for finalists ... requiring three blood draws over the 90 days to establish a complete physiological imprint of each athlete* (<https://sports.yahoo.com/articles/usada-rips-wada-over-plan-183428394.html>). / *Всемирное антидопинговое агентство представило идеи по изменению 19 рекомендаций ... и ввело в действие **правило био-слепка** для финалистов ... требующее проведения трех анализов крови в течение 90 дней для установления полного физиологического состояния каждого спортсмена.*

Узуальное словосочетание *bio-cast rule*, включающее единицы *bio* (биологический) и *cast* (слепок), означает биологический сбор данных спортсмена и формирует новое значение – правило, требующее от трех необъявленных заборов проб в течение 90 дней до соревнований. К другим словам данной группы относятся неузуальные единицы *night corridor* (положение, позволяющее проводить тестирование в любое время), *three zone pass* (правило, разделяющее спортсменов на три зоны риска на основе данных биопаспорта) и др.

Третий когнитивный признак концепта ПРАВИЛА – Дисциплина. Он представлен 4-мя русскими и 5-ю английскими спортивными неологизмами. В русском языке спортивные неологизмы фиксируют правила поведения и коммуникации спортсменов. К ним относятся узуальные единицы *микрофон-ноль* (запрет на нецензурную лексику на пресс-конференциях), *цифровой баннер* (запрет на показ национальной символики во время интервью), *звуковой лимит* (ограничение уровня шума со стороны команды во время матча) и неузуальный неологизм *красный арбитр* (запрет на коммуникацию с судьей во время матча).

В английском языке дисциплинарные правила созданы с целью урегулирования поведения болельщиков с трибун. К таким спортивным неологизмам относятся узуальные единицы *laser detect* (правило, предусматривающее наказание за использование лазерной указки с трибун), *decibel cap* (ограничение уровня шума с трибун) и неузуальные единицы *post-match muzzle* (правило, запрещающее критиковать судей в средствах массовой информации), *banarrator* (запрет на освещение результатов игры во время ее проведения), *banner blackout* (правило, запрещающее показ любых баннеров или флагов без предварительного согласования).

Третьим по частотности употребления спортивных неологизмов в русском и английском языках является концепт СУДЬИ, который содержит 29 единиц в русском языке и 30 – в английском. Данный концепт также содержит три когнитивных признака в обоих языках.

В первой группе зафиксирован когнитивный признак Строгость, который встречается в 16 русских и 13 английских единицах. В русском языке выделяются 10 узуальных и 6 неузуальных спортивных неологизмов, в английском выявлено 8 узуальных и 5 неузуальных.

В русском языке признак строгости характеризуется наказанием игрока без дополнительных проверок.

(12) ...в самый накал страстей уронили Яромира Ягра: а он, сидя на льду, стал выражать возмущение, стучать клюшкой по льду, пререкаться с **карцер-судьями** (<https://www.sportmk.ru/sports/2024/02/29/glavnyy-arbitr-matchey-kkhl-sergey-belyaev-trus-ne-sudit-khokkey.html>).

Неузуальная единица *карцер-судья* содержит образный элемент камеры изоляции (карцер), который придает судье функцию удаления игрока за малейшее пререкание с поля без права замены. Другие неузуальные единицы – *метроном фол* (судья, который наказывает через строго равные интервалы времени), *гиперномист* (судья, который создает новые правила на ходу), *фол-абсолютист* (судья, который считает, что любое нарушение является намеренным действием игрока) и др.

В английском языке строгость судьи проявляется в мгновенном принятии решений без права их пересмотра.

(13) *During the 2026 NBA Finals, referee Jenna Schroeder acted as an **instant verdictor** ... within half a second of the block, she signaled offensive foul* (<https://www.foxnews.com/sports/nba-refs-3-word-explicit-message-76ers-head-coach-after-player-mistakenly-ejected-from-game.amp>). / Во время Финала НБА 2026 года судья Джэнна Шредер действовала как **мгновенный вердиктор**... за полсекунды до блока она просигнализовала о грубом нарушении.

