

RU

Рецензия на монографию А. В. Загуменнова и Н. С. Артемова
«Сквозь текст обретая Бога: опыты филологической герменевтики
рассказов Ф. М. Достоевского из “Дневника писателя” 1870-х гг.»
(Вологда: Родники, 2025. 156 с.)

Замальдинов В. Е.

Аннотация. В рецензии анализируются основные научные идеи монографии «Сквозь текст обретая Бога: опыты филологической герменевтики рассказов Ф. М. Достоевского из “Дневника писателя” 1870-х гг.» (2025), подготовленной А. В. Загуменновым и Н. С. Артемовым. Авторы описывают становление зарубежной герменевтической традиции, рассматривают возникновение филологической герменевтики в России, решают проблему эпифеноменальности в достоевсковедении. Достоинством монографии является то, что А. В. Загуменнов и Н. С. Артемов изучают рассказы Ф. М. Достоевского из «Дневника писателя» через типы понимания текста (семантизирующий, когнитивный, феноменологический), разработанные Г. И. Богиним. Кроме того, авторы обосновывают композиционное и архитектурное единство малых художественных произведений данного писателя с помощью совмещения герменевтического и структурно-семиотического подходов.

EN

The monograph by A. V. Zagumennov and N. S. Artemov
“Finding God through the text: experiments in philological hermeneutics
of F. M. Dostoevsky’s short stories from ‘A Writer’s Diary’ of the 1870s”
(Vologda: Rodniki, 2025. 156 p.): Book review

V. E. Zamaldinov

Abstract. The review analyzes the main scientific ideas of the monograph “Finding God through the text: experiments in philological hermeneutics of F. M. Dostoevsky’s short stories from ‘A Writer’s Diary’ of the 1870s” (2025), prepared by A. V. Zagumennov and N. S. Artemov. The authors describe the formation of a foreign hermeneutic tradition, consider the emergence of philological hermeneutics in Russia, and solve the problem of epiphenomenality in Dostoevsky studies. The monograph’s advantage lies in the fact that A. V. Zagumennov and N. S. Artemov study Fyodor Dostoevsky’s stories from “A Writer’s Diary” through the types of text comprehension (semantic, cognitive, and phenomenological) developed by G. I. Bogin. In addition, the authors substantiate the compositional and architectonic unity of the writer’s short works by combining the hermeneutical and structural-semiotic approaches.

Монография А. В. Загуменнова и Н. С. Артемова «Сквозь текст обретая Бога: опыты филологической герменевтики рассказов Ф. М. Достоевского из “Дневника писателя” 1870-х гг.» (Вологда: Родники, 2025. 156 с.) посвящена несомненно актуальной на сегодняшний день проблеме – исследованию процессов интерпретации и понимания литературных текстов. Филологическая герменевтика помогает носителям языка справляться со смысловыми барьерами в общении, развивает у адресанта и адресата критическое мышление, учит их анализировать собственные мысли, мотивы, действия.

Цель рецензируемой работы – рассмотреть рассказы Ф. М. Достоевского из «Дневника писателя» 1870-х годов с учетом ключевых принципов герменевтики. Целевая аудитория монографии включает гуманитариев различных специальностей, прежде всего лингвистов, литературоведов, теологов, философов.

Научный труд состоит из предисловия, введения, пяти глав, заключения, списка источников и литературы. Так, в предисловии авторы пишут, что работа опирается на герменевтический анализ как на методологическую основу для изучения способов понимания и интерпретации художественных текстов.

Во введении А. В. Загуменнов и Н. С. Артемов указывают на тесную связь герменевтики с теологией. Ученые акцентируют внимание читателей на том, что в монографии впервые анализируются художественные тексты Ф. М. Достоевского из «Дневника писателя» 1870-х гг. в рамках комбинированного подхода.

Первая глава посвящена возникновению и развитию зарубежного герменевтического знания. Обозначен вклад Аристотеля в дохристианскую герменевтику, указана роль александрийской и пергамской школ в появлении античной «филологии», упомянут Филон Александрийский как первый значимый интерпретатор Священного Писания. В этой же главе проанализирована герменевтика в первые века христианства, показано формирование экзегетики, подробно изучено становление секулярного герменевтического аппарата до начала XX в.