Узуальный спортивный неологизм *instant verdictor*, состоящий из единиц *instant* (мгновенный) и *verdict(or)* (вердикт), означает судью, который выносит решение за долю секунды без раздумий. К данной группе также относятся узуальные неологизмы *blinkcall ref* (судья, который принимает решения быстрее, чем кто-либо моргнет), *fiat whistler* (судья, который свистит нарушение без лишних обоснований), *irrevocistler* (судья, чье решение не подлежит пересмотру) и др.

Следующий когнитивный признак отражает Толерантность решений судей, который содержится в 8-ми русских и в 10 английских новых словах. В русском языке представлены 5 узуальных и 3 неузуальных единицы, в английском языке выявлены 6 узуальных и 4 неузуальных.

В русских неологизмах прослеживается тенденция к отказу от мгновенного разрешения спорных ситуаций и пересмотру решений после некоторых проверок.

(14) В финале Кубка России арбитр Сергей Карасёв взял **тайм-аут-арбитр**... на 30 секунд отошел в сторону, подозвал капитана «Зенита», объяснил решение по спорному пенальти и только потом показал желтую карточку (<https://www.sovsport.ru/football/news/karasyov-na-matche-zenit-baltika-bylo-slozhno-nikogda-ne-byvaet-prosto-na-finalah>).

Сложное заимствованное слово из английского языка – это узуальное существительное *тайм-аут-арбитр*, которое означает судью, умеющего брать паузу до принятия решения. Другими похожими узуальными единицами являются *три-страйк-реф* (судья, который использует правило трех предупреждений вместо желтой карточки), *дисплеймер-судья* (судья, который перед матчем объявляет капитанам правила личной толерантности) и др.

В английском языке толерантность характерна для судей, которые склоны давать второй шанс игрокам.

(15) *In the 2026 World Cup quarterfinal, referee Stephanie Frappart proved to be a true **benefit stripe** – three times in the box she waved play on after 50/50 shoulder-to-shoulder contact, later explaining to the captains that “if it’s even, let them play”* (https://www.espn.com/soccer/story/_/id/49249888/world-cup-postcards-travel-usa-los-angeles-mexico-guadalajara-canada-vancouver). / В четвертьфинале чемпионата мира 2026 года арбитр Стефани Фраппар показала себя настоящим **бенефициаром** – трижды в штрафной площади она давала продолжить игру после равноправных столкновений плечом к плечу, позже объяснив капитанам, что «если счет равный, пусть играют».

В данном контексте узуальная единица *benefit stripe* содержит образный элемент *stripe* (полоска), который ассоциируется с формой судьи. В сочетании со словом *benefit* (преимущество) оно именует судью, который выносит решение в пользу атлета при неоднозначном физическом контакте. С этим же когнитивным признаком обнаружены неузуальные единицы *grace caller* (судья, который позволяет одно проявление неспортивного поведения за матч), *forgilag* (судья, который пропускает случайный контакт после свистка, если не было намеренной агрессии), *yellow whisperer* (судья, который выносит устное предупреждение вместо желтой карточки) и др.

Третьим когнитивным признаком концепта СУДЬИ является Справедливость. В русском языке выделяются 5 единиц: 3 узуальных и 2 неузуальных, в английском – 7 единиц: 2 узуальных и 5 неузуальных. В неологизмах обоих языков справедливость судьи оценивается через его тактику принятия решений.

(16) ...**непоколебимый камень** отмахнулся от требований 50-тысячной толпы и тренерского штаба соперника, мгновенно зафиксировав чистый игровый момент... У арбитра сложилось первое впечатление, он посчитал, что игрок [Дузэ] сам бросился на газон, пытаясь спровоцировать контакт (<https://www.sports.ru/football/1117280690-trener-paragvaya-o-penalti-v-polzu-franczii-sudya-sperva-poschital-cht.html>).

В данном контексте неузуальный неологизм *непоколебимый камень* относится к судье, который не поддается давлению со стороны зрителей и принимает решения, исходя из правил игр. Кроме того, когнитивный признак Справедливость содержится в узуальных спортивных неологизмах *адаптивный арбитр* (судья, который учитывает возрастной уровень команд и делает это открыто), *антидвойник* (судья, который не судит по принципу «одному можно, другому нельзя») и т. д.

(17) *When the league's MVP crashed into the box and went down easily, the **faceless stripe** waved play on instantly...no star treatment, no coach screaming from the sideline mattered* (<https://sports.yahoo.com/nba/article/flop-or-not-does-shai-gilgeous-alexander-really-fall-more-than-his-peers-134022010.html>). / Когда лучший игрок лиги врезался в штрафную и упал, **безликая полоса** мгновенно дала знак к продолжению игры... ни звездный прием, ни крики тренера с боковой линии не имели значения.

В приведенном контексте неузуальная единица *faceless stripe* именует судью, который не является заинтересованным лицом (*faceless*) чьей-либо команды и принимает решение независимо от мнения других. В данную группу также входят неузуальные единицы *mirror ref* (судья, который одинаково относится к обеим командам), *glass whistler* (судья, который «прозрачно» объясняет причину своего решения), *black-and-white referee* (судья, который выносит жесткие и мягкие наказания во время игры) и др.

Четвертым по частотности употребления спортивных неологизмов в русском и английском языках является концепт ДЕЙСТВИЯ, который содержит 26 спортивных неологизмов в русском и 28 неологизмов в английском языках. Данный концепт содержит по два когнитивных признака в обоих языках.

В русском языке в большинстве случаев спортивные неологизмы содержат когнитивный признак Нарушение правил (17 единиц), что является показателем более гибкого отношения к правилам и использования неформальных методов. К ним относятся 11 узальных и 6 неузуальных неологизмов.

(18) *Сначала Умар Сако позволил **киковать** себя Дмитрию Воробьеву на правом краю обороны...* (<https://russian.rt.com/sport/article/1306513-rpl-26-tur-volkov-yuran-otstavka>).

(19) *Нападающий «Трактора» за 26 секунд до конца основного времени **эхонул** шайбу в ворота... но секундой ранее прозвучал свисток главного арбитра **Сергея Семёнова*** (<https://m.sport.business-gazeta.ru/article/315004>).

В контексте (18) узальная единица *кикование*, образованная от английского слова *kick* (пинать), обозначает совершение обманных движений с целью провокации соперника. В контексте (19) неузуальная единица *эхонуть* содержит образный звукоподражательный элемент эхо, который указывает на последующий удар по шайбе через секунду после свистка арбитра. В данную группу также входят неузуальные единицы *чипнуть* (использовать микронаушник на поле для получения подсказок), *варпаузить* (после сигнала VAR намеренно выбить мяч в аут) и др.

В английском языке концепт ДЕЙСТВИЯ содержит 17 единиц с когнитивным признаком Соблюдение тактики, который указывает на готовность игроков следовать правилам, придерживаясь определенной стратегии. Данные спортивные неологизмы классифицируются на 7 узальных и 10 неузуальных.

(20) *In the 87th minute of the Champions League final, the winger executed a perfect **defengoing** using the onrushing defender as a screen to cut inside, leaving his marker completely blocked* (<https://news.sky.com/story/liverpool-beat-tottenham-to-win-champions-league-final-11733110>). / На 87-й минуте финала Лиги чемпионов нападающий выполнил идеальный **обманный** маневр, используя набегающего защитника в качестве прикрытия, чтобы сместиться в центр, оставив своего оппонента полностью заблокированным.

(21) *Before every serve at the 2025 US Open, the Serbian star **ballmaped** on the tablet giving him a split-second edge in positioning* (<https://www.nbcnewyork.com/news/sports/tennis/novak-djokovic-2024-us-open-prematch-ritual-demure-mindful/5747949/?amp=1>). / Перед каждой подачей на Открытом чемпионате США 2025 года сербский спортсмен **четко рассчитывал траекторию полета мяча**, что давало ему преимущество в позиционировании на долю секунды.