Во второй главе авторы тщательно анализируют создание герменевтики в России. А. В. Загуменнов и Н. С. Артемов рассматривают вклад пустозерских страдальцев (протопоп Аввакум, диакон Федор Иванов) в практику толкования священных текстов. Кроме того, исследователи рецензируемой работы изучают влияние на искусство и теорию толкования таких богословов, проповедников, историков, как свт. Филарет Московский, свт. Феофан Затворник и др.

В третьей главе авторы обращаются к такому понятию, как эпифеноменальность. А. В. Загуменнов и Н. С. Артемов интерпретируют данный термин как поверхностное и неистинное понимание текста. Авторы монографии приходят к важному выводу о том, что проблема эпифеноменальности в достоевсковедении возникает из-за сложности и многомерности текстов русского писателя, специфики исторической эпохи и идеологизации искусства и т. д. Кроме того, А. В. Загуменнов и Н. С. Артемов показывают, как трактуется творческое наследие Ф. М. Достоевского в либеральной критике XIX в., среде поздних славянофилов. По мнению авторов монографии, религиозный опыт и духовные искания классика мировой литературы формируют тематику и проблематику в рассказах из «Дневника писателя» 1870-х годов.

Органично вписывается в структуру исследования четвертая глава. Для анализа художественных повествовательных произведений в прозе А. В. Загуменнов и Н. С. Артемов используют разработки Г. И. Богина. Авторы монографии выявляют слова, связанные с религиозной сферой, понятия и смыслы, осуществляют первичную интерпретацию рассказов. Исследователи рецензируемой работы справедливо отмечают, что в произведениях «Бобок», «Мальчик у Христа на елке», «Мужик Марей», «Столетняя», «Кроткая», «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевский отражает ужас бытия земного, описывает трагическую судьбу ребенка в жестоком мире, показывает путь духовного прозрения героя, размышляет о смысле жизни и смерти, делает акцент на христианских ценностях, развивает идею недостаточности человеческих усилий для исправления соделанного.

В пятой главе авторы доказывают композиционное и архитектурное единство рассказов Ф. М. Достоевского из «Дневника писателя» 1870-х гг. с помощью совмещения герменевтического и структурно-семиотического подходов. По мнению А. В. Загуменнова и Н. С. Артемова (2025, с. 140), в проанализированных текстах наблюдается диалектика взаимоотношений сакрального и профанного в их взаимопроникновении и противопоставлении.

В заключении монографии А. В. Загуменнов и Н. С. Артемов констатируют, что филологическая герменевтика дает возможность ученым глубже раскрыть религиозно-философский подтекст произведений Ф. М. Достоевского. Она помогает исследователям выявить скрытые мотивы и мировоззренческие установки автора.

Список источников и литературы позволяет судить о высокой компетентности и эрудиции А. В. Загуменнова и Н. С. Артемова. На наш взгляд, для обеспечения большей достоверности анализа текстов Ф. М. Достоевского авторам монографического исследования полезно было бы дополнить список литературы актуальными публикациями по ключевым вопросам герменевтики.

Несмотря на высказанное замечание, мы высоко оцениваем вклад рецензируемой работы А. В. Загуменнова и Н. С. Артемова в развитие филологической герменевтики. Полагаем, что знакомство с данной монографией заставит читателя задуматься о том, какие религиозно-философские и нравственные темы для Ф. М. Достоевского были ключевыми в 1870-е годы.

Источники | References

1. Загуменнов А. В., Артемов Н. С. Сквозь текст обретая Бога: опыты филологической герменевтики рассказов Ф. М. Достоевского из «Дневника писателя» 1870-х гг. Вологда: Инфра-Инженерия (Проект по изданию художественной и гуманитарной литературы «Родники»), 2025.

Информация об авторах | Author information

RU

Замальдинов Владислав Евгеньевич¹, к. филол. н., доц.

¹ Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации

EN

Vladislav Evgenievich Zamaldinov¹, PhD

¹ Nizhny Novgorod Academy of the Ministry of the Interior of the Russian Federation

¹ zvlad-nn@yandex.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 07.07.2026; опубликовано online (published online): 13.08.2026.

Ключевые слова (keywords): филологическая герменевтика; эпифеноменальность; Ф. М. Достоевский; герменевтический подход; структурно-семиотический подход; philological hermeneutics; epiphenomenality; F. M. Dostoevsky; hermeneutic approach; structural-semiotic approach.