В контексте (20) узальный неологизм *defengoing*, состоящий из слияния слов *defender* (защитник) и *going* (обход), обозначает обход соперника с помощью защитника. В контексте (21) узальная единица *ballmap*, состоящая из слов *ball* (мяч) и *map* (карта), путем конверсии приобрело значение 'рассчитывать траектории полета и падения мяча'. К неузуальным неологизмам данной группы относятся лексемы *pausetime* (выжидать паузы со стороны соперника для совершения атаки), *falsecut* (начать разбег, чтобы получить мяч, а затем внезапно остановиться, чтобы освободить место для идущего сзади товарища по команде) и др.

Наименьшую группу по частотности употребления спортивных неологизмов в концепте Действия как в русском (9 единиц), так и в английском (11 единиц) языках составляет когнитивный признак Прогнозирование игры. В русском языке были выделены 6 узальных и 3 неузуальных единицы, в английском – 8 узальных и 3 неузуальных.

(22) *За две секунды до того как защитник отдал пас, нападающий **прочитал коридор** и предугадал, где за спиной левого защитника откроется свободная зона, и рванул туда еще до приема мяча партнером* (<https://www.sports.ru/football/blogs/1450239.html>).

В данном контексте неузуальное словосочетание *прочитать коридор* описывает предугадывание открытой свободной зоны, где единица *коридор* ассоциативно связана с прямой линией из игроков соперника. Также важно выделить такие узальные неологизмы, как *троекторить* (визуально рассчитывать линию полета шайбы/мяча), *считывать тело* (предугадывать движение ноги/руки соперника), *паузиционировать* (прогнозировать позицию соперников во время короткой паузы) и др.

Ниже рассмотрим английский контекст.

(23) *The veteran defender spent the entire match **eyetracking** the young playmaker ... every time the midfielder glanced toward the left channel, the defender shifted two steps early, intercepting four key passes before they were even played* (https://www.espn.com/soccer/story/_/id/48088778/yamal-guler-neves-lead-espn-39-best-male-players-age-21-under). / Защитник-ветеран весь матч **следил взглядом** за молодым плеймейкером... каждый раз, когда полузащитник бросал взгляд в сторону левого фланга, защитник просчитывал все на два шага вперед, перехватывая четыре ключевых паса еще до того, как они были разыграны.

Узуальная единица *eyetracking*, образованная из сложения слов *eye* (глаз) и *track* (выслеживать), в заданном контексте означает слежение за взглядом соперника, чтобы предугадать, куда он отдаст пас. В данную группу также входят такие единицы, как *to microread* (определить следующий ход противника, наблюдая за движениями), *to shiftsync* (двигаться боком в синхронизации с товарищами по команде, предугадывая боковой пас противника до того, как он произойдет) и др.

Пятый концепт ТЕХНОЛОГИИ включает в себя 23 русских спортивных неологизма и 26 английских. Данный концепт имеет два общих когнитивных признака. Первый – указывает на Искусственный интеллект (ИИ) и содержит 14 единиц в русском языке и 18 – в английском. В русском языке функционируют 10 узуальных и 4 неузуальных единицы, в английском выделены 9 узуальных и 9 неузуальных единиц. Эти единицы в спортивной сфере используются для обозначения комплексных систем, объединяющих реальный и виртуальный миры. В таких гибридных кибер-физических системах ИИ не функционирует как самостоятельный компонент, а интегрируется в общую структуру.

Рассмотрим спортивные неологизмы в русском языке.

(24) В финале Кубка России оборона Краснодара действовала с пугающей синхронностью... как выяснилось позже, защитникам помогала **СОБА** ... за 2-3 секунды до каждого опасного момента вычисляла направление атаки и через наушники подсказывала, куда смещаться (<https://www.sports.ru/football/blogs/3407812.html>).

(25) В полуфинале Кубка России арбитр принял решение после подсказки системы **ИМПУЛЬС**... нейросеть за 0,1 секунды до падения форварда проанализировала его биомеханику и выявила, что он начал складываться еще до касания защитника (<https://www.championat.com/twz/sport/ii-protiv-khaosa.htm>).

В представленных контекстах узуальные неологизмы **СОБА** и **ИМПУЛЬС** являются акронимами. **СОБА** (Система Оперативного Вычисления Атак) означает ИИ, предсказывающий развитие атаки и подсказывающий защитникам траекторию смещения. Слово мнемонически связано с мудростью и ночным зрением. **ИМПУЛЬС** (Интеллектуальный Модуль Предсказания Ударов и Ложных Симуляций) – это нейросеть, анализирующая биомеханику игрока до удара или падения для выявления симуляции. Другими узуальными единицами являются *тренерон* (гибрид тренера и нейросети, который ведет команду в микроматчах), *тактиксель* (неожиданный сгенерированный тактический ход, аналогично прыжку аксель в фигурном катании), *футИИбол* (гибридный формат футбола, где тренер – ИИ) и др.

Далее рассмотрим контексты с английскими спортивными неологизмами.

(26) During the Champions League final, the manager relied on **coachelligence** ... the AI assistant buzzed his earpiece every three minutes with substitution suggestions and tactical tweaks (<https://www.gbnews.com/sport/football/football-manager-sacked-ai>). / Во время финала Лиги чемпионов тренер полагался на **коачеллигацию**... ИИ-ассистент каждые три минуты вибрировал в его наушнике, предлагая варианты замен и тактические корректировки.

(27) During the 2026 NBA Finals, the point guard wore a live link to **pivotbrain** and received instant repositioning cues in his earpiece, allowing him to orchestrate the defense as if he had eyes on all five opponents at once (<https://www.foxnews.com/outkick-sports/espn-pulls-use-ai-images-nba-finals-coverage-getting-cooked-internet-amp>). / Во время финала НБА 2026 года разыгрывающий защитник носил устройство для прямой связи с **мозговым центром** и получал мгновенные сигналы о смене позиции в наушнике, что позволяло ему руководить защитой так, как если бы он одновременно следил за всеми пятью противниками.

В контексте (26) узуальный спортивный неологизм *coachelligence*, состоящий из слияния слов *coach* (тренер) и *intelligence* (интеллект), означает ИИ-ассистента тренера, который предлагает замены и тактические переключения. Неузуальная единица *pivotbrain*, образованная также путем слияния слов *pivot* (опора) и *brain* (мозг), означает ИИ, который подает сигналы о необходимости смены тактики. Другие узуальные единицы – это *tacticizer* (программа, превращающая сырые данные в тактические схемы), *VANTAGE* (Video Assistant Neural Tactical Analysis and Game Engine – программа, которая фиксирует тактические нарушения), *SYNAPSE* (Synthetic Neural Analytics for Player Synchronization Engine – ИИ, синхронизирующий движения игроков) и др.

Приборы выступают в качестве второго когнитивного признака ТЕХНОЛОГИИ, который зафиксирован в 9 неологизмах русского и в 8-ми английского языков. В русском выделены 6 узуальных и 3 неузуальных единицы, в английском – 5 узуальных и 3 неузуальных. Как в русском, так и в английском языках понятийный элемент данного когнитивного признака связан с цифровой обработкой данных.

Рассмотрим спортивный неологизм *дронил* в русском языке.

(28) Перед финалом тренерский штаб три дня активно **дронил** тренировки, поднимали квадрокоптер с ИИ над полем, чтобы создать точную 3D-модель перемещений игроков и найти слабые зоны в обороне соперника (<https://www.sports.ru/football/blogs/1472198.html>).

В данном контексте узуальное слово *дронил* указывает на летательный прибор с камерой, который используется для измерения данных с высоты. Другие узуальные единицы означают приборы *пульсар* (оптический пульсометр, который предсказывает порог утомления за три минуты до его наступления), *ТРАССА* (Трекер Реального Анализа Скорости и Стартовых Акселераций; прибор, носимый на теле спортсмена и фиксирующий ускорение, рывок и торможение), *тактограф* (прибор, который следит за движениями игроков на поле и выстраивает схему) и др.

В английском языке рассмотрим контекст с неологизмом *loadcaster*.

(29) On the bench, the head coach stared at the **loadcaster** screen and immediately waved off the substitute, seeing that his star midfielder still had 20% of safe capacity left for the final ten minutes (<https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zcc246f>). / Сидя на скамейке запасных, главный тренер уставился на экран **транслятора** и немедленно отменил замену, увидев, что у его звездного полузащитника все еще оставалось 20% производительности на последние десять минут.

Неузуальная единица *loadcaster*, состоящая из *load* (загружать) и *cast(er)* (передавать) отсылает к прибору, который передает в реальном времени данные текущей нагрузки каждого игрока на экран тренера. В английском языке когнитивный признак Приборы также присутствует в узальных единицах: *preductor* (прибор, который показывает траекторию падения мяча в момент его полета), *strainizer* (прибор, превращающий тензометрические данные в цветовую карту напряжений на теле спортсмена), *gaitcaster* (устройство, транслирующее походку и беговую механику спортсмена на голографическую модель в штабе тренера) и др.

В рамках данного исследования концептуальный анализ, направленный на изучение процесса познания концептов и выделения их когнитивных признаков, показал, что 144 русских спортивных неологизма и 151 английский формируют 5 концептов. Каждый из концептов репрезентируется определенным количеством узальных и неузуальных спортивных неологизмов в русском и английском языках (Таблица 1).

Таблица 1. Концепты спортивных неологизмов в русском и английском языках

	Концепт	Русский язык (100% = 144 неологизма)		Английский язык (100% = 151 неологизм)	
		узальные	неузальные	узальные	неузальные
1	СПОРТСМЕНЫ	10,5% (15)	13,8% (20)	11,3% (17)	12,0% (18)
2	ПРАВИЛА	13,2% (19)	8,3% (12)	11,3% (17)	9,9% (15)
3	СУДЬИ	12,5% (18)	7,6% (11)	10,6% (16)	9,2% (14)
4	ДЕЙСТВИЯ	11,8% (17)	6,4% (9)	9,9% (15)	8,6% (13)
5	ТЕХНОЛОГИИ	11,0% (16)	4,9% (7)	9,2% (14)	8,0% (12)

Наибольшее число в русском (57%) и английском (54%) языках составляют узальные спортивные неологизмы, что отражает тенденции к обновлению лексической системы языка в сфере спорта, а также закреплению новых явлений в сознании социума и формированию новых когнитивных связей.

Таким образом, были выявлены и сопоставлены когнитивные признаки образования спортивных неологизмов русского и английского языков, зафиксированные в СМИ.

Заключение

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы.

Спортивные неологизмы представляют собой новые лексические единицы, уникальные по форме и содержанию, отражающие новые реалии или явления и способные возникать путем переосмысления существующих слов, создания новых комбинаций из старых морфем или частей слов, которые приобретают новое значение.

Систематизация спортивных неологизмов строится на основе ключевых характеристик. В зависимости от того, насколько прочно они закрепляются в языке, неологизмы делятся на узальные и неузуальные (оказионализмы). Различие между ними определяется такими факторами, как время существования, смысловая глубина, частота употребления, степень закрепления в языке, психологические аспекты и фиксация в словарях.

Современные исследования неологизмов фокусируются на их когнитивной составляющей. Появление новых спортивных единиц обусловлено потребностями общения и их интеграцией в специфические речевые практики. Таким образом, неологизмы рассматриваются как естественное проявление когнитивных процессов и речевого взаимодействия, которые требуют концептуализации и описания их когнитивных признаков.

Концептуальный анализ спортивных неологизмов в русском и английском языках содержит этапы: 1) выявление спортивных неологизмов в соответствии с критериями их выделения; 2) концептуализация отобранных спортивных неологизмов; 3) описание когнитивных признаков, которые отражают спортивные неологизмы в каждом концепте.

При концептуализации выделенных лексических единиц было зафиксировано 5 концептов: СПОРТСМЕНЫ, ПРАВИЛА, СУДЬЯ, ДЕЙСТВИЯ и ТЕХНОЛОГИИ.

В ходе описания когнитивных признаков концептов было установлено, что концепт СПОРТСМЕНЫ содержит три когнитивных признака в русском (Командный игрок, Вспыльчивый спортсмен и Неопытный игрок) и английском (Лидер, Вспыльчивый спортсмен и Неудачник) языках. В концепте ПРАВИЛА репрезентируются три когнитивных признака (Международные отношения, Допинг и Дисциплина) в русском и английском языках. Концепт СУДЬЯ характеризуется тремя когнитивными признаками (Строгость, Толерантность и Справедливость) в обоих языках. Концепт ДЕЙСТВИЯ включает два когнитивных признака в русском языке (Нарушение правил и Прогнозирование игры) и два когнитивных признака (Соблюдение тактики и Прогнозирование игры) в английском языке. В концепте ТЕХНОЛОГИИ отражаются два признака (Искусственный интеллект и приборы) в русском и английском языках.

Сходства наблюдаются в когнитивных признаках концептов ПРАВИЛА, СУДЬЯ и ТЕХНОЛОГИИ. Данный фактор объясняется тем, что изменения носят международный характер и транслируются в новых языковых единицах разных культур. В спортивные неологизмы закладываются идентичные понятийные, образные и ценностные элементы для наименования новых явлений или объектов.

Различия наблюдаются в репрезентации когнитивных признаков Командный игрок (русский язык) и Лидер (английский язык) в концепте СПОРТСМЕНЫ, которые определяются разными стилями игры и ценностными ориентирами во время игры. Также в концепте ДЕЙСТВИЯ выделены два противоположных признака – Нарушение правил (русский язык) и Соблюдение тактики (английский язык). Расхождение возникает, потому что Действие в русском языке оценивается через правила-границы, а в английском языке – через эффективность

приемов. Это культурная проекция характеризуется тем, что для одного действия главная опасность – сломать регламент, для другого – действовать бессистемно.

Следовательно, спортивные неологизмы в русском и английском языках являются следствиям новых явлений в спорте, которые частично содержат разные понятийные, ценностные и образные элементы в рамках определенной культуры.

В перспективы наших исследований по изучению спортивных неологизмов входит контрастивный анализ их семантических полей в русском и английском языках.

Материалы исследования | Research materials

1. Бизнес online. <https://www.business-gazeta.ru/>
2. Советский спорт. <https://www.sovsport.ru/>
3. Спорт МК. <https://www.sportmk.ru/>
4. Спортлига. <https://sportliga.com/>
5. Спорт. <https://m.sport.business-gazeta.ru/>
6. Спортс. <https://www.sports.ru/>
7. Чемпионат. <https://www.championat.ru/>
8. BBC Sport. <https://www.bbc.co.uk/sport>
9. ESPN. <https://www.espn.com/nba/>
10. Fox News. <https://www.foxnews.com>
11. GB News. <https://www.gbnews.com>
12. NBC New York. <https://www.nbcnewyork.com>
13. RT. <https://russian.rt.com/sport>
14. Sky News. <https://news.sky.com>
15. Sport 24. <https://sport24.ru/>
16. The Athletic. <https://www.nytimes.com/athletic/>
17. Yahoo Sport. <https://sports.yahoo.com/>

Источники | References

1. Архипова Е. И. Когнитивные основы семантики неологизмов-коллокаций // Полилингвальность современной культуры: сборник статей Международной научной конференции в рамках I Международного научно-образовательного форума «Филологическая наука и образование в Кузбассе» (г. Кемерово, 28-29 сентября 2022 г.). Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2022.
2. Бабушкин А. П., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика и семасиология: монография. Воронеж: Ритм, 2018.
3. Брагина А. А. Неологизмы в русском языке. М.: Просвещение, 1973.
4. Волкова А. М. Критерии определения лингвистического статуса неологизмов // Magistri et discipuli. Наследие и современность в студенческих исследовательских работах по англистике и американистике: международный сборник студенческих научных работ. М.: Языки народов мира, 2022.
5. Воробьёва И. А. Понятие «неологизм», классификация неологизмов в английском языке // Вестник Хабаровского государственного университета экономики и права. 2019. № 3 (101).
6. Заботкина В. И., Бархатова Э. И. Новые подходы к когнитивной неологии: концептуальные структуры и механизмы // Когнитивные исследования языка. 2021. № 1.
7. Зиньковская А. В., Сахо А. А. Психолингвистические предпосылки формирования неологизмов (на примере единиц периода пандемии коронавирусной инфекции COVID-19) // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2021. № 5 (38).
8. Катермина В. В., Липириди С. Х. Лингвокультурологические аспекты изучения новой лексики в условиях глобализации // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2019. № 4.
9. Кубрякова Е. С. О когнитивных основаниях словообразования // Актуальные проблемы современного словообразования: материалы Международной научной конференции (г. Кемерово, 01-03 июля 2009 г.). Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2009.
10. Маркова Г. А. Роль неологизмов как лингвистической категории в структуре языка // Эпоха науки. 2022. № 30.
11. Марченко Е. И. Когнитивные подходы к исследованию неологизмов // Вестник Кыргызско-российского славянского университета. 2013. Т. 13. № 9.
12. Пестова М. А. Особенности употребления неологизмов в современных англоязычных СМИ // Конкурс лучших студенческих работ: сборник статей VI Международного научно-исследовательского конкурса (г. Пенза, 05 декабря 2020 г.). Пенза: Наука и Просвещение, 2020.
13. Стернин И. А. Семантико-когнитивный подход к языку и лингвокультурологические исследования // Дело всей жизни: сборник научных трудов / отв. ред. С. И. Доброва. М. – Берлин: Директ-Медиа, 2009 2014.
14. Султыгова М. М. Проблемы лексической фиксации неологизмов в ингушском языке // Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки: сборник статей по материалам XII-XIII Международной научно-практической конференции. Новосибирск: Сибирская академическая книга, 2018. Т. 7-8.

15. Титова Ю. В. Структура концепта и методы его описания // Вестник Ульяновского государственного технического университета. 2010. № 4 (52).
16. Awadh A. N. M., Shafiull K. A. Challenges of translating neologisms comparative study: Human and machine translation // Journal of Language and Linguistic Studies. 2020. Vol. 16. No. 4.
17. Mair C. Twentieth-Century English // History, Variation, and Standardization. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.
18. Saliyeva S. S. Occasionalisms and neologisms in literary and linguistic context: a comparative analysis // Advances in Science and Humanities. 2026. Vol. 2. No. 03.

Информация об авторах | Author information

RU**Влавацкая Марина Витальевна¹**, д. филол. н., проф.**Родина Дарья Геннадьевна²**^{1, 2} Новосибирский государственный технический университет**EN****Marina Vitalyevna Vlavatskaya¹**, Dr**Daria Gennadievna Rodina²**^{1, 2} Novosibirsk State Technical University¹ vlavatskaya@list.ru, ² daryyarodina@gmail.com

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 29.05.2026; опубликовано online (published online): 27.07.2026.

Ключевые слова (keywords): новая спортивная лексика; спортивный медиадискурс; концептуализация; категоризация; сопоставление когнитивных признаков русских и англоязычных спортивных неологизмов; new sports vocabulary; sports media discourse; conceptualization; categorization; comparison of cognitive features of Russian and English sports neologisms.